

**Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Челябинской области
«Озерский государственный колледж искусств»**

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 05.12.2018г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о выпускной квалификационной (дипломной) работе
выпускников ГБПОУ ЧО «Озерский государственный
колледж искусств»**

Озерск, 2018 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012г. №273-ФЗ); Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утверждённым приказом Минобрнауки России от 16.08.2013г. №968, в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.01.2014 №74, от 17.11.2017г. № 1138; Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. № 06-846); Уставом ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» (далее – колледж), Положением о государственной итоговой аттестации выпускников колледжа.

1.2. Настоящее Положение определяет требования к содержанию, структуре, объёму, организации выполнения и проведения защиты выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), выполняемых выпускниками колледжа.

1.3. Защита ВКР является обязательным аттестационным испытанием выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования углубленного уровня.

1.4. Выполнение ВКР призвано способствовать расширению, систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений, приобретению навыков исследовательской деятельности, опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

1.5. Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, а также дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

1.6. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы.

1.7. ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям организаций и образовательных учреждений. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

1.8. Обязательные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам выпускных работ устанавливаются методическими

указаниями, которые разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями колледжа применительно к соответствующим направлениям подготовки

1.9. Объем времени и срок выполнения выпускной квалификационной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности.

1.10. Выпускная квалификационная работа по специальностям, реализуемым колледжем, выполняется в виде:

Код и наименование специальности	Форма ВКР
52.02.04 Актерское искусство	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение роли в дипломном спектакле»
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение. Инструменты эстрадного оркестра	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»
53.02.04 Вокальное искусство	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»
53.02.06 Хоровое дирижирование	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»
53.02.07 Теория музыки	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Музыкальная литература»
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)

2. Порядок организации и выполнения ВКР

2.1. ВКР является обязательным элементом Программы государственной итоговой аттестации для специальностей СПО в области культуры и искусства.

2.2. Темы ВКР для специальностей 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства должны соответствовать специальности и содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.3. Тематика, содержание, процедура проведения ВКР разрабатываются на ПЦК специальности.

2.4. Тема ВКР может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

2.5. Руководители ВКР и темы ВКР (с указанием срока их выполнения) утверждаются приказом директора. Приказ доводится до студентов не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации.

2.6. Основными функциями руководителя ВКР (для специальностей 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства) являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания, структуры, объема, оформления и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи в подборе необходимой литературы и другой информации;
- контроль выполнения ВКР;
- подготовка письменного отзыва руководителя на ВКР.

2.7. Промежуточный контроль выполнения ВКР осуществляет председатель ПЦК.

2.8. По специальности «Дизайн» допускается выполнение ВКР группой студентов, при этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

2.9. Общее руководство и контроль выполнения ВКР осуществляет зам. директора по учебно-воспитательной работе.

2.10. График выполнения и защиты выпускной квалификационной работы разрабатывается на основе графика учебного процесса

3. Требования к выпускной квалификационной работе

Содержание ВКР для специальностей 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства состоит из теоретической и практической частей, структура которых зависит от специфики специальности.

3.1. Выпускная квалификационная работа по специальности 52.02.04 Актерское искусство состоит из теоретической части в виде Анализа роли, по следующей структуре:

- введение (обоснование выбора, идейно-тематический анализ пьесы, изучение действительности);
- основная часть (биография и характеристика образа, выразительные средства для воплощения роли, работа над ролью);
- заключение (самооценка, отзывы);
- список литературы;
- приложение (фото, видеоматериалы).

Практическая часть представляет собой исполнение роли в дипломном спектакле.

3.2. ВКР по специальности 53.02.07 Теория музыки – итоговая

аттестационная письменная работа студента, выполненная и оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

ВКР должна иметь актуальность и практическую значимость. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

ВКР по дисциплине «Музыкальная литература» способствует расширению общего и музыкального кругозора будущих выпускников, предполагает умение раскрыть поставленную проблему и сделать необходимые выводы и обобщения по материалу выбранной темы.

Защита ВКР проходит в специально оборудованном классе, снабженном роялем, компьютером, проектором, экраном, звуковыми колонками в присутствии председателя ГЭК, время защиты 45 минут.

3.3 ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства предназначена для определения практических умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к профилю специальности.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

1. Теоретическая часть (пояснительная записка).
2. Практическая часть (может включать графическую часть, макет, фрагмент в натуре).

Требования по выполнению ВКР, содержанию, правилам оформления, защите и оценке ВКР подробно изложены в Методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы), разработанных на отделении и находящихся в свободном доступе для студентов.

По завершении выполнения студентом ВКР руководитель подписывает ее и передает в ПЦК на рецензирование не позднее, чем за две недели до защиты.

