

**Аннотации**  
**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,**  
**междисциплинарных курсов и учебных практик**  
**основной профессиональной образовательной программы среднего**  
**профессионального образования**  
**53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

**Аннотация к рабочей программе**  
**ОУП.01. Русский язык**

**Цель обязательного учебного предмета** – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

**Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>обязательного<br>учебного<br>предмета | Вид учебной работы             |                               |                                   | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост.<br>работа<br>обучающегося | Контр.<br>урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОУП.01.<br>Русский язык                               | 102                            | 72                            | 30                                | 1,2,3                            | -     | 4       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОУП.02. Литература**

**Цель обязательного учебного предмета** – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» *должно обеспечить:*

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

#### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| <b>Наименование<br/>обязательного<br/>учебного<br/>предмета</b> | <b>Вид учебной работы</b>   |  |  | <b>Формы контроля<br/>(по семестрам)</b> |              |                |
|---|-----------------------------|--|--|--|--------------|----------------|
|   | <b>Максим.<br/>нагрузка</b> | <b>Обязат.<br/>учебные<br/>занятия</b> | <b>Самост. работа<br/>обучающегося</b> | <b>Контр.<br/>урок</b>                   | <b>Зачет</b> | <b>Экзамен</b> |
| ОУП.02.<br>Литература   | 180                         | 144                                    | 36                                     | 1,2,3                                    | -            | 4              |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.03. Иностранный язык**

**Целью обязательного учебного предмета** является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изу-

чаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

#### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>обязательного<br>учебного<br>предмета | Вид учебной работы             |                               |                                | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |     |         |
|---|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------|-----|---------|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост. работа<br>обучающегося | Контр.<br>урок                   | Зачет | ДЗ  | Экзамен |
| ОУП.03.<br>Иностранный<br>язык                        | 162                            | 108                           | 54                             | 1,3                              |       | 2,4 | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.04. Обществознание**

**Цель обязательного учебного предмета** – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;  
формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний.

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» *должно обеспечить:*

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обуча-

ющихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

#### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| <b>Наименование обязательного учебного предмета</b> | <b>Вид учебной работы</b>       |                                |                                    | <b>Формы контроля (по семестрам)</b> |              |           |                |
|---|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-----------|----------------|
|   | <b>Максим. учебная нагрузка</b> | <b>Обязат. учебные занятия</b> | <b>Самост. работа обучающегося</b> | <b>Контр. урок</b>                   | <b>Зачет</b> | <b>ДЗ</b> | <b>Экзамен</b> |
| ОУП.04. Обществознание                              | 60                              | 40                             | 20                                 |                                      |              | 4         | —              |

#### **Аннотация к рабочей программе**

##### **ОУП.05. Математика.**

##### **ОУП 06. Информатика**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

#### **Задачи обязательного учебного предмета:**

систематизировать и расширить сведения о функциях; совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

#### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>обязательного<br>учебного пред-<br>мета | Вид учебной работы             |                               |                                       | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |    |         |
|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------|----|---------|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост. рабо-<br>та обучающе-<br>гося | Кон-<br>троль-<br>ный урок       | Зачет | ДЗ | Экзамен |
| ОУП.05.<br>Математика                                   | 48                             | 36                            | 12                                    | 1                                | -     | -  | 2       |
| ОУП.06.<br>Информатика                                  | 42                             | 32                            | 10                                    | -                                | -     | 3  | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.07. География**

**Цель обязательного учебного предмета** – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;

грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Изучение обязательного учебного предмета «География» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирования понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

#### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>обязательного<br>учебного пред-<br>мета | Вид учебной работы             |                               |                                     | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |    |
|---|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------|----|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост.<br>работа обучаю-<br>щегося | Контр.<br>урок                   | Зачет | ДЗ |
| ОУП.07.<br>География                                    | 46                             | 36                            | 10                                  | 1                                | -     | 2  |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.08. Химия**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются: формирование представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде;

сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов, сформировать навыки проведения простей-

ших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Изучение обязательного учебного предмета «Химия» *должно обеспечить:*

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирования понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

#### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы       |                         |                            | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--|--------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные задания | Самост. работа обучающихся | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОУП. 08.<br>Химия                            | 46                       | 36                      | 10                         | 1,2                           | -     | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.09. Физика**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются: приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших



определяющее влияние на развитие техники и технологии;

понимание физической сущности явлений, проявляющихся производственной деятельностью;

освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учетом профессиональной направленности;

подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, соблюдения правил охраны труда при работе с оборудованием.

