

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОЗЕРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО

на заседании Методического Совета
ГБПОУ ЧО «Озерский колледж искусств»
Протокол № ____ от _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ ЧО
«Озерский государственный
колледж искусств»
_____ Праздникова О.С.
«__» _____ 2019 г. № ____

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МЕТОДИЧЕСКИМ РАБОТАМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Методические рекомендации преподавателям

Разработала Шелухина Л.Ю.,
зав. учебно-методическим кабинетом

г. Озерск, 2019

Общие требования к методическим работам преподавателей: Методические рекомендации преподавателям / разработ. Л.Ю.Шелухина. – ГБПОУ ЧО «ОГКИ», 2019. – 16 с.

Общие требования к методическим работам преподавателей разработанные зав. учебно-методическим кабинетом ГБПОУ ЧО «ОГКИ» Л.Ю. Шелухиной, призваны помочь педагогическим работникам колледжа в создании и оформлении учебно-методических работ. В данном документе определены виды методических разработок, приведены требования к их содержанию и оформлению.

Содержание

Введение	5
Научно-методические разработки	6
Учебно-методические разработки	6
Учебно-программное издание	6
Учебный план	6
Тематический план	6
Учебная программа (рабочая программа)	6
Программа практики	6
Учебно-теоретическое издание	7
Учебник	7
Учебное пособие	7
Учебное пособие по части курса (частично освещающее курс)	7
Отдельная лекция	7
Тексты лекций	7
Курс лекций	7
Конспект лекций	8
Учебно-практическое издание	8
Практикум	8
Сборник упражнений	8
Сборник тестов	8
Сборник планов семинарских занятий	8
Репертуарный сборник	9
Сборник партитур	9
Сборник контрольных заданий	9
Хрестоматия	9
Учебно-справочное издание	9
Учебный толковый словарь	9
Учебный терминологический словарь	9
Учебный справочник	10
Учебно-библиографическое издание	10
Учебно-вспомогательное библиографическое пособие	10
Учебный библиографический справочник	10
Учебно-наглядное издание	10
Альбом	10
Атлас	11
Учебно-методическое издание	11
Методические рекомендации (указания) по изучению курса	11
Методические рекомендации (указания) по выполнению контрольных, курсовых, дипломных работ	11
Методические рекомендации (указания преподавателям) по преподаванию дисциплины	11
Электронные издания	11
Электронный учебник	11
Электронное учебное пособие	12
Компьютерные тесты	12
Электронный справочник	12
Электронный учебно-методический комплекс дисциплины/МДК	12
Художественно-творческие разработки	13
Примерная структура сценария мероприятия:	13
Требования к оформлению методических работ:	13

Введение

Общие требования к методическим работам преподавателей разработаны на основе:

- ГОСТ 7.60-2003 СИБИБД. Издания. Основные виды. Термины и определения
- ГОСТ Р 7.0.4-2006 СИБИБД. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления
- Краснопольская, М.Ю. Общие требования к представлению содержания, оформлению учебно-методической литературы (изданий)
- Положение о методической работе в ГБПОУ ЧО «ОГКИ»
- Положение об издательской деятельности ГБПОУ ЧО «ОГКИ»
- Общие требования к оформлению текстов учебных и научных изданий ОГКИ
- Требования к оформлению реферата ГБПОУ ЧО «ОГКИ»
- Методические рекомендации по созданию учебно-методического комплекса учебной дисциплины, междисциплинарного курса ГБПОУ ЧО «ОГКИ»

Участие в методической работе обязательно для всех педагогических работников колледжа и является частью их педагогической деятельности.

Методическая работа в колледже осуществляется в виде коллективной и индивидуальной работы педагогических работников.

К индивидуальным формам методической работы в колледже относятся:

- разработка и совершенствование учебно-методических материалов и документов;
- методическая разработка по актуальным вопросам методики обучения, педагогики и психологии;
- участие в научно-методических и научно-практических конференциях различного уровня с докладами и сообщениями;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- организация, проведение и участие в семинарах и мастер-классах, проводимых в колледже и на иной базе;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- методическая помощь молодым преподавателям колледжа и преподавателям детских музыкальных, художественных школ и школ искусств города и области;

К методической работе преподавателей колледжа приравниваются формы художественно-творческой деятельности, оформленные и опубликованные, могут иметь приложения в виде аудио- и видеозаписей:

- создание авторского произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений;
- постановка спектакля (в качестве режиссера (постановщика), хореографического номера, видеофильма, праздничного мероприятия и т.д.);
- создание сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание лекции-концерта;
- проведение выставки и т.п.

Активность преподавателей в разработке учебно-методических материалов является показателем продуктивности их профессиональной деятельности. Разрабатываемые учебно-методические материалы нацелены на повышение уровня методического обеспечения аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам учебного плана, совершенствование образовательного процесса и, в конечном счете, на улучшение качества профессиональной подготовки.

Планируя будущее издание, необходимо определить не только его цель, задачи, структуру, но и вид.

