

**Аннотации к программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов и практик ППССЗ по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и
ударные инструменты**

Список аннотаций

1. Русский язык (ОУП.01)
2. Литература (ОУП.02)
3. Родная литература (ОУП.03)
4. Иностраный язык (ОУП.04, ОГСЭ.04)
5. Обществознание (ОУП.05)
6. Математика и информатика (ОУП.06)
7. Естествознание (ОУП.07)
8. Астрономия (ОУП.08)
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09)
10. Физическая культура (ОУП.10, ОГСЭ.05)
11. История мировой культуры (ПУП.01)
12. Россия в мире (ПУП.02)
13. Народная музыкальная культура (ПУП.03)
14. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04,
ОП.01)
15. Основы философии (ОГСЭ.01)
16. История новейшего времени (ОГСЭ.02)
17. Психология общения (ОГСЭ.03)
18. Сольфеджио (ОП.02)
19. Элементарная теория музыки (ОП.03)
20. Гармония (ОП.04)
21. Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
22. Музыкальная информатика (ОП.06)
23. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)
24. Специальный инструмент (МДК.01.01)
25. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02)
26. Дирижирование. Чтение оркестровых партитур (МДК.01.03)
27. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)
28. История исполнительского искусства. Инструментоведение.
Изучение оркестровых партий (МДК.01.05)
29. Оркестр (УП.01.01)
30. Инструментовка (УП.01.02)
31. Изучение родственных инструментов (УП.01.03)
32. Чтение с листа и транспонирование (УП.01.04)
33. Возрастная психология. Основы педагогики. Основы организации
учебного процесса. Основы психологии музыкального восприятия (МДК.02.01)
34. Методика обучения игре на инструменте. Изучение пед. репертуара
ДМШ. Основы менеджмента и связи с общественностью (МДК.02.02)
35. Учебная практика по педагогической работе (УП.02.01)

36. Работа с творческим коллективом (УП.02.02)

Аннотация к рабочей программе ОУП.01 Русский язык

Цели: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций:

– освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

– овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

– применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

– воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

Задачи:

1. Практические задачи:

– формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладение нормами русского литературного языка;

– обучение студентов умению связно излагать свои мысли в устной или письменной форме.

2. Познавательные задачи:

– формирование у обучающихся научно- лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о русском языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в речи);

– закрепить и расширить знания студентов о тексте, одновременно совершенствуя их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, реферата, доклада, а также самостоятельно строить текст.

3. Развитие лингвистической компетенции: накопление знаний о науке «Русский язык», о ее разделах, целях научного изучения языка, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

4. Общепредметные задачи:

- воспитание средствами предмета;
- развитие логического мышления;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений-работы с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» обучающийся должен

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

речь и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических

умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты должны отражать:

– сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

– совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объем диалогического высказывания — не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

– сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую);

– информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения — не менее 150 слов);

– совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения — 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

– обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках

литературного языка и его роли в обществе;

– сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

– обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой),

– языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

– обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

– совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.01 Русский язык	105	72	33	-	-	4 (к)

Аннотация к рабочей программе ОУП.02 Литература

Цель: изучение творческого пути писателя как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи.

Задачи:

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Достижение указанных выше цели и задач осуществляется в процессе совершенствования **читательской, литературоведческой, культурологической и коммуникативной компетенций**, которые определены Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по литературе.

Модель компетенций

<p>Читательская компетенция</p>	<p><i>Знать</i> тексты художественных произведений в единстве содержания и формы. <i>Уметь</i> соотносить авторский замысел и его воплощение, определять творческий метод писателя и его принадлежность к тому или иному литературному направлению. <i>Владеть</i> навыком поиска, систематизации и использования необходимой читательской информации, в том числе в сети Интернета, определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы.</p>
<p>Литературоведческая компетенция</p>	<p><i>Знать</i> основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв, методы литературы как науки, основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия. <i>Уметь</i> анализировать и интерпретировать литературное произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, устанавливать при анализе историко-литературную преемственность, выявляя традиции и новаторство в творчестве писателя <i>Владеть</i> навыком критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, восприятия художественного произведения, развить интеллектуальные творческие способности.</p>
<p>Культурологическая компетенция</p>	<p><i>Знать</i> наиболее важные идеи и достижения русской литературы, оказавшие определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры. <i>Уметь</i> определять конкретно-историческое, общечеловеческое содержание произведения, творчества писателя, периода в развитии национальной литературы, отличать преходящие и вечные художественные ценности. <i>Владеть</i> гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, гражданской позицией, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, быть способным к созидательной деятельности в современном мире.</p>
<p>Коммуникативная компетенция</p>	<p><i>Знать</i> творческий пути писателя как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи, нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> давать оценку произведению, творчеству писателя в контексте нашей современности; писать сочинения различных жанров: создавать художественную, критико-публицистическую или литературоведческую интерпретацию произведения и творчества писателя. <i>Владеть</i> умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы</p>

Формирование указанных компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Стандарт ориентирует на реализацию в практике преподавания единства процесса усвоения содержания русской литературы XIX-XX веков и основ формирования литературоведческой компетенции, коммуникативных навыков.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» **должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству

познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой литературы;

– знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов», роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в игранах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения второй половины XX в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузо, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения М. Джамиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

– способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

– осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

– владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности);

- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов; умение самостоятельного истолковать прочитанное в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственное письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;

– соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать**:

– образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.02 Литература	105	72	33	-	-	4 (к)

Аннотация к рабочей программе ОУП.03 Родная литература

Цель:

- изучение творческого пути писателя как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи.

