

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО "Озерский
государственный колледж искусств"

Праздникова О.С.

« » 2025г.

1.5. Сводные данные по фактору времени (в часах)							
Курсы	Обучение по учебным планам, а сч. учебная практика	Практические подготовки			Полная занятость студентов	Камерная	ВСЕГО
		Промышленно-техническая практика	Производство с/х продукции, науч. эксперимент	Промышленность и торговля			
I	36	3		3		10	52
II	36	3		3		10	52
III	36	3		3		10	52
IV	29		7	1	4	2	43
Всего	137	9	7	10	4	32	199

План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в сем.)									
			Максимальная	Самостоятельная	Всего зачетов	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
ОУЦ	Общеобразовательный учебный цикл		2220	740	1480													
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3э/ 7лх/ 3э	1188	396	792													
ОУП.01	Русский язык	-, -, -, Э	102	30	72	72			16	20	16	20						
ОУП.02	Литература	-, -, -, Э	180	36	144	144			32	40	32	40						
ОУП.03	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	162	54	108		108		16	20	32	40						
ОУП.04	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40						40						
ОУП.05	Математика	-, Э	48	12	36	36			16	20								
ОУП.06	Информатика	ДЗ	42	10	32	32					32							
ОУП.07	География	-, ДЗ	46	10	36	36			16	20								
ОУП.08	Химия	-, -	46	10	36	36			16	20								
ОУП.09	Физика	-, -	46	10	36	36			16	20								
ОУП.10	Биология	-, -	46	10	36	36			16	20								
ОУП.11	Основы безопасности и защиты Родины	-, ДЗ	90	18	72	72			32	40								
ОУП.12	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144			32	40	32	40						
	* Индивидуальный проект	-	32	32	*							*						
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-и/ 7лх/ 1э	1032	344	688													
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	144			32	40	32	40						
ПУП.02	История	-, ДЗ, -, Э	216	72	144	144			32	40	32	40						
ПУП.03	История мировой и отечественной драматургии	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ	318	106	212	212			16	20	32	40	32	40	32			
ПУП.04	История изобразительного искусства	-, ДЗ, -, ДЗ	195	65	130	130							32	40	32	26		
ПУП.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	-, -	87	29	58		58									32		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		5178	1726	3452													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3э/ 5лх/ 1э	642	217	425													
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52							32	20				
ОГСЭ.02	История новейшего времени	-, ДЗ	55	10	45	45										32		
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	55	10	45	45										32		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	79	14	65		101						32	40	16	13		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	260	130	130	130							32	40	32	26		
ОГСЭ.06	Литература	-, Э	78	26	52	52							32	20				
П.00	Профессиональный учебный цикл		4536	1509	3027													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-и/ 11лх/ 1э	854	285	569													
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ	270	90	180	180			16	20	32	40	32	40				
ОП.02	Русский язык и культура речи	-, ДЗ	54	18	36	36							16	20				
ОП.03	Музыкальное воспитание	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ	216	72	144		144		32	40	16	20	16	20				
ОП.04	Сольное пение	-, ДЗ, -, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	206	69	137			137	16	20	16	20	16	20	16	13		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	72							32	40				
ПМ.00	Профессиональные модули		3682	1224	2458													
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	-и/ 1лх/ 9э	3368	1119	2249													
МДК.01.01	Мастерство актёра	-, Э, -, Э, -, Э, -, -	1254	414	840		674		64	80	64	80	64	80	112	130		
УП.01.01	Работа актёра в спектакле	-, -, -, -, -, -, -	280	93	187		187	166	16	20	16	20	16	20	32	26		
МДК.01.02	Сценическая речь	-, Э, -, Э, -, -, Э, -, -	854	285	569		432		64	80	64	80	64	80		96		
УП.01.02	Эстрадное речевое искусство	-, -, -, -	98	33	65		65	137	16	20	16	20	16	20	16	13		
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	-, -, -, Э, -, Э	324	108	216		190		24	30	24	40	32	40				
МДК.01.04	Танец	-, -, -, -, Э, -, -	411	137	274		246		32	40	32	30	24	30	32	26		
МДК.01.05	Грим	-, -, -	147	49	98		74	28							30	24		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-и/ 4лх/ 1э	314	105	209			24							10	8		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин															6		
	Возрастная психология	-, ДЗ	108	36	72	72					32	40						
	Основы педагогики	-, ДЗ	54	18	36	36							16	20				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																	
	Методика преподавания театральных дисциплин	-, -, -, Э, -, -	152	51	101		101				16	20	16	20	16	13		
	Практическая подготовка	6и/ 3лх/ -э																
ПП.01	Исполнительская практика	3, 3, 3, 3, 3, 3, ДЗ	252															
ПП.02	Педагогическая практика	ДЗ	72															
ПДП.00	Преддипломная практика	ДЗ	252															
	Всего:	12э/ 35лх/ 16э																
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		7398	2466	4932				576	720	576	720	576	720	576	468		
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				120													
ДР.01	Мастерство актёра									24		24		24		48		
	Максимальный объем учебной нагрузки								864	1080	864	1080	864	1080	864	702		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 иел.													4 иел.		
Консультации: 4 часа в год на одного обучающегося																		
Государственная итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 иел.):																		
Дипломный проект (работа) "Исполнение роли в дипломном спектакле":																		
Подготовка дипломного проекта (работы) 1 иел.																		
Защита дипломного проекта (работы) 2 иел.																		
Государственные экзамены:																		
1.Государственный экзамен "Педагогическая подготовка" 1 иел.																		
*Индивидуальный проект реализуется в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу по предмету, выбранному обучающимися для подготовки индивидуального проекта																		
									Дисциплины и МДК	576	720	576	720	576	700	464	364	
									Учебной практики									
									Производственной практики									
									Преддипломной практики	-	-	-	-	-	-	7 иел.		
									Экзаменов	-э	3э	-э	6э	-э	6э	1э	-э	
									Дифференцированных зачетов	-дз	7дз	1дз	9дз	-дз	7дз	1дз	10дз	
									Зачетов	2з	2з	2з	1з	2з	2з	1з	3з	

