# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Инструменты народного оркестра
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области
"Озерский государственный колледж искусств"

эсудиретисиния иг оговая иттех тация Канимулы I II IIV Bcero 11 10 52 52 52 10

Квалификация: **Артист, преподаватель, концертмейстер** Форма обучения - очная Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

Утверждаю Директор ГБПОУ ЧО "Озерский государственный колледж искусств"

\_\_Праздникова О.С.

Учебная нагрузка обучающихся (час.)

2. План учебного процесса

						обучающих										
Индек	Наименование циясков, дисциплин, профессиональных могулей, МДИ, практик	Формы промежуточной аттестации	Максимальная	Самостоятельная	Всего	Групповых запятий Орил	Мелкотрупп. занятий в	Индивид, заметий	1 сем. 1 сем. 16 нед.	урс 2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 пед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	4 к 7 сем. 16 нед.	8 сем 19 не;
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОУЦ	Общеобразовательный учебный цикл		2160	720	1440											
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	33/ 7д3/ 3э	1188	396	792											
ОУП.01	Русский язык	-, -, -, Э	105	33	72	72			16	20	16	20				
ОУП.02	Литература	-, -, -, Э(к)	105	33	72	72			16	20	16	20				
ОУП.03	Родная литература	-, -, -, Э(к)	105	33	72	72			16	20	16	20				
ОУП.04	Иностранный язык	-, Д3, -, Д3	197	53	144		144		32	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40						40				
ОУП.06.	Математика и информатика															
	Математика	-, Э	54	18	36	36			16	20						
	Информатика	ДЗ	46	14	32	32					32					
ОУП.07	Естествознание	-, ДЗ	90	18	72	72			32	40						
ОУП.08	Асторономия	-,-	48	12	36	36			16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	90	18	72	72			32	40						
ОУП.10	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144			32	40	32	40				
	* Индивидуальный проект	-	*	*	*							*				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-з/ Здз/ 4э	972	324	648											
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	144			32	40	32	40				
ПУП.02	Россия в мире	-, ДЗ, -,Э	216	72	144	144			32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	36			16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, 9, -, 9, -, 9	486	162	324	324			48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		5562	1854	3708											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	33/ 5д3/ 1э	606	203	403											
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52							32	20		
ОГСЭ.02	История	-, ДЗ	61	10	51	51									32	1
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	61	10	51	51									32	1
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	133	26	107		107						32	40	16	1
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142							32	40	32	3
П.00	Профессиональный учебный цикл	-,-,-,	4956	1651	3305											Ť
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-з/ Здз/ 5э	1270	423	847											+
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ	157	52	105	105									48	5
ОП.02	Сольфеджио	-, -, -, 9, -, -, 9	372	124	248		248		32	40	32	40	32	40	32	Ť
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, 9	108	36	72		72		32	40	32		32	10	32	
ОП.03			264	88	176		176		JŁ	40	32	40	32	40	32	+
	Гармония	-, -, -, Э -, ДЗ					70				32	40	32	40	32	3
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		105	35	70	104	70				22	40	2.2			+
ОП.05 ОП.06	Музыкальная информатика	-, -, 9	156	52	104	104	70				32	40	32	40		
ОП.05 ОП.06 ОП.07	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности		156 108	52 36	104 72	104 72	70				32	40	32 32	40		
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули	-, -, Э -, ДЗ	156 108 <b>3686</b>	52 36 1228	104 72 <b>2458</b>		70				32	40		40		
ОП.05 ОП.06 ОП.07	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность	-, -, Э -, ДЗ -з/3дз/ 6э	156 108 <b>3686</b> <b>2921</b>	52 36 1228 973	104 72 2458 1948		70	420	40	60			32			
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент	-, -, Э -, ДЗ -3/3д3/ 60 -, Э, -, Э, -, Э, -, -	156 108 3686 2921 644	52 36 1228 973 215	104 72 2458 1948 429		70	429	48	60	32	60		60	48	
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01	Музыкальная информатика Безопасность жизнедаетельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа	-, -, Э -, ДЗ -3/3д3/ 6э -, Э, -, Э, -, Э, -, -	156 108 3686 2921 644 60	52 36 1228 973 215 20	104 72 2458 1948 429 40			429	48	60	48	60	32	60 40	48	5
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Аисамблевое исполнительство	-, -, Э -, ДЗ -3/3д3/ 60 -, Э, -, Э, -, Э, -, -	156 108 3686 2921 644 60 160	52 36 1228 973 215 20 53	104 72 2458 1948 429 40 107		107	40	48	60			32 48 16	60 40 20	48	5
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Аисамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара	-, -, Э -, ДЗ -3/3д3/ 6э -, Э, -, Э, -, Э, -, -	156 108 3686 2921 644 60	52 36 1228 973 215 20	104 72 2458 1948 429 40				48	60	48	60	32	60 40	48	5'
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03	Музыкальная информатика Безопасность жизнедаетельности Профессиональные модули Псполитегьская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре)	-, -, -) -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	156 108 3686 2921 644 60 160	52 36 1228 973 215 20 53 35	104 72 2458 1948 429 40 107			71			48	60	32 48 16 16	60 40 20	48 16 16	5