Задачи:

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» **должно обеспечить:**

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате освоения предмета обучающийся должен **уметь:**

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества русских писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать

собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и

поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Студент научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,

 - необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Студент научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Студент научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Студент на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры

и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.03 Родная литература	105	72	33	-	-	4 (к)

Аннотация к рабочей программе ОУП.04 Иностранный язык

Цель – овладение иностранным языком в степени достаточной для ориентации в современном постоянно меняющемся информационном обществе.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

- овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: современный мир профессий; ценностные ориентиры молодежи в современном обществе; деловое общение; проблемы современной цивилизации; Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику;
- умение вести комбинированный диалог объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, уметь участвовать в полилоге с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране / странах изучаемого языка;
- умение создавать устные связные монологические высказывания (в том числе рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументации объемом 17-18 фраз в рамках тематического содержания речи; создавать сообщение в связи с прочитанным / прослушанным текстом с выражением своего отношения к изложенным событиям и фактам объемом 17-18 фраз;
- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие неизученные языковые явления с разной глубиной проникновения в содержание текста; понимать структурно-смысловые связи в тексте; читать и понимать несплошные тексты, в том числе инфорграфику;
- письменная речь: писать резюме и письмо-обращение о приеме на работу объемом до 140 слов с сообщением основных сведений о себе;
- писать официальное (деловое) письмо, в т.ч. электронное, объемом до 180 слов в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; создавать письменные высказывания, в т.ч. с элементами рассуждения с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный / прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения;

- овладение умениями письменного перевода с иностранного языка на русский язык аутентичных текстов научно-популярного характера (в т.ч. в русле выбранного профиля);
- овладение пунктуационными навыками: пунктуационно правильно оформлять официальное (деловое) письмо, в т.ч. электронное письмо;
- знание и понимание основных значений изученных лексических единиц; овладение навыками распознавания употребления в устной и письменной речи не менее 1650 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;
- осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны / стран изучаемого языка.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.04 Иностранный язык	197	144	53	1,3	2 (дз), 4 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОУП.05 Обществознание

Содержание программы учебного предмета «Обществознание» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;

- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного

анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

Освоение содержания учебного предмета «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных результатов:

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

3) гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

5) готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

6) осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

7) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

Метапредметных результатов:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения

2) поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения

проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания

Предметных результатов:

1) сформированность знаний об (о):

– обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;

– основах социальной динамики;

– особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;

– перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;

– человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;

– особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;

– значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;

– роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;

– социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;

– конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;

– системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;

– правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;

– системе права и законодательства Российской Федерации;

2) умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;

3) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

4) владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;

5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;

б) владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического

характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;

7) владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

8) использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;

9) владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;

11) сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках

информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

12) владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.05 Обществознание	60	40	20	-	4 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОУП.06 Математика и информатика

Цели и задачи:

Учебный предмет «Математика и информатика» должен вооружить студента математическими знаниями, необходимыми для изучения ряда общенаучных предметов и предметов профессионального цикла, создать фундамент математического и информационного образования, необходимый для получения профессиональных компетенций, воспитать информационную культуру и понимание роли информационных технологий в различных сферах профессиональной деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Предметные результаты по предмету «Математика» должны отражать:

- владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;
- умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;
- умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;
- умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция,

тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

– умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

– умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

– умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

– умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

– умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

- умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;
- умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;
- умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
- умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Предметные результаты по предмету «Информатика» должны отражать:

- владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;
- понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;
- наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;
- понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;
- понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

- умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;
- владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;
- умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);
- умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;
- умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);
- умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

– умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.06 Математика	54	36	18	-	-	2
ОУП.06 Информатика	46	32	14	-	3 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОУП.07 Естествознание

Цели и задачи:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изучения учебного предмета «Естествознание» обучающийся должен:

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

Изучение предметной области «Общественные науки» **должно обеспечить:**

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирования понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.07 Естествознание	90	72	18	-	2 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОУП.08 Астрономия

Цели и задачи:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики;
- понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений;
- познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной;
- получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира;

- осознать свое место в Солнечной системе и Галактике;
- ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики;
- выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать**:

смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

уметь:

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации
- естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;

– владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыло-поисковой, и профессионально-трудового выбора.