Изучение обязательного учебного предмета «Физика» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон

сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;

владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;

сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации;

овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

#### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные задания | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
| ОУП.09.                                      | 46                       | 36                      | 10                          | 1,2                           | -     |

|        |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|
| Физика |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|

## Аннотация к рабочей программе ОУП.10. Биология

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются: освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Изучение обязательного учебного предмета «Биология» *должно обеспечить*: сформированность основ целостной научной картины мира;

формирования понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

### Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные задания | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
| ОУП.09. Биология                             | 46                       | 36                      | 10                          | 1,2                           | -     |

### Аннотация к рабочей программе ОУП.11. Основы безопасности и защиты Родины

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности и защиты Родины при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета   | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |    |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|----|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | ДЗ |
| ОУП.11.<br>Основы безопасности и защиты Родины | 90                       | 72                      | 18                          | 1                             | -     | 2  |

### Аннотация к рабочей программе ОУП.12. Физическая культура

**Цель обязательного учебного предмета** – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |    |         |
|--|--------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----|---------|
|  | Максим. нагрузка   | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                         | ДЗ | Экзамен |
| ОУП.10. Физическая культура                  | 288                | 144                     | 144                         | 1-3                           | 4  | —       |

### **Аннотация к \*индивидуальному проекту**

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

**Цель выполнения индивидуального проекта:** продемонстрировать достижения в самостоятельном освоении обучающимися содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом.

#### **Обучающиеся должны научиться:**

- самостоятельно ставить проблему и аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно формулировать гипотезу исследования и раскрывать замысел – сущность будущей деятельности;
- планировать и корректировать ход проектной работы, выбирать необходимый инструментарий;
- оформлять результаты учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;
- представлять результаты исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования;
- самооценивать ход и результаты работы;
- четко формулировать цели группы (групповой проект) и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе, устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания;

– обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

\*Индивидуальный проект реализуется в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу по предмету, выбранному обучающимся для подготовки индивидуального проекта

#### **Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование профильного учебного предмета | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |    |         |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|----|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | ДЗ | Экзамен |
| *Индивидуальный проект                     | 32                       | 0                       | 32                          | -                             | -     | -  | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ПУП.01. История мировой культуры**

**Цель профильного учебного предмета** – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

**Задачами профильного учебного предмета** являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.01. История мировой культуры обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>профильного<br>учебного<br>предмета | Вид учебной работы             |                               |                                       | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |             |
|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------|-------------|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост.<br>работа<br>обучающе<br>гося | Контр.<br>урок                   | Зачет | Экзаме<br>н |
| ПУП.01.<br>История<br>мировой<br>культуры           | 216                            | 144                           | 72                                    | 1,2,3                            | 4     | -           |

**Аннотация к рабочей программе  
ПУП.02. История**

**Цель профильного учебного предмета** – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патри-



отизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02. Россия в мире студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>профильного<br>учебного<br>предмета | Вид учебной работы             |                               |                                   | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |    |         |
|---|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------|----|---------|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост.<br>работа<br>обучающегося | Контр.<br>урок                   | Зачет | ДЗ | Экзамен |

|                    |     |     |    |     |   |   |   |
|--------------------|-----|-----|----|-----|---|---|---|
| ПУП 02.<br>История | 216 | 144 | 72 | 1,3 | - | 2 | 4 |
|--------------------|-----|-----|----|-----|---|---|---|

### Аннотация к рабочей программе ПУП.03. Народная музыкальная культура

**Цель профильного учебного предмета** – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;

формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;

изучение лучших образцов русского песенного фольклора;

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;

приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения ПУП.03. Народная музыкальная культура студент должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

### Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование<br>профильного<br>учебного предмета | Виды учебной работы            |                               |                                   | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |
|--|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------|
|  | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост.<br>работа<br>обучающегося | Контр.<br>урок                   | Зачет |
| ПУП.03.<br>Народная<br>музыкальная<br>культура   | 54                             | 36                            | 18                                | 1                                | 2     |

### Аннотация к рабочей программе

#### ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Целью профильного учебного предмета** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

#### **Задачи профильного учебного предмета:**

понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;

умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;

знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);

умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;

определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

#### **уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; **знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

#### **Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>профильного<br>учебного предмета                        | Виды учебной работы            |                               |                                | Формы контроля<br>(по семестрам) |         |
|---|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обязат.<br>учебные<br>занятия | Самост. работа<br>обучающегося | Зачет                            | Экзамен |
| ПУП.04.<br>Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная и<br>отечественная) | 486                            | 324                           | 162                            | 1, 3, 5                          | 2, 4, 6 |

#### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии**

**Цель дисциплины** – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование у студентов научного мировоззрения;

развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;

содействие развитию свободной личности и социализации взрослого человека;

формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
 роль философии в жизни человека и общества;  
 основы философского учения о бытии;  
 сущность процесса познания;  
 основы научной, философской и религиозной картин мира;  
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины      | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |         |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
|                              | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Экзамен |
| ОГСЭ.01.<br>Основы философии | 67                       | 52                      | 15                          | 5                             | 6       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОГСЭ.02. История**

**Цель дисциплины** – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

**Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.02. История        | 61                       | 51                      | 10                          | 7                             | 8     | —       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОГСЭ.03. Психология общения**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления о предмете

психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

**Задачами дисциплины являются:**

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины     | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|                             | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
| ОГСЭ.03. Психология общения | 61                       | 51                      | 10                          | 7                             | 8     |

## Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык

**Цель дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

**Задачами дисциплины являются:**

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины   | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                           | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.04. Иностранный язык | 133                      | 107                     | 26                          | 5,7                           | 6,8   | —       |



## Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно- оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

**Задачами дисциплины являются:**

- развитие физических качеств и способностей;
- совершенствование функциональных возможностей организма; укрепление индивидуального здоровья;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины      | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                              | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.05. Физическая культура | 284                      | 142                     | 142                         | —                             | 5-8   | —       |

## Аннотация к рабочей программе ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Цель дисциплины** – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве дирижера хора и преподавателя.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной

культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;

изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины  | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
| ОП.01.<br>Музыкальная<br>Литература<br>(зарубежная<br>и отечественная) | 157                      | 105                   | 52                          | 7                             | 8     |

### Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

**Цель дисциплины** – формирование профессионального музыкального слуха.

**Задачи дисциплины:**

воспитание активного музыкального слуха и памяти;  
осознанного восприятия музыкальной формы в процессе ее становления;  
формирование навыков свободного, выразительного исполнения музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  
записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;  
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;  
основы функциональной гармонии;  
закономерности формообразования;  
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОП.02.<br>Сольфеджио    | 429                      | 286                   | 143                         | 1,3,4, 6,8                    | -     | 2,5,7   |

### Аннотация к рабочей программе ОП.03. Элементарная теория музыки

**Цель дисциплины** – изучение основ музыкального языка для формирования и развития музыкального мышления.

**Задачи дисциплины** научить студента:

работать с литературой и нотным текстом;

грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

применять полученные знания и навыки в работе с хором.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |

|   |     |    |    |   |   |   |
|---|-----|----|----|---|---|---|
| ОП.03.<br>Элементарная<br>теория музыки | 108 | 76 | 32 | 1 | – | 2 |
|---|-----|----|----|---|---|---|

### Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония

**Цель дисциплины** – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке будущего дирижера хора, преподавателя.

**Задачами дисциплины являются:**

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;

практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;

анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово- стилистическом проявлении;

приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОП.04.<br>Гармония      | 264                      | 176                   | 88                          | 3-6                           | -     | 7       |

## Аннотация к рабочей программе ОП.05. Анализ музыкальных произведений

**Цель дисциплины** – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

### **Задачи дисциплины:**

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко, их выразительных возможностей;