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04	Музыкальная информатика Безопасность жизнедаетсльности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепи	-, -, 9 -, Д3 -, Д3/6 -, 9, -, 9, -, 9, -, - - -, -, Д3, 9, -, - -, -, 9, -, -, 9	156 108 3686 2921 644 60 160 106	52 36 1228 973 215 20 53 35 62	104 72 2458 1948 429 40 107 71			71 124	48	60	48	60	32 48 16 16	60 40 20 20 20	48 16 16 16	5
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Аксамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополительный инструмент - фортениано Дирижирование	-, , Э -, ДЗ -3/3д/6 -, Э, -, Э, -, Э, -, - -, -, ДЗ, Э, -, - -, -, Э, -, -, Э	156 108 3686 2921 644 60 160	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124			71			48	60	32 48 16 16	60 40 20 20	48 16 16	5 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Аисамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чтение оркестровых партитур	-, -, 3 -, Д3 , 3, -, 3, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,	156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35		107	71 124 71			48	60	32 48 16 16	60 40 20 20 20	48 16 16 16 16	5 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деительность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чтение оркостровых партитур История исполнительского искусства	-, , , Э -, ДЗ -я/Зду/6 -, Э, -, Э, -, Э, -, - -, -, ДЗ, Э, -, - -, -, Э, -, -, Э -, -, Э, -, -, Э	156 108 3686 2921 644 60 106 106 186 107 52	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35	72		71 124 71			48 16	60 20 20	32 48 16 16	60 40 20 20 20	48 16 16 16	5 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Инполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающикся на домре) Дополнительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментоведение	-1/3 m/6 -1/	156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70		107	71 124 71 35	16	20	48	60	32 48 16 16	60 40 20 20 20	48 16 16 16 16	5 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чение оркстровых партитур История исполительского искусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36	72	107	71 124 71			48 16 16	20	16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20	16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 3 3
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Чезине с листа Ансамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполительского искусства Инструментоведение Инументоведение Ирументоведение Оркестр		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 36 858	72	107	71 124 71 35	16	20	48 16	60 20 20	32 48 16 16	60 40 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 3
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чение оркстровых партитур История исполительского искусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36	72	107	71 124 71 35	16	20	48 16 16	20	16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20	16 16 16 16 16 32	5
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Иполительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обущощихся на домре) Дополительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чтение орксстровых партитур История исполительство Инструментоведение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры);		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 36 858	72	107	71 124 71 35	16	20	48 16 16	20	16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	5 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортециано Дирижирование Чение оркстровых партитур История исполнительского искусства Инструментоведние Инучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре)		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54 1287	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 36 858	72	107	71 124 71 35 36	16	20	48 16 16	20	32 48 16 16 16 16 96	60 40 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 3
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 УП.01.01 УП.01.01 УП.01.01 УП.01.02	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Четние с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чтение орвестровых партитур История исполнительского искусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подтотовка (кроме домры); ссновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54 54 1287 52 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 429 17	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36	72	107	71 124 71 35 36	16	20	48 16 16	20	32 48 16 16 16 16 96	60 40 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 3
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 УП.01.01 УП.01.01 УП.01.02 ПМ.01.03	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Инполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающикся на домре) Дополнительный инструмент - фортепнано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающикся на домре) Инструментовка Пиструментовка Пиструментовка Пиструментовка Пиструментов		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54 54 1287 52 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 429 17	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36	72	107	71 124 71 35 36	16	20	48 16 16	20	32 48 16 16 16 16 96	60 40 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополительный инсгрумент - фортепиано Дирижирование Чтение орксстровых партитур История исполительство Инструментоводение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментова Инструментова Нецатотическая деятельность Педаготическая деятельность Педаготическая деятельность		156 108 3686 2921 644 60 106 186 107 52 105 54 1287 52 54 1287	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510	72 36 858	107	71 124 71 35 36	