Научно-методические разработки

К научно-методическим разработкам преподавателей колледжа относятся:

- доклады (или тезисы доклада), подготовленные к научно-теоретическим, научно-практическим и иным конференциям, симпозиумам и т.п. различного уровня (оформляются в соответствии с требованиями организаторов с целью включения их в сборники материалов конференции);
- рефераты (оформляются в соответствии с «Требованиями к оформлению реферата ГБПОУ ЧО «ОГКИ»»);
- автореферат диссертации – составленный автором реферат проведенного им исследования, представляемого на соискание ученой степени (оформляется в соответствии с требованиями ВАК).

Учебно-методические разработки

Учебно-программное издание

Учебное издание, регламентирующее состав, объем, порядок, сроки изучения учебных дисциплин, предусмотренных для данного учебного заведения. Основными разновидностями учебно-программных изданий являются учебный план, тематический план, учебная программа, программа практики.

Учебный план	Учебно-программное издание, нормативный документ, характеризующий основное содержание подготовки специалистов и их квалификацию; определяет состав изучаемых учебных дисциплин с указанием их объема, последовательности и сроков изучения, устанавливает формы организации учебного процесса и их соотношение, указывает формы и сроки проверки знаний и умений студентов.
Тематический план	Учебно-программное издание, нормативный документ, представляющий собой систематизированный перечень основных частей, разделов и тем учебной дисциплины, с указанием количества часов, отведенных на их изучение, а также планируемых форм организации учебного процесса (лекций, практических и других занятий).
Учебная программа (рабочая программа)	Учебно-программное издание, нормативный документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения и преподавания МДК, ПМ, какой-либо учебной дисциплины. Регламентирует как деятельность преподавателей, так и учебную работу студентов.
Программа практики	Учебно-программное издание, нормативный документ, в котором раскрываются цели и задачи практики, определяется перечень формируемых профессиональных знаний умений и навыков, устанавливаются виды и содержание заданий, даются методические рекомендации по подготовке и проведению

	практики.
--	-----------

Учебно-программные издания оформляются в соответствии с нормативными документами, разработанными в колледже, например, с «Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств».

Учебно-теоретическое издание

Учебное издание, содержащее систематизированные научно-теоретические сведения, изложенные в форме, удобной для изучения и усвоения. Основными разновидностями учебно-теоретических изданий являются учебник и учебное пособие.

Учебник		Учебно-теоретическое издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины или ее части, раздела, соответствующее учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания.
Учебное пособие		Учебно-теоретическое издание, официально утвержденное в качестве данного вида издания, частично или полностью заменяющее или дополняющее учебник. Основные разновидности учебных пособий: учебные пособия по части курса (частично освещающие курс); лекции (отдельная лекция, текст лекций, курс лекций, конспект лекций).
	Учебное пособие по части курса (частично освещающее курс)	Учебно-теоретическое издание, содержащее подготовительный материал для создания учебника или материал, дополняющий уже имеющийся учебник; включает сведения в объеме, превышающем учебную программу, или, наоборот, отражает часть программы.
	Отдельная лекция	Учебно-теоретическое издание, содержащее текст одной лекции. Отражает содержание, объем и форму изложения лекции, читаемой определенным преподавателем
	Тексты лекций	Учебно-теоретическое издание, полностью или частично освещающее содержание учебной дисциплины, либо выходящее за рамки учебной программы. Отражает материал, читаемый определенным преподавателем
	Курс лекций	Учебно-теоретическое издание (совокупность отдельных лекций), полностью освещающее

		содержание учебной дисциплины. Отражает материал, читаемый определенным преподавателем
	Конспект лекций	Учебно-теоретическое издание, в компактной форме отражающее материал всего курса, читаемого определенным преподавателем

Учебно-практическое издание

Учебное издание, содержащее систематизированные сведения научно-практического и прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и усвоения. Предназначено для закрепления материала, полученного из учебно-теоретических изданий, и проверки знаний. Основными разновидностями учебно-практических изданий являются практикумы, хрестоматии, учебно-справочные, учебно-наглядные и библиографические издания.

		Учебно-практическое издание, предназначенное для закрепления пройденного материала и проверки знаний различными методами. Содержит практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного. Основными разновидностями практикумов являются сборники упражнений, сборники планов семинарских занятий, репертуарные сборники, сборники партитур, сборники контрольных заданий, тестов.
Практикум	Сборник упражнений	Учебно-практическое издание, содержащее упражнения и методические рекомендации по их выполнению в объеме определенного курса, способствующее усвоению и закреплению пройденного материала и проверке знаний
	Сборник тестов	Учебно-практическое издание, предназначенное для формирования и развития профессиональных умений и навыков, закрепления пройденного материала и контроля знаний
	Сборник планов семинарских занятий	Учебно-практическое издание, содержащее тематику семинарских занятий, порядок подготовки и проведения, рекомендуемую литературу, способствуют усвоению, закреплению пройденного материала и проверке знаний