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

Наименование

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры, истории театра, изобразительного искусства
- 4 Иностранного языка
- 5 Истории, географии, обществознания
- 6 Математики и информатики
- 7 Музыкально-теоретических дисциплин

Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения репетиционных занятий
- 3 Для занятий по МДК «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием
- 4 Для занятий по МДК «Грим».

Залы

Концертный зал
Малый театральный зал
Зал с зеркалами

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет
Фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал
Спортивный зал

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России № 35016 от 01 декабря 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 137нед., производственная (по профилю специальности) практика -9нед., производственная преддипломная практика – 7нед., промежуточная аттестация – 10нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 32нед.
3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 24 недели – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 8 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных, театральных залах и пр. Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.
7. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность, должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II-VIII семестрах.
8. С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность.
9. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих учебных программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».
10. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь», «Технология куклы», «Вокал».

Производственная практика проводится в форме практической подготовки.

Производственная (исполнительская) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению образовательной организации.

11. Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.
12. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 4932 часа, в том числе:
Инвариантная часть – 4248 часа;
Вариативная часть – 684 часов.
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
 - На увеличение часов учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
 - На увеличение часов учебных дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 11 часов (в т.ч. - основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
 - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 32 часа (в т.ч. БЖ – 4ч);
 - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей – 605 часов.
13. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
14. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
15. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
16. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
17. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - мелкогрупповые занятия – 6 - 9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по МДК «Мастерство актера» «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».
 - мелкогрупповые занятия - 2-4 человека по МДК «Вокал», по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».
18. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
19. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках государственной итоговой и промежуточных аттестаций.
20. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
 - «Вокал», «Танец» - 100%;
 - «Сценическое движение и фехтование»– 75%;
 - МДК «Мастерство актера» – 25%