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	32 48 16 16 16 16 96	60 40 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортеннано Дирижирование Чение оркостровых партитур История исполнительского искусства Инструментовострине Инучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подтотовка (кроме домры); сосновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педатогическия деятельность Педатогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная исихология		156 108 3686 2921 644 60 106 186 107 52 54 1287 54 54 1287 52	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 36	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 36 858 35 36 510	72 36 858	107	71 124 71 35 36	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	48 16 16 16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение орвестровых партитур История исполнительского искусства Инструментовдение Изумение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы авкомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная исключлена Основы педагогики		156 108 3686 2921 644 60 160 106 186 107 52 105 54 1287 52 105 54 1287 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 429 17 18 255 36 18	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510	72 36 858	70	71 124 71 35 36	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	48 16 16 16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Акамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополительный инструмент - фортепнано Дирижирование Четине оркестровых партитур История исполительского искусства Инструментовствение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); сеновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педаготическия деятельность Педаготическия деятельность Педаготические основы преподавания творческих дисциплин Возрастыя психология Основы педаготики Основы педаготики Основы педаготики		156 108 3686 2921 644 160 106 105 52 105 54 1287 52 54 765	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 36 18 19	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 36 858 35 36 510	72 36 858 72 36	70	71 124 71 35 36	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	48 16 16 16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	111111111111111111111111111111111111111
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.01 УП.01.01 УП.01.01 УП.01.03 ПМ.01.03	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортеннано Дирижирование Чение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментовые принтурментов Оркестр Концертмейстерская подтотовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педатогическая деятельность Педатогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная психология Основы педатогики Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		156 108 3686 2921 644 160 106 105 52 105 54 1287 52 54 765	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 36 18 19	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 36 858 35 36 510	72 36 858 72 36	70	71 124 71 35 36	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	48 16 16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 16 32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 УП.01.01 УП.01.02 УП.01.03 ПМ.02.01	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Инполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепнано Лириканрование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); сеновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплии Возрастические основы преподавания творческих дисциплии Возрастияя исихология Основы педагогики		156 108 3686 69291 644 60 106 186 107 52 105 54 1287 52 54 765 54 108 54 55 54 55 54 55 54 55 55 56 57 57	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 36 17 19	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 70 36 36 858 35 36 510 72 72 36 38	72 36 858 72 36	70	71 124 71 35 36 36	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	48 16 16 16 16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	16 16 16 16 16 16 32 96 16	5 1 1 1 1 1 3
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполительская деятельность Спецвальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополительный инструмент - фортепнано Дирижирование Чтение орксстровых партитур История исполительство Концертмейстерский класс (кроме домры); ситара (для обучающихся на домре) Дирижирование История исполительство Концертмейстерская подтотовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Инструментовка Инструментовка Педаготическия деятельность Педаготические основы преподавания творческих дисциплин Возрастия психология Основы педагогики Основы организации учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение педвепертуара ДМШ		156 108 3686 60 160 106 186 107 52 105 54 54 1287 52 54 765	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 18 19 19 19 36 19 37 36 37 37 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	104 72 2458 1948 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38	72 36 858 72 36	70	36 36 37 39	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	32 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	16 16 16 16 16 16 32 96 16	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Инполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепнано Лириканрование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); сеновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплии Возрастические основы преподавания творческих дисциплии Возрастияя исихология Основы педагогики		156 108 3686 5921 644 60 