Изучение предметной области «Общественные науки» **должно обеспечить:**

– сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления астрономии;

– сформированность умений находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный, классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения

– сформированность умений анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения;

– сформированность умений на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования;

– сформированность умений выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

– сформированность представлений об астрономии как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.08 Астрономия	48	36	12	1,2	-	-

Аннотация к рабочей программе ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Цель:

– сформировать у студентов систему взглядов, знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных условиях и чрезвычайных ситуациях.

Задачи:

- научить студентов навыкам сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- уметь распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» студент должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Предметные результаты должны отражать:

– сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

– сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

– сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

– знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

– владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

– знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

– сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

– знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;

– сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма;

знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;

– сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;

– знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;

– знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности.

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.09 ОБЖ	90	72	18	-	2 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОУП.10 Физическая культура

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, использование здорового образа жизни в систематическом физическом самосовершенствовании. Обучить методикам оценки физического состояния как собственного, так и единомышленников, ведущих здоровый образ жизни. Также с помощью предмета «Физическая культура» способствовать развитию и совершенствованию физических качеств занимающихся.

Задачи:

- воспитание нравственных, физических, психических качеств и свойств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- создание целостного представления о ФК общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по ФК и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере ФК и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности.

В результате освоения предмета ОУП.10. Физическая культура обучающийся будет

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
- осуществлять судейство соревнований, проводимых в коллежде по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» **должно обеспечить:**

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Предметные результаты должны отражать:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;
- положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Наименование учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОУП.10 Физическая культура	288	144	144	-	1(з), 2(з), 3(з), 4(дз)	-

Аннотация к рабочей программе ПУП.01 История мировой культуры

Цели:

- развитие чувств, образно-ассоциативного мышления и художественно- творческих способностей;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, потребности в освоении мировой культуры;
- представление о стилях и направлениях в мировой художественной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

Задачи:

- формирование представления об исторических этапах западноевропейского и отечественного искусства;
- объяснение общих закономерностей культурного и, в частности, художественного процесса, а также, понимание специфики развития национальных школ;
- изучение творчества выдающихся Мастеров искусств.

В результате освоения предмета обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Наименование профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ПУП.01 История мировой культуры	216	144	72	1,2,3	4 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ПУП.02 Россия в мире

Цели:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В результате изучения профильного учебного предмета «Россия в мире» обучающийся должен:

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Методической основой преподавания истории на ступени среднего (полного) общего образования, согласно ФГОС, является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся.

Освоение содержания профильного учебного предмета «Россия в мире» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных результатов:

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

– умение самостоятельно определять цели / задачи, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель /задачи достигнута;

– способность оценивать возможные последствия достижения поставленной цели;

– умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

– умение искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– умение критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– умение преобразовывать информацию из одной формы в другую;

– умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- способность выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- умение выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

Коммуникативные УУД:

- способность осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- способность выступать в разных ролях при осуществлении групповой работы (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- способность распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

На предметном уровне студенты будут уметь:

- характеризовать этапы становления исторической науки;
- раскрывать сущность методов исторического познания и применять их на практике;
- формулировать принципы периодизации истории развития человечества;
- определять роль исторической науки и исторического познания в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- датировать важнейшие события и процессы мировой истории,
- характеризовать их в контексте конкретных исторических периодов и этапов развития человечества;
- владеть современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;
- характеризовать особенности исторического пути России и оценивать её роль в мировом сообществе;
- анализировать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- готовить сообщения, презентации и рефераты по исторической тематике;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- вести диалог и обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- объяснять историческую обусловленность современных общественных процессов;
- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей;
- определять место и время создания исторических документов;
- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др.;
- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и мировой истории;
- приводить примеры и аргументы в защиту своей точки зрения;
- проводить самостоятельные исторические исследования и реконструкцию исторических событий;
- использовать полученные знания и освоенные умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения.

Предметные результаты должны отражать:

- понимание значимости роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;
- умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;
- сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников;
- владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;

- умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;
- умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;
- умение отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.

Наименование профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ПУП.02 Россия в мире	216	144	72	-	2 (дз)	4

Аннотация к рабочей программе ПУП.03 Народная музыкальная культура

Цель: ознакомление с жанрами народного музыкального творчества и их значением в развитии профессиональной академической музыки.

Задачи:

- формирование представлений о роли музыкального компонента в национальной культуре;
- формирование представлений о роли фольклора в развитии профессионального музыкального искусства;
- изучение основных жанров русской народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилевых характеристик.

В результате освоения предмета обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Наименование профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ПУП.03 НМК	54	36	18	1	2 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе **ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Цель: научить обучающихся ориентироваться в многообразии музыкальных явлений.

Задачи:

- изучить основные исторические этапы развития музыкального искусства, уметь их характеризовать;
- изучить биографии крупнейших композиторов в контексте эпохи;
- научить распознавать компоненты музыкального текста: мелодику, гармонические комплексы, фактурные склады, принципы музыкальной драматургии, жанры и др.
- научить обучающихся анализировать музыкальные произведения с точки зрения соответствия эпохе, жанру, стилю композитора и др.
- расширить музыкальный кругозор обучающихся.

