

**Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Челябинской области  
«Озерский государственный колледж искусств»**

**Методические рекомендации по проведению  
открытого урока по учебной практике  
по педагогической работе  
для студентов, обучающихся по специальностям  
в области музыкального искусства**

г.Озерск, 2018

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Подготовка открытого урока	3
3	Требования к оформлению плана-конспекта	4
4	Самоанализ урока	5
	Приложение	6

## **1. Пояснительная записка**

Открытый урок является завершающим этапом прохождения учебной практики по педагогической работе у студентов колледжа, обучающихся по специальностям в области музыкального искусства.

По итогам проведенного урока проводится обсуждение и выставляется оценка, которая учитывается при выставлении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю Педагогическая деятельность. Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть оценка профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, приобретенных студентом во время прохождения практики и продемонстрированных в ходе открытого урока.

Открытый урок проводится в активной форме и представляет собой занятие студента колледжа с учащимися отделения дополнительного образования колледжа или учащимися иных учреждений дополнительного образования.

Проведение открытого урока ограничивается временными рамками: 20-45 минут. Дата проведения открытого занятия определяется на заседании ПЦК, согласуется с заместителем директора по УВР.

На открытом уроке должны присутствовать руководитель практики студента, председатель ПЦК отделения, зам. директора по УВР.

В день проведения открытого урока студент представляет план-конспект в соответствии с Требованиями к плану-конспекту открытого урока (см. п.3).

По завершении урока студент-практикант проводит самоанализ урока.

Обсуждение открытого урока проводится в день его проведения. Организует обсуждение председатель цикловой комиссии или зам. директора по УВР.

## **2. Подготовка открытого урока**

Выбор темы урока согласуется с преподавателем – руководителем практики с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать приемы и методы работы с учащимся (учащимися) на разных этапах занятия.

Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока.

К открытому уроку необходимо составить план занятия с четким распределением времени и указанием видов работы. План урока должен отражать все основные этапы урока, основные виды деятельности.

Кроме плана урока студент-практикант готовит план-конспект открытого урока (см. п. 3).

### **Примерный план урока**

Организационная часть (проверка присутствующих, подготовка рабочих мест): 1 минута.

Сообщение темы и цели урока: 1 минута.

Краткая характеристика учащегося (учащихся), уровня его (их) подготовки: 1-2 минуты.

Проведение практической работы над художественным материалом, подготовленным к открытому занятию: 15 минут.

Обобщение и систематизация изученного материала: 1 минута (выводы по основным вопросам темы, закрепление полученных знаний т.д.).

Сообщение домашнего задания: 1-2 минуты (если есть необходимость, выполнение домашнего задания следует разобрать или дать необходимые рекомендации по его выполнению).

### **3. Требования к оформлению плана-конспекта открытого урока**

Параметры страниц: верхнее и нижнее поля – 20мм, правое поле – 20мм, левое поле – 15мм.

Шрифт - Times New Roman

Размер – 12-14 кегль

Межстрочный интервал – 1,5

Титульный лист должен содержать следующую информацию (см. Приложение):

- наименование образовательной организации;
- наименование урока;
- курс, отделение;
- Ф.И.О. студента-практиканта;
- Ф.И.О. руководителя практики;
- дата проведения урока.

План-конспект урока должен содержать следующую информацию:

- тема урока;
- учебная дисциплина (предмет);
- группа, специальность;
- тип урока;
- вид урока, форма организации учебного занятия;
- методическая цель урока;
- задачи (обучения, воспитания, развития);
- материально-техническое обеспечение урока;
- методы обучения;
- дидактический материал к уроку (схемы, тесты, учебно-методические пособия, нотный материал и т.д.);
- список использованных источников;
- самоанализ урока.

**Цель урока** – это заранее запрограммированный результат, который должен быть достигнут студентом-практикантом и учащимся (учащимися) в конце урока.

**Задачи урока** – это пути достижения намеченной цели, следуя следующим направлениям деятельности:

- *учебно-образовательные* – приобретение знаний и умений, необходимых для формирования музыканта;
- *воспитательные* – взаимосвязанное между собой нравственное, эстетическое и т.д. воспитание учащихся;
- *развивающие* – формирование умений и навыков учебной, практической и умственной деятельности; развитие познавательных процессов обучающихся (память, речь, мышление, внимание, воображение, восприятие); развитие воли, эмоций, интересов, способностей и дарований личности.

**Тип урока:** вводный урок; контрольный урок; урок закрепления знаний, умений, навыков; урок самостоятельной работы; урок с ТСО; урок практической работы; комбинированный урок; обобщающий урок (или указать нетрадиционный тип урока).

**Вид урока:** индивидуальный, групповой, коллективный.

#### 4. Самоанализ урока

Обоснование цели и задач урока и выполнение намеченного плана урока;

Оценка собственной педагогической деятельности на уроке;

Выполнение поставленных задач;

Удовлетворенность или неудовлетворенность уроком (его отдельными частями);

Меры, намечаемые по устранению отмеченных недостатков.

**Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Челябинской области  
«Озерский государственный колледж искусств»**

**Открытый урок  
по учебной практике по педагогической работе  
курс, отделение**

ФИО студента-практиканта

---

ФИО руководителя практики

---

Дата проведения урока

---

г.Озерск, 2018