160 186 107 52 105 54 1287 52 54 765 54 57 57	52 36 1228 973 215 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 36 18 19 19 19	104 72 2458 1948 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120	32 48 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 40 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 32 96 16	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.07 МДК.01.09 МДК.01.09 МДК.01.09 МДК.01.09 МДК.01.09 МДК.01.09 МДК.01.09 МДК.01.09 МДК.01.09	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментов оркестровых инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментоводение Инструментоводения Инструментоводания Подгаточнеские основы преподавания творческих дисциплин Возрастняя исихнология Основы педаготики Основы педаготики Основы педаготики Основы педаготики Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Инучение псарепертуара ДМШ Учебнов препертуара ДМШ Учебнов препертуара ДМШ Инучебнов препертуара ДМШ Инучебнов препертуара ДМШ Инучебнов препертуара ДМШ Инучение псарепертуара ДМШ Инучебнов препертуара ДМШ		156 108 3686 2921 644 60 106 106 186 107 52 105 54 1287 52 54 765 108 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 18 19 19 19 36 19 37 36 37 37 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	104 72 2458 1948 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120 40	32 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 40 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	48 16 16 16 16 32 96 16	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 УП.01.01 УП.01.02 УП.01.03 ПМ.02 МДК.02.01	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Инполнительская деятельность Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающикся на домре) Дополнительный инструмент - фортепнано Дирижирование Чтение оркестровых партитур Чтетория исполнительского кекусства Инструментоведение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающикся на домре) Инструментовкая Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастива психология Основы педагогия Основы организации учебного процесса Методика обучения игре на инструментов Изучейно-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение педрепертуара ДМШ Учебная практика по ведагогической работе Практическая подготовка Производственная исполнительская практика		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 54 55 55 54 55 55 55 56 57 57	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 18 19 19 19 36 19 37 36 37 37 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	104 72 2458 1948 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120 40	32 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	48 16 16 16 16 16 32 96 16 16 32 32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Спецвальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментоводение Изучение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Инструментовка Инструментовка Везаготические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная психология Основы педагогики Учебно-методическое обсепечение учебного процесса Методива обучения игре на инструменте Изучение педрепертуара ДМШ Учебная практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная исполнительская практика		156 108 3686 2921 644 60 106 107 52 105 54 1287 765 54 108 54 55 108 54 57 57 57	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 18 19 19 19 36 19 37 36 37 37 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120 40	32 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	48 16 16 16 16 16 16 32 96 16 16 32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чение оркстромых партитур История исполнительского искусства Инструментовый инструментов Орксетр Концертмейстерская подтотовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовков Педагогическая деятельность Педагогическая совторы в принципания Возрастная пенхология музыкального востриятия Основы педагогики Основы пранизации учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение педагеретурара ДМШ Учебная практика по педагогической работе Практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 54 55 55 54 55 55 55 56 57 57	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 18 19 19 19 36 19 37 36 37 37 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	104 72 2458 1948 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20	16 16 16 16 96	20 20 120 40	32 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	48 16 16 16 16 16 16 32 96 16 16 32	
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.07 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментов дение Изумение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовкая Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная писклолетия Основы педагогики Основы педагогика Основном регисации учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Инучение педрепертара ДМШ Инучебная практика по педагогической работе Практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Всего:		156 108 3686 2921 644 60 106 107 52 54 1287 54 765 54 57 57 108 54 57 57 57	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20 20 120	48 16 16 16 16 96	20 20 20 120	96 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 120 20 40 40 40 40 40	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  32	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.07 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инструмент Чение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инструмент - фортепиано Дирижирование Чение