

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 программы подготовки специалистов среднего звена  
 по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано**  
 Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области  
 "Озёрский государственный колледж искусств"

Утверждаю  
 Директор ГБПОУ ЧО "Озёрский  
 государственный колледж искусств"

Праздничкова О.С.  
 2022г.

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курс	Обучение по учебным занятиям, в т.ч. учебная практика	Профессиональная подготовка				Итого
		Производственная практика	Производственная практика	Производственная практика	Производственная практика	
I	36	1		4	11	52
II	36	2		4	10	52
III	36	2		4	10	52
IV	35		1	1	4	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>

Квалификация: **Артист, преподаватель, концертмейстер**  
 Форма обучения - очная  
 Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев  
 Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

**2. План учебного процесса**

Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в сем.)									
		Максимальная	Самостоятельная	Всего	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
					Групповую	Мастерскую	Индивидуальную	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.			
<b>ОУЦ</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>														
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>3з/ 7лх/ 3э</b>	<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>													
ОУП.01	Русский язык	-,-,-,Э	105	33	72					16	20	16	20					
ОУП.02	Литература	-,-,-,Э(к)	105	33	72					16	20	16	20					
ОУП.03	Родная литература	-,-,-,Э(к)	105	33	72					16	20	16	20					
ОУП.04	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	197	53	144					32	40	32	40					
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40								40					
ОУП.06	Математика и информатика																	
	Математика	-,-,Э	54	18	36	36				16	20							
	Информатика	ДЗ	46	14	32	32						32						
ОУП.07	Естествознание	-,-,ДЗ	90	18	72	72				32	40							
ОУП.08	Астрономия	-,-	48	12	36	36				16	20							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-,-,ДЗ	90	18	72	72				32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144				32	40	32	40					
	* Индивидуальный проект	-	*	*	*								*					
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>-з/ 3лх/ 4э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>													
ПУП.01	История мировой культуры	-,-,-,ДЗ	216	72	144	144				32	40	32	40					
ПУП.02	Россия в мире	-,-,ДЗ,-,Э	216	72	144	144				32	40	32	40					
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-,-,ДЗ	54	18	36	36				16	20							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,Э,-,Э,-,Э	486	162	324	324				48	60	48	60	48	60			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>5562</b>	<b>1854</b>	<b>3708</b>													
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3з/ 5лх/ 1э</b>	<b>606</b>	<b>203</b>	<b>403</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии	-,-,Э	67	15	52	52								32	20			
ОГСЭ.02	История	-,-,ДЗ	61	10	51	51											32	19
ОГСЭ.03	Психология общения	-,-,ДЗ	61	10	51	51												32
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,ДЗ,-,ДЗ	133	26	107	107								32	40	16	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142				48	60	48	60	48	60			
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>4956</b>	<b>1651</b>	<b>3305</b>													
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-з/ 4лх/ 6э</b>	<b>1460</b>	<b>486</b>	<b>974</b>													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,-,ДЗ	157	52	105	105												48
ОП.02	Сольфеджио	-,-,Э,-,-,Э,-,-,Э	372	124	248	248				32	40	32	40	32	40	32		57
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,-,Э	108	36	72	72			248	32	40	32	40	32	40	32		
ОП.04	Гармония	-,-,-,-,-,Э	264	88	176	176								32	40	32		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-,-,ДЗ	105	35	70	70												32
ОП.06	Музыкальная информатика	-,-,-,Э	156	52	104	104								32	40	32		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,-,ДЗ	108	36	72	72								32	40			
УП.ОП.01	Хоровое исполнительство	-,-,ДЗ	108	36	72	72								32	40			
УП.ОП.02	Дирижирование	-,-,-	82	27	55	55												20
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>3496</b>	<b>1165</b>	<b>2331</b>													
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-з/ 2лх/ 6э</b>	<b>2524</b>	<b>841</b>	<b>1683</b>													
МДК.01.01	Специальный инструмент	-,-,Э,-,-,Э,-,-,Э,-,-,Э	644	215	429	429			429	48	60	48	60	48	60	48	60	48
	Техническая подготовка	-,-,-,-,-	108	36	72	72				16	20	16	20					
УП.01.01	Репетиционно-практическая подготовка	-,-	52	17	35	35												16
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																	
	Фортепианный дуэт	-,-	108	36	72	72				32	40							
	Камерное исполнительство	-,-,-,-,Э,-,-,-	160	53	107	107						16	20	16	20	16	19	
УП.01.02	Фортепианный дуэт	-,-,Э	108	36	72	72								32	40			
УП.01.03	Ансамблевое исполнительство	-,-,-,-,-,-,-,-	161	54	107	107								16	20	16	19	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-,-,-	214	71	143	143				143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.01.04	Концертмейстерская подготовка	-,-,-,-,-,-,-,-,-,-	321	107	214	214				214	16	20	16	20	32	40	32	38
УП.01.05	Чтение с листа и транспозиция	-,-,-,-,-	108	36	72	72				72	16	20	16	20				
МДК.01.04	История исполнительского искусства	-,-,-,ДЗ	165	55	110	110												40
	Устройство клавишных инструментов	-,-	52	17	35	35												16
МДК.01.05	Основы композиции, импровизации	-,-	54	18	36	36				36	16	20						16
	Инструментоведение	-	54	18	36	36												16
	Дополнительный инструмент	-,-,-,-,-,-,-,-,-,-	215	72	143	143				143	16	20	16	20	16	20	16	19
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-з/ 4лх/ 1э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																	
	Возрастная психология	-,-,ДЗ	108	36	72	72								32	40			
	Основы педагогики	-,-,ДЗ	54	18	36	36												16
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	38												38
	Основы психологии музыкального восприятия	-	57	19	38	38												38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																	
	Методика обучения игре на инструменте	-,-,Э,-,-	189	63	126	126												32
	Изучение педература ДМШ	-,-,-,-,-	135	45	90	90												16
	Основы менеджмента и связи с общественностью	-,-	52	17	35	35												16
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-,-,ДЗ,-,ДЗ	320	107	213	213												48
	<b>Практическая подготовка</b>	<b>6з/ -лх/ -э</b>																
ПП.01	Производственная исполнительская практика	3, 3, 3, 3	144															
ПП.02	Производственная педагогическая практика	3	36															
ПДП.01.02	Производственная преддипломная практика	3	36			36												
	<b>Всего:</b>	<b>12з/25лх/ 21э</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>					<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>684</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>					<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>		<b>7722</b>							<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>1026</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>4</b>															<b>4</b>

Консультации: 4 часа в год на одного обучающегося

Государственная итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4

## Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

### Наименование

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры
- 4 Иностранного языка
- 5 Истории, географии, обществознания
- 6 Математики и информатики
- 7 Музыкально-теоретических дисциплин
- 8 Музыкальной литературы
- 9 Кабинет звукозаписи и слушания музыки

### Мастерские

- 1 По ремонту и настройке инструментов

### Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения ансамблевых занятий
- 3 Концертный зал
- 4 Камерный зал
- 5 Спортзал
- 6 Библиотека

### Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России № 34957 от 27 ноября 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика -5нед., преддипломная практика – 1нед., промежуточная аттестация – 13нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 33нед.
3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.  
Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих учебных программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».
7. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.  
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.  
Производственная практика проводится в форме практической подготовки.  
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению учебного заведения.
8. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
9. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 5148 часов, в том числе:  
Инвариантная часть – 4572 часа;  
Вариативная часть – 576 часов.  
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
  - На увеличение часов учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
  - На увеличение часов учебных дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 49 часов (в т.ч. основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
  - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 33 часа (в т.ч. БЖ – 4ч);
  - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики – 458 часов, в том числе: хоровое исполнительство - 72ч; дирижирование - 55ч., репетиционно-практическая подготовка -35 ч.
10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
  - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек..
15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций.
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
  - «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль», преддипломная практика, консультации, а также для проведения Государственной аттестации по дисциплинам «Концертмейстерский класс» и «Камерный ансамбль» - в объеме не более 100%;
  - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – не менее 50%.