3.4 ВКР по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) состоит из практической части в виде исполнения сольной программы, включающей 4-6 произведений (в зависимости от вида инструментов) разных по жанру и стилю:

- полифоническое произведение;
- крупная форма (соната, вариации, рондо и др.);
- произведение кантиленного характера;
- произведение виртуозного или оригинального характера;
- произведение по выбору.

Произведение крупной формы может быть заменено циклом пьес, либо развернутым произведением виртуозного плана любой эпохи.

Защита ВКР проводится публично, в концертном зале колледжа. Сольная

программа исполняется наизусть. Продолжительность звучания программы – 15-30 минут.

Программа ВКР утверждается на заседании цикловой комиссии. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии и приказом директора.

3.5. Содержанием ВКР выпускника по специальности 53.02.04 Вокальное искусство является исполнение сольной программы.

Программа ВКР состоит из 6 произведений различных по стилю, жанру и характеру:

- ария русского композитора;
- ария зарубежного композитора;
- романс русского композитора;
- романс зарубежного композитора;
- произведение современного композитора;
- народная песня.

Исполнение ВКР публичное, в концертном зале, в присутствии председателя ГЭК, время звучания 15 - 20 минут.

Программа ВКР утверждается на заседании ПЦК, последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии. Выбор произведений осуществляется преподавателем совместно с выпускником.

3.6. Содержанием ВКР выпускника по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование является дирижирование концертной программой, исполняемой хором колледжа. В программу включаются два контрастных по темпу и характеру произведения русских, зарубежных, современных композиторов, обработки народных песен.

Вторая часть – «Работа с хором» проводится в хоровом классе.

Демонстрация репетиционного процесса для каждого выпускника – 10 минут.

В течение 10 минут выпускник разучивает с хором небольшое по объему 3-х – 4-х-голосное произведение для хора без сопровождения, либо фрагмент партитуры хорового произведения.

3.7. Выпускная квалификационная работа по специальности 53.02.02.

Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение. Инструменты эстрадного оркестра представляет собой исполнение сольной программы, включает 3 разнохарактерных и разножанровых произведений. Возможно включение в программу одного произведения из репертуара предыдущих курсов.

Исполнение программы предполагает различные варианты сопровождения (фортепиано, оркестр, ансамбль, джаз-бэнд, фонограмму «-1»).

Исполнение ВКР публичное, в концертном зале, в присутствии председателя ГЭК, время звучания 15 - 20 минут.

3.8. Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении освоения программ подготовки специалистов среднего звена для специальностей 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства подлежат обязательному рецензированию. В качестве рецензентов могут выступать преподаватели отделений специальностей, а также представители работодателей. Последние выбираются председателем ПЦК из числа работников организаций и учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии содержания работы заявленной теме;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных задач;
- оценку практической значимости работы;
- оценку оформления работы в соответствии с требованиями;
- оценку наличия новизны, оригинальности решений;
- замечания и предложения;
- предварительную балльную оценку работы.

Рецензия выполняется в объеме не менее 1 печатной страницы, заверяется печатью организации, в которой работает рецензент.

3.8. На рецензирование отводится не менее 5 академических часов на одну работу.

3.9. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

3.10. Приказ о допуске к защите ВКР доводится до студентов не позднее, чем за 5 дней до начала государственной итоговой аттестации.

4. Процедура защиты и хранения дипломных работ

4.1. Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии при обязательном присутствии председателя ГЭК.

4.2. На защиту ВКР, в зависимости от ее вида, отводится от 10 до 40 минут на одного студента.

4.3. Процедура защиты ВКР для специальностей 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.07 Теория музыки и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства включает:

- доклад студента, представляющего дипломную работу;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента на вопросы;
- зачитывание рецензии;
- характеристика выпускника руководителем ВКР;
- отзыв руководителя ВКР.

4.4. При защите ВКР предусмотрены выступления председателя ПЦК и рецензента.

4.5. При определении итоговой оценки ВКР учитываются: доклад выпускника, оценка рецензента, отзыв руководителя, качество содержания и оформления работы.

4.6. Студент, получивший при защите ВКР оценку «неудовлетворительно», имеет право на повторную защиту. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно», при защите ВКР, выдается академическая справка установленного образца.

4.7. Государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить повторный срок защиты, но не ранее чем через год.

4.8. Выпускные квалификационные работы после их защиты хранятся в профильных кабинетах колледжа не менее 5 лет. По истечении указанного срока создается комиссия, которая проводит работу по списанию и ликвидации ВКР, оформляя эти действия соответствующим актом.

4.9. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах соответствующих ПЦК.