оркстромых партитур История исполнительского искусства Инструментовый инструментов Орксетр Концертмейстерская подтотовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовков Педагогическая деятельность Педагогическая совторы в принципания Возрастная пенхология музыкального востриятия Основы педагогики Основы пранизации учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение педагеретурара ДМШ Учебная практика по педагогической работе Практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика		156 108 3686 2921 644 60 106 105 52 54 1287 55 54 765 57 57 108 54 57 57 57 57	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 36 17 35 18 18 429 17 18 255 18 19 19 19 36 19 37 36 37 37 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20 20 120 720	48 16 16 16 96 32	20 20 20 120 40	96 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 120 20 120 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  576	1 1 2 3 3 4 3 5 6 6 6
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.07 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментов дение Изумение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовкая Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная писклолетия Основы педагогики Основы педагогика Основном регисации учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Инучение педрепертара ДМШ Инучебная практика по педагогической работе Практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Всего:		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 57 57 108 54 57 57 57 111 213 36 36	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16	20 20 120	48 16 16 16 16 96	20 20 20 120	96 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 120 20 40 40 40 40 40	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  32	1 1 2 3 3 4 3 5 6 6 6
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); Для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение орвестровых партитур История исполнительского искусства Инструментовдение Изумение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); согновы авкомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка подготовка (кроме домры); согновы авкомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная исихнология Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогик музыкального восприятия Учебие-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение педрепертуара ДМП Учебия практика по педагогической работе Практическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Всего:		156 108 3686 2921 644 60 106 105 52 54 1287 55 54 765 57 57 108 54 57 57 57 57	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 72 36	70	36 36 36 37 37 39	16 16 96 576	20 20 120 720	48 16 16 16 96 32	20 20 20 120 40 40	96 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 120 20 120 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  576	1 1 2 3 3 3 6 6 6 1 1 6 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 УП.01.01 УП.01.02 УП.01.03 ПМ.02 МДК.02.01 ПП.02 ПП.02 ПП.02 ПП.02 ПП.03 ПМ.02 ПП.03 ПМ.02 ПП.04 ПП.04 ПП.04 ПП.04	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортеннано Лирижирование Чтение оркестровых партитур Чтение оркестровых партитур Чтенория исполнительского искусства Инструментовление Изучение родственных инсгрументов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); сеновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовкая Педагогическая деятельность Педагогическая деятельность Педагогическая деятельность Педагогическая деятельность Основы педагогика Посновы педагогика Основы педагогика Педагогическое обсерение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Научение педрепертурар ДМШ Учебно-методуческое обсеренение учебного процесса Практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная исполнительская практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Производственная преддипломная практика Всего: Всего часов обучения по учебный нагрузки Государственная исполовая а год на одного обучающегося		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 57 57 108 54 57 57 57 111 213 36 36	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 72 36 38	107 70 38 71	36 35 36 37 41 42	16 16 96 576 864	20 120 120 720 1080	48 16 16 16 16 96 32 32 576 864	20 20 20 120 40 40 40 720 1080	32 48 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 48 576 864	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  576  864  432	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 ПМ.01 ПМ.01 ПМ.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 ПП.01 ПП.01 ПП.02	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение орксстровых партитур Чтетория исполнительского искусства Инструментоводение Изучение родственных инструментов Орксстр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); сеновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная психология Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы организации учебного процесса Методика обучаения игре на инструменте Изучение педрепертуара ДМШ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение педрепертуара ДМШ Учебная практика по педагогической работе Практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная потовая аттестация как в год на одного обучающегом Инсторма и тестова с делее, без		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 57 57 108 54 57 57 57 111 213 36 36	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 38 38 January 1946	107 70 38 38 71	36 35 36 39 74 142	16 16 96 576 864	20 20 120 120	48 16 16 16 96 32 576 864	20 20 20 120 40 40 40 600 600	32 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	20 20 20 20 20 20 120 20 120 20 120 20 1080	48  16  16  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  576  864	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 МДК.01.06 ПП.01 ПП.02 ПП.02 ПП.03 ПМ.02 ПП.04 ПП.04 ПП.05 ПП.04 ПП.05 ПП.06 ПП.	