

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 программы подготовки специалистов среднего звена  
 по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки

**53.02.07 Теория музыки**

Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Челябинской области

"Озёрский государственный колледж искусств"

Утверждаю  
 Директор ГБНОУ ЧО  
 зерский государственный колледж искусств  
 Праздникова О.С.  
 \_\_\_\_\_

2023г.

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курс	Объем учебного времени (ч.э. в неделю)	Планируемые занятия		Итого
		Теоретические занятия	Практические занятия	
I	36	1	4	52
II	36	2	4	52
III	36	2	4	52
IV	35	1	4	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>199</b>

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения - очная

Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев

Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

**2. План учебного процесса**

Наименование	Наименование цикла, дисциплины, профессиональных модулей, МКД, практики	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
			Максимальное	Среднегодовая	Всего занятий	Групповые занятия	Минимум занятий	Итого занятий	Курсовые проекты, Итоговые работы, проекты (семестр)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>ОУП</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2208</b>	<b>736</b>	<b>1472</b>												
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	3л/ 7л/ 3л	<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>												
ОУП.01	Русский язык	~ ~ ~ ~ Э	105	33	72	72				16	20	16	20				
ОУП.02	Литература	~ ~ ~ ~ Э(к)	105	33	72	72				16	20	16	20				
ОУП.03	Родная литература	~ ~ ~ ~ Э(к)	105	33	72	72				16	20	16	20				
ОУП.04	Иностранный язык	~ ДЗ, ~ ДЗ	197	53	144		144			32	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40						40					
ОУП.06	Математика и информатика																
	Математика	~ Э	54	18	36	36				16	20						
	Информатика	ДЗ	46	14	32	32						32					
ОУП.07	Естествознание	~ ДЗ	90	18	72	72				32	40						
ОУП.08	Астрономия	~	48	12	36	36				16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	~ ДЗ	90	18	72	72				32	40						
ОУП.10	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144				32	40	32	40				
	* Индивидуальный проект	~	~	~	~	~											
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	~ 5л/ 4л	<b>1020</b>	<b>340</b>	<b>680</b>												
ПУП.01	История мировой культуры	~ ~ ~ ДЗ	216	72	144	144				32	40	32	40				
ПУП.02	Россия в мире	~ ДЗ, ~ Э	216	72	144	144				32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	~ ДЗ	54	18	36	36				16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	~ Э, ДЗ, Э, ДЗ, Э	486	162	324	324			4	48	60	48	60	48	60		
УП. ПУП. 01	Современная музыка	~	48	16	32			32						32			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>		<b>5514</b>	<b>1838</b>	<b>3676</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	3л/ 5л/ 1л	<b>606</b>	<b>203</b>	<b>403</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии	~ Э	67	15	52	52								32	20		
ОГСЭ.02	История	~ ДЗ	61	10	51	51											32
ОГСЭ.03	Психология общения	~ ДЗ	61	10	51	51											32
ОГСЭ.04	Иностранный язык	~ ДЗ, ~ ДЗ	133	26	107		107								32	40	16
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142									32	40	32
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>4908</b>	<b>1635</b>	<b>3273</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	~ 4/ 6л/ 8л	<b>2886</b>	<b>962</b>	<b>1924</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	~ ~ ~ ~ ДЗ	453	151	302	302				32	40	32	40	32	40	48	38
УП.ОП.01	Музыкальная литература	~	53	18	35			35								16	19
УП.ОП.02	Чтение клавиров	~ ~ ДЗ, ~ ~ ~	190	63	127		127			20	16	20	16	20	16	19	
ОП.02	Сольфеджио	~ Э, ~ ~ ~ Э, ~ Э, ~	507	169	338		338			32	40	32	40	48	60	48	38
УП.ОП.03	Сольфеджио	~	54	18	36		36			16	20						
ОП.03	Элементарная теория музыки	~ Э	108	36	72	72				32	40						
ОП.04	Гармония	~ ~ ДЗ, ~ ~ Э	292	97	195		195		7								
УП.ОП.04	Гармония	~ ~ ~ ~ ~	161	54	107		107			16	20	16	20	16	20	16	19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	~ Э	108	36	72		72		6					32	40		
УП.ОП.05	Анализ музыкальных произведений	~	54	18	36		36							16	20		
ОП.06	Народное музыкальное творчество	~ ДЗ	54	18	36	36				16	20						
ОП.07	Современная гармония	~	105	35	70		70										32
ОП.08	Полифония	~ ДЗ	105	35	70		70										32
УП.ОП.06	Полифония	~	53	18	35		35										16
ОП.09	Фортепиано	~ ~ Э, ~ ~ Э, ~ ~	429	143	286		286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	~ ДЗ	108	36	72	72								32	40		
УП.ОП.07	Русская церковная музыка	~	52	17	35		35										16
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2022</b>	<b>673</b>	<b>1349</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	~ 5л/ 3л	<b>906</b>	<b>302</b>	<b>604</b>												
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																
	Возрастная психология	~ ДЗ	108	36	72	72								32	40		
	Основы педагогики	~ ДЗ	54	18	36	36								16	20		
	Основы психологии музыкального восприятия	~	57	19	38	38											38
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																
	Основы организации учебного процесса	~	57	19	38		38										38
	Методика преподавания сольфеджио	~ Э	108	36	72	72							32	40			
	Методика преподавания ритмики	Э	60	20	40	40											40
	Методика преподавания музыкальной литературы	~ Э	108	36	72	72									32	40	
УП.01.01	Учебная практика по музыкальной литературе (педагогическая работа)	~ ~ ДЗ	111	37	74		74								20	16	38
УП.01.02	Учебная практика по сольфеджио (педагогическая работа)	~ ДЗ	108	36	72		72							32	40		
УП.01.03	Учебная практика по ритмике (педагогическая работа)	~ ДЗ	81	27	54		54									16	38
УП.01.04	Диржирование	~	54	18	36		36						16	20			
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	~ 4/ 6л/ 2л	<b>852</b>	<b>284</b>	<b>568</b>												
МДК.02.01	Основы организационной деятельности																
	Основы менеджмента и связи с общественностью	~	52	17	35		35										16
	Методика проектной деятельности	~	81	27	54		54		19								16
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности																
	Музыкальная информатика	~ ~ Э	156	52	104	104							32	40	32		
	Лекторское дело	~ ДЗ, ~ ДЗ, ~	161	54	107		107						16	20	16	20	16
	Постановка голоса	~ ДЗ	54	18	36		36			16	20						
	Основы сценической речи и актерского мастерства	~ Э	54	18	36		36			16	20						
	Основы композиции и аранжировки	~ ДЗ, ~ ДЗ, ~ ДЗ	162	54	108		108			16	20	16	20	16	20		
	История эстрадных и джазовых стилей	~	54	18	36		36			16	20						
УП.02.01	Инструментоведение и инструментовка	~	78	26	52		52	32	20				32	20			
<b>ПМ.03</b>	<b>Журналистская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	~ 4/ ~ 4/ ~ 3	<b>264</b>	<b>87</b>	<b>177</b>												
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства																
	Музыкальная теле- и радиожурналистика	~ ~ ~	82	27	55		55										20
	Основы музыкально-просветительской деятельности	~ ~ ~	82	27	55		55										20
	Основы литературного и музыкального редактирования	~															

## Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

### Наименование

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры
- 4 Иностранного языка
- 5 Истории, географии, обществознания
- 6 Математики и информатики
- 7 Музыкально-теоретических дисциплин
- 8 Музыкальной литературы
- 9 Кабинет звукозаписи и слушания музыки

### Мастерские

- 1 По ремонту и настройке инструментов

### Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения ансамблевых занятий
- 3 Концертный зал
- 4 Камерный зал
- 5 Спортзал
- 6 Библиотека

### Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции России №34897 от 24 ноября 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика -5нед., преддипломная практика – 1нед., промежуточная аттестация – 13нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 33нед.
3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.  
Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено». Консультации проводятся согласно графику проведенных консультаций.
7. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.  
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей.  
Производственная практика проводится в форме практической подготовки.  
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по теоретическим дисциплинам в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению учебного заведения.
8. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
9. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 5148 часов, в том числе:  
Инвариантная часть – 4572 часа;  
Вариативная часть – 576 часов.  
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
  - На увеличение часов общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
  - На увеличение часов дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 49 часов (в т.ч. основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
  - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 211 часов (в т.ч. БЖ – 4ч);
  - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики, на создание и ведение профильного учебного предмета – 280 часов, в том числе: ПУП современная музыка – 32 ч., чтение клавиров – 127ч, русская церковная музыка – 35ч., дирижирование – 36 ч.,
10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
  - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объёме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам, требующим участия концертмейстера – не менее 50% (с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности).