

Аннотации
к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов и учебных практик
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
Инструменты эстрадного оркестра

Аннотация к рабочей программе
ОУП.01. Русский язык

Цель обязательного учебного предмета – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименован необязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр.урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.01. Русский язык | 105 | 72 | 33 | 1,2,3 | - | 4 |

Аннотация к рабочей программе ОУП.02. Литература

Цель обязательного учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» *должно обеспечить:*

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой

культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.01. Русский язык | 105 | 72 | 33 | 1,2,3 | - | 4 (к) |

Аннотация к рабочей программе ОУП.03. Родная литература

Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» *должно обеспечить:*

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.03. Родная литература | 105 | 72 | 33 | 1,2,3 | - | 4 (к) |

Аннотация к рабочей программе ОУП.04. Иностранный язык

Целью обязательного учебного предмета является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.04. Иностранный язык | 197 | 144 | 53 | 1,3 | 2,4 | - |

Аннотация к рабочей программе ОУП.05. Обществознание

Цель обязательного учебного предмета – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний.

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» *должно обеспечить:*

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля(по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр.урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.05. Обществознание | 60 | 40 | 20 | — | 4 | — |

Аннотация к рабочей программе ОУП.06. Математика. ОУП 06. Информатика

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи обязательного учебного предмета:

систематизировать и расширить сведения о функциях; совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контрольный урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП.06. Математика | 54 | 36 | 18 | 1 | - | 2 |
| ОУП.06. Информатика | 46 | 32 | 14 | - | 3 | - |

Аннотация к рабочей программе ОУП.07. Естествознание

Цель обязательного учебного предмета – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.
Задачами обязательного учебного предмета являются:

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» *должно обеспечить:*

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и ответности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр.урок | Зачет |
| ОУП.07. Естествознание | 90 | 72 | 18 | 1 | 2 |

Аннотация к рабочей программе ОУП.08. Астрономия

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются: формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественнонаучной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» *должно обеспечить:*

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОУП. 08. Астрономия | 48 | 36 | 12 | 1 | 2 | - |

Аннотация к рабочей программе ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель обязательного учебного предмета – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование | Вид учебной работы | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------|--------------------|-------------------------------|
|--------------|--------------------|-------------------------------|

| обязательного учебного предмета | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------|-------|
| ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности | 90 | 72 | 18 | 1 | 2 |

Аннотация к рабочей программе ОУП.10. Физическая культура

Цель обязательного учебного предмета – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование обязательного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | |
|--|--------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
| | Максим. нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет | Экзамен |
| ОУП.10. Физическая культура | 288 | 144 | 144 | 1-4 | – |

Аннотация к рабочей программе ПУП.01. История мировой культуры

Цель профильного учебного предмета – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачами профильного учебного предмета являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.01. История мировой культуры обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой

художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование профильного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ПУП.01. История мировой культуры | 216 | 144 | 72 | 1,2,3 | 4 | - |

Аннотация к рабочей программе ПУП.02. Россия в мире

Цель профильного учебного предмета – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачами профильного учебного предмета являются:

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02. Россия в мире студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование профильного учебного предмета | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ПУП 02. Россия в мире | 216 | 144 | 72 | 1,3 | 2 | 4 |

**Аннотация к рабочей программе
ПУП.03. Народная музыкальная культура**

Цель профильного учебного предмета – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачами профильного учебного предмета являются:

осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;

формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;

изучение лучших образцов русского песенного фольклора;

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;

приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения ПУП.03. Народная музыкальная культура студент должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование | Виды учебной работы | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------|---------------------|----------------------------------|
|--------------|---------------------|----------------------------------|

| профильного учебного предмета | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------|-------|
| ПУП.03. Народная музыкальная культура | 54 | 36 | 18 | 1 | 2 |

Аннотация к рабочей программе ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Целью профильного учебного предмета является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

Задачи профильного учебного предмета:

понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;

умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;

знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);

умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;

определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование профильного учебного предмета | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет | Экзамен |
| ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 486 | 324 | 162 | 1, 3, 5 | 2, 4, 6 |

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов научного мировоззрения;

развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;

содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;

формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за
 сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 осоциальных и этических проблемах, связанных с развитием и
 использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Экзамен |
| ОГСЭ.01. Основы философии | 67 | 52 | 15 | 5 | 6 |

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачами дисциплины являются:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.02. История | 61 | 51 | 10 | 7 | 8 | – |

**Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.03. Психология общения**

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах

эффективного взаимодействия людей.

Задачами дисциплины являются:

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет |
| ОГСЭ.03. Психология общения | 61 | 51 | 10 | 7 | 8 |

**Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.04. Иностранный язык**

Цель дисциплины – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачами дисциплины являются:

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.04. Иностранный язык | 133 | 107 | 26 | 5,7 | 6,8 | – |

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности

посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

Задачами дисциплины являются:

- развитие физических качеств и способностей;
- совершенствование функциональных возможностей организма; укрепление индивидуального здоровья;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.05. Физическая культура | 284 | 142 | 142 | – | 5-8 | – |

Аннотация к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;

изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет |

| | | | | | |
|--|-----|-----|----|---|---|
| ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 157 | 105 | 52 | 7 | 8 |
|--|-----|-----|----|---|---|

Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

Цель дисциплины – формирование профессионального музыкального слуха.

Задачи дисциплины:

воспитание активного музыкального слуха и памяти;
осознанного восприятия музыкальной формы в процессе ее становления;
формирование навыков свободного, выразительного исполнения музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных жанрах;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр.урок | Зачет | Экзамен |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|--------------|---|--------|
| ОП.02. Сольфеджио | 429 | 286 | 143 | 1,3, 4, 6, 8 | - | 2,5, 7 |
|----------------------|-----|-----|-----|--------------|---|--------|

Аннотация к рабочей программе ОП.03. Музыкальная грамота

Цель дисциплины – выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.

Основной задачей дисциплины является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;

нотация и правописание; ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.03. Музыкальная грамота | 48 | 32 | 16 | 1 | - | — |

Аннотация к рабочей программе

ОП.04. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины – формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

- научить студента работать с литературой и нотным текстом;
- профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.04. Элементарная теория музыки | 60 | 20 | 40 | - | - | 2 |

Аннотация к рабочей программе ОП.05. Гармония

Целью дисциплины является развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;

практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;

анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;

приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.05. Гармония | 264 | 176 | 88 | 3-6 | - | 7 |

**Аннотация к рабочей программе
ОП.06. Анализ музыкальных произведений**

Цель дисциплины – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
 рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 105 | 70 | 35 | 6 | 7 | – |

**Аннотация к рабочей программе
 ОП.07. Музыкальная информатика**

Цель дисциплины – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

Задачами дисциплины являются:

приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
 использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
 основы MIDI-технологий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| ОП.07. Музыкальная информатика | 156 | 104 | 52 | 3,4 | - | 5 |

Аннотация к рабочей программе ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачами дисциплины являются:

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития.

выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия

массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
 оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет |
| ОП.08. Безопасность жизнедеятельности | 108 | 72 | 36 | 5 | 6 |

**Аннотация к рабочей программе
 МДК.01.01. Сольное пение**

Цель междисциплинарного курса:

практическое овладение специфической техникой вокального мастерства,

соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;

овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;
достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

Задачи междисциплинарного курса:

овладение навыками вокальной техники; развитие диапазона голоса;
формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;
изучение специфики современного эстрадного пения;
накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

накопление сольного классического и эстрадно-джазового репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей, импровизации известных мастеров джаза, джазовые «стандарты»;

изучение теоретических основ, необходимых для формирования профессионального музыканта;

овладение профессиональными основами эстрадной вокальной техники;
развитие певческого диапазона голоса, работа над интонацией, дыханием, кантиленой;

развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика);

развитие общемзыкального кругозора, художественной и общей культуры

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

концертного исполнения вокальных композиций;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными программами;

уметь:

использовать вокализы, упражнения-распевки;

анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

работать над образом музыкального произведения;

самостоятельно работать над образом музыкального произведения;
самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

читать с листа вокальные партии;

знать:

основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.01. Сольное пение | 644 | 429 | 215 | 3, 5, 7, 8 | 1 | 2, 4, 6 |

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Джазовая импровизация

Целью курса является:

освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром; профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Задачами курса являются:

освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов;
изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

использования характерных джазовых приемов;
импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля;
исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);
транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации;

уметь:

профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;
импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении;
пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов);
использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, соотнося с чувством меры и художественного вкуса;

знать:

основы вокальной импровизации;
приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы;
принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и приемы ее музыкального развития.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.02. Джазовая импровизация | 106 | 71 | 35 | 6-8 | - | - |

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство

Цель междисциплинарного курса:

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совестные исполнительские решения.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления; стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;

практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации.

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, организационно-управленческой и репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с ансамблевыми программами;

уметь:

работать над образом музыкального произведения; читать с листа вокальные

партии;

знать:

специальную вокальную литературу (вокальную и джазовую); основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК. 01. 03 Ансамблевое исполнительство | 161 | 107 | 54 | 3-5, 7, 8 | 6 | - |

Аннотация к рабочей программе

МДК.01.04.

Основы сценической речи

Мастерство актера

Цель междисциплинарного курса:

изучение теоретических и практических основ выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального эстрадного искусства;

воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.

Задачи междисциплинарного курса:

изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации; развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства; овладение методами комплексного анализа слова, текста;

овладение навыками мышечного контроля

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям ;

уметь:

работать над образом музыкального произведения;

развивать артистические способности, элементы актерского мастерства у обучающихся;

создавать сценический образ

знать:

основы сценического поведения и актерского мастерства;

основы культуры сценической речи и речевого интонирования

основы репетиционной и концертно-исполнительской работ

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК. 01. 04 | | | | | | |
| Основы сценической речи | 54 | 36 | 18 | 1, 2 | - | - |
| Мастерство актера | 108 | 72 | 36 | 5 | 6 | - |

**Аннотация к рабочей программе
МДК.01.05. Танец, сценическое движение**

Цель междисциплинарного курса:

развитие артистических способностей;

развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения;

развитие пластичности, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения;

выработка навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения.

Задачи междисциплинарного курса:

овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;

развитие координированности и умения придать движениям выразительность;

научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

ознакомление с историческими основами танца; с понятием «эстрадный танец»;

формирование теоретических и практических знаний об основных хореографических понятиях;

формирование правильной техники исполнения движений;

создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца;

обучение необходимым двигательным умениям и техническим навыкам в области эстрадного танца;
 научить студентов самостоятельно применять приобретенные знания и умения в своей сценической практике

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста
 самостоятельной подготовки к публичным выступлениям ;

уметь:

работать над образом музыкального произведения; развивать артистические способности, пластику движения

использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

знать:

основы сценического поведения;

элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

различные стили танца и танцевальные жанры

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК 01.05 Танец, сценическое движение | 108 | 72 | 36 | 1-3 | 4 | - |

**Аннотация к рабочей программе
 МДК.01.06.**

**Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа
 Инструментоведение**

Цель междисциплинарного курса:

овладение навыками игры на фортепиано;
 использование приобретенных навыков для наиболее полного освоения дисциплин и профессиональных модулей основной образовательной программы.

приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности

Задачи междисциплинарного курса:

приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата;

развитие навыков самостоятельного разучивания и выразительного исполнения фортепианных сочинений;

овладение различными видами звукоизвлечения, штрихами, интонацией, фразировкой;

знакомство с произведениями различных стилей; формирование умения читать ноты с листа; формирование и развитие навыков аккомпанемента; воспитание культуры исполнения;

развитие умения использовать цифровое обозначение гармонизации. дать основы классификации инструментов;

ознакомить с историческими предшественниками современных инструментов;

научить студентов ориентироваться в различных составах оркестров и ансамблей академической и эстрадно-джазовой направленности;

изучить художественно-выразительные и технические возможности наиболее распространенных в исполнительской практике инструментов и родственных им инструментов;

усвоить типы инструментов, входящих в состав стандартного биг-бэнда, инструментальных ансамблей.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

уметь:

использовать фортепиано в профессиональной деятельности; работать над образом музыкального произведения; пользоваться специальной литературой;

читать с листа несложные музыкальные произведения;

знать: специфические исполнительские штрихи;

выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра, их роль в ансамбле

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК. 01. 06 | | | | | | |
| Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа | 214 | 143 | 71 | 1, 2, 4-6, 8 | - | 3, 7 |
| Инструментоведение | 54 | 36 | 18 | 1 | 2 | - |

Аннотация к рабочей программе
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Возрастная психология
Основы педагогики
Основы организации учебного процесса
Основы психологии музыкального восприятия

Цель междисциплинарного курса:

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачи междисциплинарного курса:

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики; дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

лекционной работы

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой;

знать:

творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов

педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | | |
| Возрастная психология | 108 | 32 | 76 | 3 | 4 | - |
| Основы педагогики | 54 | 36 | 18 | 5 | 6 | - |
| Основы организации учебного процесса | 57 | 38 | 19 | 8 | - | - |
| Основы психологии музыкального восприятия | 57 | 38 | 19 | 8 | - | - |

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания вокальных дисциплин

Изучение репертуара

Цель междисциплинарного курса:

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности

Задачи междисциплинарного курса:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте; изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте; изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации; изучение опыта выдающихся педагогов;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения; лекционной работы;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения вокальному пению (отечественные и зарубежные);

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей, (детских школах искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

современные методики обучения пению детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

требования к личности педагога.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование | Вид учебной работы | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------|--------------------|----------------------------------|
|--------------|--------------------|----------------------------------|

| междисциплинарного курса | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------|-------|---------|
| МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | | |
| Методика преподавания вокальных дисциплин | 189 | 126 | 63 | 5, 7, 8 | - | 6 |
| Изучение репертуара | 82 | 55 | 27 | 6-8 | - | - |

**Аннотация к рабочей программе
МДК.03.01.**

**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,
компьютерная аранжировка, изучение звуковой аппаратуры**

Цель междисциплинарного курса:

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); научиться записывать аранжировки в качестве аккомпанемента для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачи междисциплинарного курса:

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

уметь:

записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;

использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для

грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

знать:

особенности записи партий для музыкальных инструментов; технические и выразительные возможности оркестровых инструментов,

их роль в оркестре;

основы компьютерной аранжировки;

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, изучение звуковой аппаратуры | 153 | 90 | 63 | 5, 7, 8 | 6 | - |

Аннотация к рабочей программе

МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров

Цель междисциплинарного курса:

подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного ансамбля, творческого коллектива, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления. воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства..

Задачи междисциплинарного курса:

приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем; ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства;

изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;

формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств;

изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях;

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий;

постановки концертных номеров ;

уметь:

создавать партитуры для ансамблей; читать с листа вокальные партии;

работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

организовать постановку концертных номеров;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

особенности записи партий для вокального ансамбля;

технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;

основы компьютерной аранжировки;

принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | 159 | 106 | 53 | 5, 7, 8 | 6 | - |

Аннотация к рабочей программе

УП.01.01. Репетиционно-практическая подготовка

Цель учебной практики:

формирование представлений о выбранной профессии, первичное знакомство с особенностями избранной специальности; получение практического опыта

наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.

Задачи учебной практики:

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства;

углубление познаний в области профессиональных дисциплин посредством репетиционной практической работы;

развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи;

проведения репетиционной работы;

концертного исполнения вокальных композиций;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

уметь:

целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

вести репетиционную работу и запись в условиях студии; работать над образом музыкального произведения; раскрывать содержание музыкального номера;

использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

знать:

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

специфику эстрадно-джазового исполнительства

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.01.01. Репетиционно-практическая подготовка | 214 | 143 | 71 | 1-8 | - | - |

Аннотация к рабочей программе УП.01.02. Изучение джазовых стандартов

Целью курса является:

освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром;

профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

Задачами курса являются:

освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов;

изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

использования характерных джазовых приемов;

импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля;

исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);

транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации;

уметь:

профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;

импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении;

пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов);

использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, сообразуя с чувством меры и художественного вкуса;

знать:

основы вокальной импровизации;

приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы;

принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и приемы ее музыкального развития.

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |

| | | | | | | |
|---|-----|----|----|-----|---|---|
| УП.01.02. Изучение джазовых стандартов | 107 | 71 | 36 | 5-8 | - | - |
|---|-----|----|----|-----|---|---|

Аннотация к рабочей программе УП.01.03. Ансамбль

Цель учебной практики:

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские и интерпретаторские решения.

Задачи учебной практики:

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, поп музыки и др. направлений; стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

В результате изучения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

концертного исполнения вокальных композиций; работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям и ансамблевыми программами;

уметь:

читать с листа вокальные партии;

осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов;

осваивать ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями ;

знать:

технические и выразительные возможности голосов в ансамбле; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной | Вид учебной работы | Формы контроля (по семестрам) |
|----------------------|--------------------|----------------------------------|
|----------------------|--------------------|----------------------------------|

| практики | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------|-------|---------|
| УП.01.03. Ансамбль | 160 | 107 | 52 | 3-8 | - | - |

Аннотация к рабочей программе УП.01. 04. Основы сценической речи

Цель учебной практики:

формирование навыков выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального эстрадного искусства;

Задачи учебной практики:

практическое изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;

овладение методами комплексного анализа слова, текста; овладение навыками мышечного контроля.

В результате изучения практики студент должен:

иметь практический опыт:

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям ;

уметь:

овладевать культурой устной речи; воспроизводить содержание произведения; работать над образом музыкального произведения; создавать художественный образ на сцене ;

знать:

образную природу словесного искусства; основные нормы речевого этикета; основные принципы работы над художественным образом исполняемого произведения ;

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.01. 04. Основы сценической речи | 54 | 36 | 18 | 3 | - | 4 |

Аннотация к рабочей программе УП.01.05. Мастерство актера

Цель учебной практики:

формирование навыков актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.;

Задачи учебной практики:

практическое освоение элементов актерского мастерства; развитие актерских способностей .

В результате прохождения практики студент должен:

иметь практический опыт:

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

выступлений в качестве артиста

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

уметь:

воспроизводить содержание произведения; работать над образом музыкального произведения; создавать художественный образ на сцене;

развивать элементы актерского мастерства у обучающихся; развивать артистические способности;

знать:

образную природу словесного искусства;

основы сценического поведения и актерского мастерства.

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.01.05. Мастерство актера | 105 | 70 | 35 | 7, 8 | - | - |

Аннотация к рабочей программе**УП.01. 06. Танец, сценическое движение****Цель учебной практики:**

формирование навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения, а также развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.

Задачи учебной практики:

изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;

развитие физических качеств и специальных навыков: создание мышечного корсета и правильной осанки;

работа над танцевальностью и пластичностью, чувством ритма и такта, координацией движений и техники владения телом;

расширение танцевального кругозора, умение ориентироваться в различных стилях, направлениях и техниках танца;

развитие образно-пластического мышления;

научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

В результате изучения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

выступлений в качестве артиста;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям; исполнения различных стилей танца и танцевальных жанров; **уметь:**

работать над образом музыкального произведения

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения;

развивать пластику движения;

использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого произведения

знать:

основы сценического поведения;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

различные стили танца и танцевальные жанры.

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.01.06. Танец, сценическое движение | 108 | 72 | 36 | 1-4 | - | - |

Аннотация к рабочей программе

УП. 01.07. Чтение вокальных произведений с листа

Целью учебной практики является:

овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;

достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

Задачами учебной практики являются:

овладение навыками вокальной техники;
развитие диапазона голоса;
формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;
изучение специфики современного эстрадного пения;
накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;

уметь:

исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;

использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;

самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

знать:

основы профессионального владения голосом;

основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;

специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

профессиональную терминологию.

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.01. 07. Чтение вокальных произведений с листа | 54 | 36 | 18 | 1, 2 | - | - |

Аннотация к рабочей программе**УП.02. 01. Учебная практика по педагогической работе****Цель учебной практики:**

формирование навыков организации учебной и методической работы.

Задачи учебной практики:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
изучение порядка ведения учебной документации.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения; освоения педагогического репертуара;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с

детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.

знать:

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

порядок ведения учебной документации.

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе | 213 | 142 | 71 | 5, 7 | 6, 8 | - |

Аннотация к рабочей программе

УП.03.01. Дирижирование

Цель учебной практики является:

формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами учебной практики являются:

усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;

воспитание у студентов интереса и любви к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, хоровому наследию западноевропейской и русской хоровой классики, современной хоровой музыке;

развитие музыкальных способностей каждого студента, выявив их индивидуальные особенности;

усвоение знания, умения и закрепить навыки по технике дирижирования;

формирование черт характера, необходимых для управления хором (воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие и др.);

развитие навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой;

освоение основных методов работы с хором, закрепление их на практике;

использование при работе с хором знания и навыки, полученные при изучении всех предметов специального цикла.

В результате освоения учебной практики студент должен

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

методику работы с хором;

профессиональную терминологию;

уметь:

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров а, capella и с сопровождением, транспонировать;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: а' capella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| | Виды учебной работы | Формы контроля (по семестрам) |
|--|----------------------------|--|
|--|----------------------------|--|

| Наименование дисциплины | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------|-------|---------|
| УП.03.01 Дирижирование | 143 | 107 | 36 | 3, 5-7 | 4, 8 | - |

Аннотация к рабочей программе УП.03.02. Постановка концертных номеров

Цель учебной практики:

формирование навыков организации концертных выступлений ;

Задачи учебной практики:

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства;

научить основам постановок концертных номеров для наиболее полного воплощения музыкального образа;

В результате изучения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

постановки концертных номеров;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

уметь:

работать над образом музыкального произведения; организовывать постановку концертных номеров;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

основы сценического поведения;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.

Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы | | | Формы контроля (по семестрам) | | |
|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обуч-ся | Контр. урок | Зачет | Экзамен |
| УП. 03.02. Постановка концертных номеров | 214 | 143 | 71 | 7,8 | 1-6 | - |