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); Для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение орвестровых партитур История исполнительского искусства Инструментовдение Изумение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); согновы авкомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка подготовка (кроме домры); согновы авкомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная писклология Основы педагогики Основы педагогики Основы организации учебного процесса Основы педагогии музыкального восприятия Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изумение педрепертуара ДМШ Учебная практича по педагогической работе Практическая практика по педагогическая практика Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Весго: Всего часов обучения по учебным пиклам ППССЗ Максимальный объем учебной нагружк Государственная исполняя аттестация аса в год па одного обучающегося 28.66. (4 нед.): кт (работа) "Иссальнене сыльной программа":		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 57 57 108 54 57 57 57 111 213 36 36	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 72 36 38 38	107 70 38 71 107 107 107 107 107 107 107 107 107	36 35 36 37 44 142 AK AKKINISH	16 16 96 576 864	20 120 120 720 1080	48 16 16 16 16 96 32 32 576 864	20 20 20 120 40 40 40 600 600	32 48 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 48 576 864	60 40 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  576  864  432  144	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 ПМ.01 ПМ.01 ПМ.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.05 ПП.01 ПП.01 ПП.02	Музыкальная информатика Безопасность жизиедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); гитара (для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение орксстровых партитур Чтетория исполнительского искусства Инструментоводение Изучение родственных инструментов Орксстр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); сеновы аккомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная психология Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы педагогики Основы организации учебного процесса Методика обучаения игре на инструменте Изучение педрепертуара ДМШ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение педрепертуара ДМШ Учебная практика по педагогической работе Практическая подготовка Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика Производственная преддипломная практика Производственная потовая аттестация как в год на одного обучающегом Инсторма и тестова с делее, без		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 57 57 108 54 57 57 57 111 213 36 36	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 38 38 38	107  70  38  71  38  71	36 35 36 37 44 142 AK AKKINISH	16 16 96 576 864	20 120 120 720 1080	48 16 16 16 96 32 32 576 864 480 96	20 20 20 120 40 40 1080	32 48 48 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 40 16 432 432 144 432 144 432 144 432 144	20 20 20 20 20 120 20 120 20 120 20 120 20 120 20 120 20 120 20 180 180 180 180 180 180 180 180 180 18	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  576  864  432  144	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ОП.05 ОП.06 ОП.06 ОП.07 ОП.07 ПМ.00 ПМ.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 МДК.01.06 ПП.01 ПП.01 ПП.02 МДК.02.01 ПП.01 ПП.02 ПДП.01.02 ПДП.01.02	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Исполнительская деятельность Специальный инсгрумент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс (кроме домры); Для обучающихся на домре) Дополнительный инсгрумент - фортепнано Дирижирование Чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства Инструментов дение Изумение родственных инструментов Оркестр Концертмейстерская подготовка (кроме домры); соновы авкомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка подготовка (кроме домры); соновы авкомпанемента (для обучающихся на домре) Инструментовка Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Возрастная пискология Основы педагогики Производственная инструменте Изучение педрепертрара ДМПІ Изучебная практика по педагогической работе Практическая подготовка Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Производственная педагогическая практика Всего: Всего часов обучения по учебным пиклам ППССЗ Максимальный объем учебный нагрузки Гросударственная итоговая аттестация вез в год на одного обучающегоея итовая аттестация од обес в одновногоея итовая аттестация вез в год на одного обучающегоея итовая аттестация вез в		156 108 3686 62921 644 60 106 186 107 52 54 54 54 1287 55 57 57 108 54 57 57 57 111 213 36 36	52 36 1228 973 215 20 53 35 62 17 35 18 18 255 36 17 18 255 36 17 18 255 37 71	104 72 2458 429 40 107 71 124 71 35 70 36 858 35 36 510 72 36 38 38 38 31 110 74	72 36 858 38 38 38 38 38	107  70  38  71  38  71  38  теления и министичний принципальный правильный	71 124 71 35 36 36 37 37 41 142	16 96 576 864 480	20 120 120 720 1080	48 16 16 16 16 96 32 576 864 480 96	20 20 20 120 40 40 40 600 1080	32 48 48 16 16 16 16 16 16 16 16 32 864 432 144 432 -	20 20 20 20 20 120 20 120 20 100 100 100	48  16  16  16  16  16  32  96  16  16  32  576  864	33 33 33 33 34 34 4 H

## Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

### Наименование

- Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культурь
- Иностранного языка
- . Истории, географии, обществознания
- Математики и информатики
- Музыкально-теоретических дисциплин
- Музыкальной литературы
  - Кабинет звукозаписи и слушания музыки

### Мастерские

По ремонту и настройке инструментов

## Учебные классы для занятий

- Для групповых и индивидуальных занятий
- Лля провеления ансамблевых занятий
- Концертный зал
- Камерный зал
- Спортзал
- 6 Библиотека

- Пояснения к учебному плану

  Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструмента народного орксстра), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России № 34957 от 27 ноября 2014г., зарегистрированного Министерством истиции России № 34957 от 27 ноября 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального (предменений в федеральные государственные образовательные стандарты (предменений в федеральные государственные образовательные стандарственные образовательные стандарственные предменений в федеральные государственные образовательного (предменений в федеральные государственные образовательные стандарственные предменений в федеральные государственные образовательные стандарственные предменений в федеральные государственные образовательные государственные предменений в федеральные государственные предменений в федеральные государственные предменений в предменений в федеральные государственные предменений в предменений в предменений в предменений в предменений в предменени образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
- Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика 5нед., преддипломная практика 1нед., промежуточная аттестация 13нед., государственная итоговая аттестация 4нед., каникулы 33нед.
- График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
- 4. Календарный показатель учебного графика 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель на 4 курсе.
- График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотовку домографии. амостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.

- 6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих программах лисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие эсорым в проидурыя техущего контроля зналии отоворства в расочив, программах денегийского предуссовленных модулев, указаны в каждую неделю тесс. техущее зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено». Консультации проводятся согласно графику проведений консультаций.
- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных

модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учесная практика проводится рассредоточено по всему исрисую учестива в форме ардаторнах заявлив, дополняющих междисциплинарные с уреа процессиональных модулен. Производственная практика проводится в форме практической подготовки. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится конщентрирование и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений; педагогическая практики проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению учебного заведения.

- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
- Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет 5148 часов, в том числе:

Инвариантная часть — 4572 часа; Вариативная часть — 576 часов.

- Вариативная часть >76 часов.
  Вариативная часть >76 часов.
  Вариативная часть >76 часов.
  Вариативная часть шельзована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:

  На увеличение часов общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций 36 часов (в т.ч. ОБЖ 2ч.);

  На увеличение часов дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций 49 часов (в т.ч. основы философии 4ч; история 3ч; психология общения 3ч; иностранный язык 1ч);

  На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций 33 часа (в т.ч. БЖ 4ч);

  На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики 458 часов, в том числе: инструментовка 36ч.
- 10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
- 11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
- 12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 6 семестров и 1 час в неделю в 7 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
- 13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую
- 14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
   групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек.
- 15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объёме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
- 16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций.
- 17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
  - «Специальный класс», «Дирижирование», преддипломная практика, консультации в объеме не более 100%
  - Вступительные, Государственные экзамены 100%;

  - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера не менее 50%; концертмейстерские часы на концертмейстеров оркестра (не более 20% коллектива)