В результате освоения предмета обучающийся должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Наименование профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ПУП.04 Муз. лит-ра (заруб. и отечественная)	486	324	162	1,3,5	-	2,4,6

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01 Основы философии

Цели:

- изучение исторических и теоретических аспектов философии;
- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- развитие у студентов умений и навыков изучения и осмысления Философской литературы.

Задачи:

Для достижения выше обозначенных целей, обучающийся должен решить ряд практических задач. Все задачи подчинены процессу превращения незнания в знание, для этого обучающийся должен: надлежащим образом освоить объем информации, предоставленный на занятиях (лекции и пояснения лектора). Добросовестно выполнять данные на дом задания с целью, получить, расширить, углубить свои знания по указанной дисциплине. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой для занятий информации, стараясь оценивать её полноту, достоверность и объективность. При изучении рассматривать проблему с разных точек зрения, анализируя аргументы и контраргументы той или иной позиции, стараясь найти наиболее полное и всесторонне взвешенное решение.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен:

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОГСЭ.01 Основы философии	67	52	15	-	-	6

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02 История новейшего времени

Цель: формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

Задачи:

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX - начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Предметные результаты освоения дисциплины **должны отражать:**

- понимание значимости роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;
- умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;
- сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников;
- владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;
- умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;
- умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;
- умение отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОГСЭ.02 История новейшего времени	61	51	10	-	8 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03 Психология общения

Цель: усвоение обучающимися знаний научных основ социальной психологии и формирование на их основе умений по совершенствованию учебного и воспитательного процессов, создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- усвоение знаний о закономерностях процесса общения;
- формирование знаний о психологии социальных сообществ;
- знакомство с методами социализации личности;
- освоение приемов разрешения конфликтов;
- знакомство с методами активного социально-психологического обучения и развития.

Обучающийся должен знать:

- содержание, функции, виды, структуру общения, основы психологии общения в группе, методы социализации личности, виды конфликтов и способы выхода из конфликтных ситуаций, методы активного социально-психологического обучения и развития;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- механизмы взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения, этические принципы общения, источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Уметь:

- определять факторы, влияющие на эффективность процесса общения, ориентироваться в целях общения;
- выбирать формы и виды общения, адекватные целям и задачам, владеть приемами общения, способствующими эффективности процесса коммуникации, владеть техниками конструктивного выхода из конфликтных ситуаций, организовывать эффективное взаимодействие в группе;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОГСЭ.03 Психология общения	61	51	10	-	8 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04 Иностранный язык

Цель – овладение иностранным языком в степени достаточной для ориентации в современном постоянно меняющемся информационном обществе.

В результате освоения учебной дисциплины, обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Предметные результаты должны отражать:

- овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: современный мир профессий; ценностные ориентиры молодежи в современном обществе; деловое общение; проблемы современной цивилизации; Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику;
- умение вести комбинированный диалог объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, уметь участвовать в полилоге с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране / странах изучаемого языка;
- умение создавать устные связные монологические высказывания (в том числе рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументации

объемом 17-18 фраз в рамках тематического содержания речи; создавать сообщение в связи с прочитанным / прослушанным текстом с выражением своего отношения к изложенным событиям и фактам объемом 17-18 фраз;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие неизученные языковые явления с разной глубиной проникновения в содержание текста; понимать структурно-смысловые связи в тексте; читать и понимать несплошные тексты, в том числе инфорграфику;

- письменная речь: писать резюме и письмо-обращение о приеме на работу объемом до 140 слов с сообщением основных сведений о себе;

- писать официальное (деловое) письмо, в т.ч. электронное, объемом до 180 слов в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; создавать письменные высказывания, в т.ч. с элементами рассуждения с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный / прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения;

- овладение умениями письменного перевода с иностранного языка на русский язык аутентичных текстов научно-популярного характера (в т.ч. в русле выбранного профиля);

- овладение пунктуационными навыками: пунктуационно правильно оформлять официальное (деловое) письмо, в т.ч. электронное письмо;

- знание и понимание основных значений изученных лексических единиц; овладение навыками распознавания употребления в устной и письменной речи не менее 1650 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования;

- осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны / стран изучаемого языка.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОГСЭ.04 Иностранный язык	133	107	26	-	6 (дз), 8 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05 Физическая культура

Целью физического воспитания студентов является: формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, использование здорового образа жизни в систематическом физическом самосовершенствовании. Обучить методикам оценки физического состояния как собственного, так и единомышленников, ведущих здоровый образ жизни. Также с помощью дисциплины «Физическая культура» способствовать развитию и совершенствованию физических качеств занимающихся.

Задачи:

- воспитание нравственных, физических, психических качеств и свойств, необходимых для личностного и профессионального развития; создание целостного представления о ФК общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни; приобретение основ теоретических и методических знаний по ФК и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере ФК и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности.