формирование навыков анализа структуры музыкального произведения, дающих возможность самостоятельно разобраться в незнакомом произведении, выявить его художественный замысел, образную драматургию посредством анализа его композиции и выразительных музыкальных средств;

обеспечение связи изучаемого материала и практического анализа с занятиями по специальности, с будущей профессиональной исполнительской и педагогической деятельностью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

### **знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование<br>дисциплины                      | Виды учебной работы            |                            |                                  | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------|
|   | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обяз. учеб-<br>ные занятия | Самост. работа обу-<br>чающегося | Контр. урок                      | Зачет |
| ОП.05.<br>Анализ<br>музыкальных<br>произведений | 105                            | 70                         | 35                               | 7                                | 8     |

## Аннотация к рабочей программе ОП.06. Музыкальная информатика

**Цель дисциплины** – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

**Задачами дисциплины являются:**

- приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины           | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля ( по семестрам) |       |         |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------|---------|
|                                   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                    | Зачет | Экзамен |
| ОП.06.<br>Музыкальная информатика | 156                      | 104                   | 52                          | 3,4                            | -     | 5       |

## Аннотация к рабочей программе ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

**Цель дисциплины** – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачами дисциплины являются:**

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасно-

стей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;

выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;



организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                  | Виды учебной работы      |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
| ОП.07.<br>Безопасность жизнедеятельности | 108                      | 72                      | 36                          | 5                             | 6     |

#### **Аннотация к рабочей программе**

##### **МДК.01.01.**

##### **Дирижирование**

##### **Чтение хоровых партитур**

##### **Хороведение**

**Целью междисциплинарного курса** является воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хора.

**Задачами междисциплинарного курса** являются:

усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

расширение музыкального кругозора, ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;

развитие навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a' cappella» и с сопровождением, транспонировать;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a' cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику работы с хором;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |            |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|------------|
|                                       | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен    |
| МДК.01.01.                            |                          |                       |                             |                               |       |            |
| Дирижирование                         | 429                      | 286                   | 143                         | 1,8                           | 3,5   | 2, 4 ,6, 7 |
| Чтение хоровых партитур               | 214                      | 143                   | 71                          | 1-8                           | -     | -          |
| Хороведение                           | 108                      | 72                    | 36                          | 5                             | -     | 6          |

## Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа

**Целью междисциплинарного курса является** формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

формирование навыка быстрого и грамотного разбора произведения;  
развитие навыков чтения с листа на фортепиано, игры в ансамбле и аккомпанемента;

формирование у обучающихся широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

### **иметь практический опыт:**

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

### **уметь:**

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «а' capella» и с сопровождением, транспонировать;

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

### **знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

профессиональную терминологию.

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                         | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.02.<br>Фортепиано,<br>аккомпанемент,<br>чтение с листа | 429                      | 286                   | 143                         | 1, 2, 4, 5, 7                 | 8     | 3,6     |

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.01.03.  
Постановка голоса  
Вокальный ансамбль**

**Цель междисциплинарного курса** – формирование навыков академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

приобретение и развитие вокально-технических и исполнительских навыков;  
формирование правильной ориентировки в звучании певческих голосов, умение слышать и анализировать недостатки голосообразования с целью их преодоления;

воспитание у студентов творческой воли, стремление к самосовершенствованию;

воспитание навыков самостоятельной работы над вокальным произведением;  
формирование художественного вкуса, чувство стиля, широкого кругозора.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;  
определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;  
пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

**знать:**

вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                                       | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.03.                            |                          |                       |                             |                               |       |         |
| Постановка голоса                     | 245                      | 163                   | 82                          | 1-5, 7-8                      | 6     | -       |
| Вокальный ансамбль                    | 189                      | 126                   | 63                          | 5-8                           | -     | -       |

**Аннотация к рабочей программе**  
**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  
**Возрастная психология**  
**Основы педагогики**  
**Хоровая литература**  
**Основы психологии музыкального восприятия**

**Цель междисциплинарного курса** – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

формирование представлений о системе основных научно- психологических понятий и логике их употребления;

развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога; профессиональную терминологию;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов пе-

дагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                                 | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.01.<br>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |                          |                       |                             |                               |       |         |
| Возрастная психология   | 108                      | 32                    | 76                          | 3                             | 4     | -       |
| Основы педагогики   | 54                       | 36                    | 18                          | 5                             | 6     | -       |
| Хоровая литература  | 105                      | 70                    | 35                          | 7,8                           | -     | -       |
| Основы психологии музыкального восприятия                             | 57                       | 38                    | 19                          | 8                             | -     | -       |

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Цель междисциплинарного курса** – формирование навыков учебно-методической работы.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

ознакомление с методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию и с детским хоровым репертуаром.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и

уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса                           | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.02.<br>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |                          |                         |                             |                               |       |         |

|   |     |    |    |   |   |   |
|---|-----|----|----|---|---|---|
| Основы организации учебного процесса    | 57  | 38 | 19 | 8 | - | - |
| Методика преподавания хоровых дисциплин | 108 | 72 | 36 | 5 | - | 6 |

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **УП.01.01. Хоровой класс**

**Цель учебной практики** – развитие умений и навыков, необходимых для практической деятельности дирижера и артиста хорового коллектива.

**Задачи учебной практики:**

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе;

ознакомление обучающихся с произведениями русских и западноевропейских композиторов, народным музыкальным творчеством;

развитие навыков самостоятельной работы над партитурой; организация практической работы обучающихся с хором.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; методику работы с хором;



профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

### **Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                               | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| УП.01.<br>Хоровой класс       | 1233                     | 822                     | 411                         | 1-8                           | -     | —       |

### **Аннотация к рабочей программе УП. 02.01 Изучение репертуара детских хоров**

**Целью учебной практики** является:

формирование практического опыта, знаний и умений в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера детского хорового коллектива, преподавателя музыки в общеобразовательной школе, преподавателя хора в музыкальной школе, других учреждениях дополнительного образования.

**Задачами учебной практики** являются:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами репертуара детского хора: русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

изучение системы хорового воспитания детей;

усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;

ознакомление учащихся с методическими основами работы с детским хором;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с детским хором;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование учебной практики                  | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| УП. 02.01<br>Изучение репертуара детских хоров | 81                       | 55                      | 26                          | 6-8                           | -     | —       |

**Аннотация к рабочей программе**

**УП.02.02 Аранжировка для ансамбля и хора**

**Цель учебной практики** — научить делать переложения хоровых произведений а'capella и сольных вокальных произведений с сопровождением для различных составов хора и ансамблей.

**Задачи учебной практики:**

формирование умений и навыков, необходимых в практической работе;  
 воспитание бережного отношения к особенностям музыкального оригинала;  
 расширение музыкального кругозора;  
 развитие навыков самостоятельной работы.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт** создания хоровых переложений (аранжировок):

с однородных составов на смешанные (и наоборот);

с вокальных произведений с сопровождением для ансамбля и хора;

**знать:**

основные принципы хоровой аранжировки; виды хоровых переложений; разнообразные формы инструментального сопровождения; вокально-хоровые особенности произведений;

профессиональную терминологию;

**уметь:**

анализировать произведения (фактуру изложения, вокально-хоровые особенности, диапазоны хоровых партий, гармоническое развитие и голосоведение, особенности подтекстовки);

транспонировать музыкальный текст на определенный интервал; пользоваться специальной литературой.

**Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование учебной практики               | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| УП.02.02<br>Аранжировка для ансамбля и хора | 53                       | 35                      | 18                          | 7, 8                          | -     | —       |

**Аннотация к рабочей программе**

**УП.02. 03.Учебная практика по педагогической работе**

**Цель учебной практики** – формирование навыков организации учебной и педагогической работы.

**Задачами учебной практики являются:**

ознакомление с детским песенным и хоровым репертуаром в объеме, необходимом для исполнительской и педагогической деятельности будущего специалиста;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;  
расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;  
изучение принципов организации и планирования учебного процесса;  
изучение порядка ведения учебной документации.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);  
делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  
вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию;  
основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
требования к личности педагога;  
творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;  
педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;  
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики                           | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| УП.02. 03.<br>Учебная практика по педагогической работе | 159                      | 106                     | 53                          | 5, 7                          | 6, 8  | —       |