Социокультурные основы

Понятия физической культуры общества и человека и физической культуры личности далеко не идентичны друг другу. За понятием ФК личности стоят ценностные ориентации индивидуальной физкультурной деятельности: всесторонность развития личности; укрепление здоровья и содействие творческому долголетию; физическое совершенство и формирование здорового образа жизни; физическая подготовленность к воспроизводству и воспитанию здорового поколения, к активной жизнедеятельности, труду и защите Отечества. Важной составляющей социокультурной основы ФК является история олимпийского и спортивно-массового движения в стране и мире, а также влияние современных спортивных течений и веяний на сознание занимающихся физической культурой и спортом и их социальная направленность, и формы организации в жизни развивающейся личности.

Психолого-педагогические основы

ФК содействует освоению способов индивидуальной организации планирования, регулирования и контроля за физическими нагрузками во время

занятий физическими упражнениями профессионально-ориентированной и оздоровительно-корректирующей направленности. Физическая культура позволяет делить на виды и распределять по формам физические упражнения. В психолого-педагогические основы ФК входит также понятие телосложения и характеристика его основных типов, способы составления комплексов упражнений из современных систем физического воспитания; способы регуляции массы тела, использование корректирующих упражнений для проведения самостоятельных индивидуализированных занятий; основные технико-тактические действия и приемы в игровых видах спорта, совершенствование техники движений в избранном виде спорта; основы начальной военной физической подготовки, совершенствование основных, прикладных двигательных действий (лыжи, гимнастика, плавание, легкая атлетика) и развитие основных физических качеств (сила, выносливость, быстрота, координация, гибкость, ловкость) в процессе проведения индивидуальных занятий; основы организации и проведения спортивно-массовых соревнований по видам спорта (спортивные игры, легкая атлетика, лыжные гонки, гимнастика, плавание); особенности самостоятельной подготовки к участию в спортивно-массовых мероприятиях.

Медико-биологические основы

Это – физическая культура и спорт в профилактике заболеваний и укрепления здоровья, поддержания репродуктивных функций человека, сохранения его творческой активности и долголетия; основы организации двигательного режима (в течение дня, недели, месяца), характеристика упражнений и подбор форм занятий в зависимости от особенностей индивидуальной учебной деятельности, общего состояния, самочувствия и показателей здоровья; основы техники безопасности и профилактики травматизма, профилактических (гигиенические процедуры, закаливание) и восстановительных (гидропроцедуры, массаж) мероприятий при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом; вредные привычки (курение, алкоголизм, наркомания), причины их возникновения и пагубное влияние на организм человека, его здоровье и его детей; основы профилактики вредных привычек средствами физической культуры и формирование индивидуального здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся будет уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОГСЭ.05 Физическая культура	284	142	142	-	5 (з), 6 (з), 7 (з) 8 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель: научить студентов ориентироваться в многообразии музыкальных явлений отечественной культуры.

Задачи:

- изучить основные исторические этапы развития отечественного музыкального искусства, уметь их характеризовать;
- изучить биографии крупнейших композиторов в контексте эпохи;
- научить обучающихся осмысливать компоненты музыкального текста: мелодию, гармонию, фактурные складыв, принципы музыкальной драматургии, жанры и др. – в контексте музыкального произведения;
- научить обучающихся анализировать музыкальные произведения с точки зрения соответствия эпохе, жанру, стилю композитора и др.;
- расширить музыкальный кругозор обучающихся.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОП.01 Муз. лит-ра (заруб. и отчеств.)	157	105	52	7	8 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОП.02 Сольфеджио

Цель: воспитание музыканта-профессионала, владеющего навыками слухового анализа, чистого интонирования, сольфеджирования, методами разучивания вокального музыкального произведения.

Задачи:

- развитие музыкального слуха;
- развитие навыков чистого интонирования в одноголосном и ансамблевом пении;
- развитие чувства метроритма;
- развитие музыкального мышления и способности графически фиксировать построения с различной музыкальной организацией; развитие навыка вокального и вокально-инструментального музицирования

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОП.02 Сольфеджио	372	248	124	1,2,3,5,6	-	4,7

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Элементарная теория музыки

Цель: приобретение профессиональной базы для дальнейшего освоения дисциплин музыкально-теоретического цикла, анализа музыкальных произведений.

Задачи:

- теоретическое изучение элементов музыкального языка, выявление их технической и художественной значимости;
- практическое освоение изученных элементов.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОП.03 ЭТМ	108	72	36	1	-	2

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Гармония

Цель: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки, принципов объединений звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их взаимодействия.

Задачи:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОП.04 Гармония	264	176	88	3,4,5,6	-	7

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Анализ музыкальных произведений

Цели:

- выработка практического умения анализа музыкальных форм;
- формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи:

- освоение фундаментальных основ формообразования;
- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму;
- общие сведения о формах рондо и рондо-соната;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОП.05 Анализ муз. произведений	105	70	35	7	8 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе ОП.06 Музыкальная информатика

Цели:

- воспитание квалифицированных педагогов, способных использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности и способных ориентироваться в условиях частой смены компьютерных программ;
- получение студентами необходимых знаний в области музыкально-компьютерных технологий, позволяющих успешно осуществлять концертно-преподавательскую работу.

Задачи:

- изучение основных принципов применения компьютера в музыке;
- знакомство с основными направлениями компьютерных музыкальных технологий формирование самостоятельности в выборе и изучении новых компьютерных музыкальных программ;
- применение теоретических знаний, приобретенных в процессе изучения курса, на практике.
знания в процессе работы над концертными программами.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОП.06 Музыкальная информатика	156	104	52	-	-	5

Аннотация к рабочей программе ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Цель: формирование у студентов системы взглядов, знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных условиях и чрезвычайных ситуациях.

Задачи: научить студентов навыкам сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, выработке умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них, оказывать первую медицинскую помощь.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученные специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
ОП.07 БЖ	108	72	36	-	6 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01 Специальный инструмент

Цели:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- развитие полифонического мышления;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, оркестре.

Уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров симфонического оркестров;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

Знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных составов, квартета;
- оркестровые сложности для данного инструмента;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
МДК.01.01 Спец. инструмент	644	429	215	1,3,5,7,8	-	2,4,6

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

Цели:

- воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра, ансамбля;
- приобретение знаний об исполнительских возможностях инструментов, используемых в ансамблях;
- дать необходимые знания для грамотной интерпретации нотного текста, знания о средствах музыкальной выразительности, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование навыков работы в ансамблевом, оркестровом коллективах;
- формирование навыков беглого чтения с листа партий ансамбля;
- знакомство со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;
- изучение художественно-выразительных и технических

возможностей родственных инструментов;

- изучение базового оркестрового репертуара для различных составов, профессиональную терминологию;
- накопление знаний об ансамблевом репертуаре.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- игры в составе ансамбля;
- чтения с листа партий ансамбля;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- репетиционно-концертной работы в составе ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- играть в ансамбле духовых и ударных инструментов;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- самостоятельно подготовить к исполнению партию своего инструмента;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- особенности работы артиста ансамбля;
- репертуар в его стилистическом разнообразии;
- художественно-исполнительские возможности инструментов, входящих в ансамбль;
- особенности записи партий инструментов ансамбля;
- особенности индивидуального и группового использования инструментов ансамбля.
- профессиональную терминологию.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	189	126	63	3,4,5,7,8	-	6

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03 Дирижирование. Чтение оркестровых партитур

Цели:

- знакомство с лучшими образцами классической и современной музыки зарубежных, русских, современных композиторов;
- расширение профессионального кругозора обучающихся;
- развитие музыкального слуха, памяти, мышления;
- воспитание квалифицированных руководителей оркестра, ансамбля духовых инструментов;
- приобретение навыков самостоятельного изучения партитур для оркестра, ансамбля духовых инструментов.

Задачи:

- освоение основных приемов дирижерской техники;
- формирование навыков выразительного дирижирования;
- определение стиля, жанра музыкального произведения;
- анализ фактуры, формы музыкального произведения;
- освоить приемы упрощения оркестровой фактуры в партитуре музыкального произведения для исполнения на фортепиано;
- изучение базового оркестрового репертуара.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

иметь практический опыт:

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных инструментальных составах, в оркестре;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, оркестре.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
МДК.01.03 Дирижирование. Чтение оркестровых партитур						
Дирижирование	106	71	35	5,6,7	8 (дз)	-
ЧОП	53	35	18	7,8	-	-

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано

Цели:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачи:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано – дополнительного инструмента;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;
- профессиональную терминологию.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
МДК.01.04 Доп. инструмент – ф-но	186	124	62	1,2,4,5,6	-	3,7

Аннотация к рабочей программе

МДК.01.05. История исполнительского искусства. Изучение оркестровых партий. Инструментоведение

Цели:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных применять на практике теоретические знания, использовать многообразные возможности инструмента для достижения интерпретации авторского текста;
- формирование историзма мышления, знаний по истории исполнительского искусства: возникновение и преобразования инструмента; закономерности развития его выразительных и технических возможностей; творческие и педагогические школы; периодизация истории исполнительства, анализ исполнительских концепций ведущих мастеров, комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- приобретение навыков самостоятельного изучения оркестровых партий;
- дать необходимые сведения об истории развития музыкальных инструментов и симфонического оркестра.

Задачи:

- формирование навыков в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений об исполнительских стилях;
- определение стиля, жанра музыкального произведения;
- анализ фактуры, формы музыкального произведения;
- изучение базового оркестрового репертуара;
- ознакомить обучающихся с различными видами и составами оркестров;
- дать представление о современном симфоническом оркестре, о входящих в его состав инструментах;
- ознакомить с основными техническими и музыкальными выразительными средствами, присущих оркестровым инструментам и симфоническому оркестру в целом, включая названия инструментов на итальянском, немецком и английском языках.
- изучить различные виды партитур оркестра, порядок расположения инструментов и групп в оркестре;
- дать представление о внешнем виде, истории происхождения, разновидностях и технических характеристиках инструментов, входящих в состав симфонического оркестра;
- ознакомить с выразительными и исполнительскими особенностями различных групп оркестра, их составами и соотношением друг с другом, а также со спецификой звучания всего оркестра в целом;
- привить навыки анализа оркестровых партитур.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- оркестровые сложности для данного инструмента;

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, оркестре.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
МДК.01.05. История исполнительского искусства. Изучение оркестровых партий. Инструментоведение.						
История исп. иск.	108	72	36	6	7 (дз)	-
ИОП	52	35	17	7,8	-	-
Инструментовед.	54	36	18	3	4 (дз)	-

**Аннотация к рабочей программе
УП.01.01 Оркестр**

Цели:

- воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;
- приобретение знаний об исполнительских возможностях инструментов народного оркестра;
- приобретение необходимых знаний для грамотной интерпретации нотного текста, знания о средствах музыкальной выразительности, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;
- знакомство со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;

- изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;
- изучение базового оркестрового репертуара для различных составов, профессиональную терминологию.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, оркестре.

Уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе народного оркестра.

Знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;
- профессиональную терминологию.

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
УП.01.01 Оркестр	1287	858	429	1,2,3,4,5 6,7,8	-	-

Аннотация к рабочей программе УП.01.02 Инструментовка

Цели:

- приобретение знаний основных правил и приемов инструментовки;
- приобретение знаний правил записи партитуры для ансамбля, оркестра народных инструментов;
- получение представлений о технических и художественных возможностях инструментов, используемых в оркестре, ансамбле народных инструментов.

Задачи:

- выполнение практических работ по переложению фортепианных, инструментальных, симфонических, хоровых произведений для ансамбля, оркестра духовых инструментов;
- знакомство с образцами инструментовки и переложения произведений русской, зарубежной классики, современной музыки;
- развитие слышания тембров инструментов и их сочетание для применения в инструментовке произведений для ансамбля, оркестра духовых инструментов;
- изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

В результате освоения практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- в выборе репертуара для переложений или инструментовки;
- представлять варианты возможных составов ансамбля духовых инструментов;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- делать переложение музыкального произведения для какого – либо состава ансамбля или оркестра духовых инструментов;
- определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;

знать:

- репертуар для ансамблей духовых или ударных инструментов;
- репертуар для оркестра духовых инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов оркестра;
- особенности записи партий инструментов оркестра;
- особенности индивидуального и группового использования инструментов духового оркестра;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
УП.01.02 Инструментовка	54	36	18	5,6	-	-

Аннотация к рабочей программе УП.01.03 Изучение родственных инструментов

Целью практики является освоение родственных духовых или ударных инструментов для получения дополнительных знаний и умений, необходимых для расширения профессиональной подготовки выпускника.

Задачи практики:

- приобретение основных навыков игры на родственных инструментах, формирование игрового аппарата;
- последовательное освоение учебного репертуара;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа;
- исполнение партий в различных составах, в оркестре.

В результате освоения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений различных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы игры на родственных инструментах, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роль в оркестре;
- репертуар для родственных инструментов;
- профессиональную терминологию;
- оркестровые сложности для данного инструмента;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента.

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
УП.01.03 Изучение родств. инструментов	54	36	18	1,2	-	-

Аннотация к рабочей программе УП.01.04 Чтение с листа, транспонирование

Цель: воспитание профессионального исполнителя на духовых и ударных инструментах, имеющего комплекс навыков, позволяющих свободно читать с листа музыкальные произведения и оркестровые партии, иметь широкий музыкальный кругозор.

Задачи: овладение методикой чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений и оркестровых партий, что должно способствовать формированию профессиональных навыков исполнителя, обогащению запаса слуховых впечатлений студента.

В результате освоения практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе камерного ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- работать в составе различных видов оркестров: симфоническом оркестре, камерном, духовом оркестре;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструментов оркестра;
- особенности записи партий инструментов оркестра;
- особенности индивидуального и группового использования инструментов духового оркестра;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
УП.01.04 Чтение с листа, трансп.	54	36	18	5,6	-	-

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цели:

- усвоение обучающимися знаний научных основ психологии и педагогики, формирование на их основе умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности;
- подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- формирование навыков учебно-методической работы; в том числе используя базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса;
- формирование основ психологической грамотности в области музыкального искусства и музыкального образования.

Задачи:

- усвоение знаний об основных психических познавательных процессах;
- формирование знаний о структуре личности;
- знакомство с возрастной периодизацией обучающихся;
- освоение научных подходов к обучению и воспитанию в каждом возрастном периоде;
- формирование личностной профессиональной позиции;
- усвоение знаний об основных категориях дидактики;
- формирование знаний о содержании образования, факторах, детерминирующих процесс обучения;
- знакомство с методами и формами обучения;
- освоение приемов дидактического контроля результатов обучения;
- освоение форм и методов воспитательного процесса;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- расширение представлений о сфере педагогической деятельности;
- совершенствование профессиональной подготовки студентов, обогащение их психологической культуры;
- формирование навыков диагностики музыкальных способностей;
- освоение приёмов развития музыкального мышления в рамках изучения творческих дисциплин.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен

Иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организации образовательного процесса с учетом нормативных документов;
- ведения документации в соответствии с федеральными государственными требованиями в ДМШ, ДШИ.

Знать:

- сущность сознания, взаимоотношение сознательных и бессознательных процессов; роль самосознания в поведении человека, в развитии его личности,
- психологические основы профессионального творчества, основы психологии межличностных отношений, познавательных процессов, эмоциональной сферы личности, проблемы музыкального творчества и музыкального восприятия;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по профессии;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральные государственные требования (ФГТ);
- Приказ об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств от 14.08.2013 № 1145;
- Рекомендации Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г.

Уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- владеть приемами психической саморегуляции, решать проблемы стрессового состояния, делать эффективной передачу эмоционального состояния и процесса разучивания музыкального произведения, применять методы психологической диагностики;
- организовывать и планировать учебный процесс;
- анализировать и оценивать музыкально-педагогические явления с позиции приобретённых современных научно-теоретических знаний;
- осознанно применять фундаментальные положения музыкальной психологии в практической деятельности музыканта – педагога.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Возрастная психология	108	72	36	-	4 (дз)	-
Основы педагогики	54	36	18	-	6 (дз)	-
Основы организации учебного процесса	57	38	19	8	-	-
Основы психол. музыкального восприятия	57	38	19	8	-	-

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цели:

- воспитание квалифицированных педагогов, способных использовать в своей работе накопленный передовой методикой опыт преподавания школьных музыкальных дисциплин;
- получение студентами необходимых знаний по вопросам методики обучения игре на оркестровых духовых и ударных инструментах и их практической реализации в последующей педагогической работе;
- изучение обучающимися теоретико-методологических основ менеджмента: усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления организациями различных видов.

Задачи:

- изучение основных принципов и методов преподавания;
- знакомство с новыми образовательными и воспитательными методиками;
- умение пользоваться специальной литературой по детской музыкальной педагогике;
- формирование серьезного и ответственного отношения к педагогическому труду;

- формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;
- знакомство обучающихся с репертуаром, который может использоваться в преподавании игры на инструменте в ДМШ, его грамотному исполнительскому прочтению;
- формирование умения делать методико-исполнительский анализ произведений;
- актуализация знаний обучающихся о целях, принципах, функциях и методах управления;
- детализация основных положений менеджмента применительно к системе образования;
- формирование целостного представления о менеджменте и его моделях в международном контексте;
- формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков реализации основных видов деятельности менеджера в организации.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен

Иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Знать:

- психологические основы профессионального творчества, основы психологии межличностных отношений, познавательных процессов, эмоциональной сферы личности, проблемы музыкального творчества и музыкального восприятия;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;

- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- специальную литературу по профессии;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента, цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями.

Уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- владеть приемами психической саморегуляции, решать проблемы стрессового состояния, делать эффективной передачу эмоционального состояния и процесса разучивания музыкального произведения, применять методы психологической диагностики;
- читать с листа;
- организовать обучение игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- уметь планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика обучения игры на INSTR.	165	110	55	-	-	6
Изучение пед.реп. ДМШ	82	55	27	5,6,8	-	-
Основы менеджмента и связи с общественностью	52	55	17	8	-	-

Аннотация к рабочей программе УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе

Цель: воспитание обучающихся как будущих музыкантов-педагогов, подготовка их к музыкально-воспитательной деятельности в различных ее формах — преподаванию в детских музыкальных школах, студиях, клубах и кружках художественной самодеятельности.

Задачи:

- научить студентов применять в практической работе знания и навыки, полученные в курсах педагогики и методики преподавания;
- помочь студентам приобрести опыт практической работы в условиях, максимально приближенных к условиям будущей работы в качестве преподавателя;
- ознакомить студентов с различными сторонами учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен

Иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Знать:

- психологические основы профессионального творчества, основы психологии межличностных отношений, познавательных процессов, эмоциональной сферы личности, проблемы музыкального творчества и музыкального восприятия;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и зарубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- владеть приемами психической саморегуляции, решать проблемы стрессового состояния, делать эффективной передачу эмоционального состояния и процесса разучивания музыкального произведения, применять методы психологической диагностики.

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
УП.02.01 УП по пед. работе	213	142	71	-	6 (дз), 8 (дз)	-

Аннотация к рабочей программе УП.02.02 Работа с творческим коллективом

Цель: формирование у студента комплекса организационных и дирижерских навыков, необходимых в практической работе.

Задачи: овладение необходимыми навыками дирижерской техники; умение применять художественно оправданные технические приемы, осуществлять слуховой контроль, управлять процессом исполнения; воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания оркестровых и ансамблевых произведений и приемах работы над ним.

В результате освоения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

– репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;

уметь:

– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

– психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;

– пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов;

– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

– использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре.

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обязат. уч. занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Дифф. зачет / зачет	Экзамен
УП.02.02 Работа с творч. коллективом	57	38	19	8	-	-