	Репертуарный сборник	Учебно-практическое издание предназначенное для формирования и развития профессиональных исполнительских умений и навыков, содержащее специально подобранные произведения, соответствующие уровню и содержанию подготовки студентов определенной специальности
	Сборник партитур	Учебно-практическое издание, предназначенное для формирования и развития профессиональных умений и навыков по аранжировке или инструментовке музыкальных произведений, содержащее специально подобранные музыкальные произведения, предназначенные для студентов определенной специальности
	Сборник контрольных заданий	Учебно-практическое издание, практикум, содержащий перечень типовых контрольных заданий, обеспечивающих проверку знаний и умений студентов по конкретной учебной дисциплине или комплексу учебных дисциплин
Хрестоматия	Учебно-практическое издание, содержащее систематически подобранные литературно-художественные, официальные, научные и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины. Хрестоматия способствует усвоению, закреплению пройденного материала, дополняет и расширяет знания учащихся.	
Учебно-справочное издание	Учебный толковый словарь	Учебно-справочное издание, словарь, разъясняющий значение слов какого-либо языка, дающий их грамматическую и стилистическую характеристики, примеры употребления и другие сведения. Составляется в учебных целях, помогает организовать и направить преподавание и изучение лексического состава языка
	Учебный терминологический словарь	Учебно-справочное издание, словарь, содержащий термины какой-либо учебной

		дисциплины (ее части, раздела), области знания и их определения (разъяснения)
	Учебный справочник	Учебно-справочное издание, справочник, содержащий сведения по определенной учебной дисциплине (ее части, разделу) или комплексу дисциплин, предусмотренные учебной программой, помогающие изучению и освоению предмета. Включает комплекс сведений, имеющих прикладной практический характер
Учебно-библиографическое издание	Учебное издание, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей по определенной теме (проблеме, вопросу), изучаемой в определенном курсе, группе дисциплин, предназначенное для организации самостоятельной работы учащихся по изучению, усвоению и закреплению пройденного материала, дающее возможность дополнить и расширить их знания за счет изучения приведенных источников. Основной разновидностью учебно-библиографических изданий являются учебно-вспомогательные библиографические пособия и библиографические справочники	
	Учебно-вспомогательное библиографическое пособие	Учебно-библиографическое издание, рекомендательное библиографическое пособие, предназначенное для обеспечения учебной деятельности
	Учебный библиографический справочник	Учебно-библиографическое издание, справочник, содержащий библиографические сведения о каких-либо лицах, списки их трудов и литературы, освещающей их жизнь и деятельность. Предназначен для расширения и углубления знаний при изучении определенной учебной дисциплины
Учебно-наглядное издание	Учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению или преподаванию определенной дисциплины, содержание которого выражено изобразительно-графическими средствами с кратким поясняющим текстом или без него. Основными разновидностями учебно-наглядных изданий являются альбомы и атласы	
	Альбом	Учебно-наглядное издание, книжное или

		комплектное листовое издание, имеющее обычно пояснительный текст, служащее для учебных целей
	Атлас	Учебно-практическое издание, альбом, содержащий изображения различных объектов (карты, чертежи, рисунки и пр.), служащий для учебных целей

Учебно-методическое издание

Учебное издание, содержащее систематизированные материалы по методике самостоятельного изучения учебной дисциплины, тематику и методику различных практических форм закрепления знаний (контрольных, курсовых, дипломных работ), изложенных в форме, удобной для изучения и усвоения. Основными разновидностями учебно-методических изданий являются методические рекомендации по изучению курса, методические рекомендации по выполнению контрольных, курсовых, дипломных работ.

Методические рекомендации (указания) по изучению курса	Учебно-методическое издание, содержащее материалы по методике самостоятельного изучения студентами учебной дисциплины и подготовке к проверке знаний
Методические рекомендации (указания) по выполнению контрольных, курсовых, дипломных работ	Учебно-методическое издание, включающее тематику работ и методические указания по их выполнению, список рекомендуемой литературы
Методические рекомендации (указания преподавателям) по преподаванию дисциплины	Учебно-методическое издание (по проведению лекций, практических, семинарских, открытых уроков), содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины

Электронные издания

Печатные издания могут иметь электронные аналоги, в основном воспроизводящие соответствующее печатное издание (расположение текста на страницах, иллюстрации, ссылки, примечания и т.п.). Электронные аналоги выпускаются в виде определенного количества идентичных экземпляров (тиража) на переносимых машиночитаемых носителях, а также могут быть представлены в сети, т.е. доступны потенциально неограниченному кругу пользователей через телекоммуникационные сети.

Могут издаваться самостоятельные электронные средства учебного назначения – электронные издания, не имеющие печатных аналогов:

Электронный учебник	учебно-теоретическое издание, предназначен для самостоятельного изучения теоретического материала курса и построен на гипертекстовой основе, позволяющей работать по
----------------------------	--

	<p>индивидуальной образовательной траектории, содержит тщательно структурированный учебный материал, предоставляемый обучаемому в виде последовательности интерактивных кадров, содержащих не только текст, но и мультимедийные приложения. Гипертекстовая структура позволяет обучающемуся определить не только оптимальную траекторию изучения материала, но и удобный темп работы и способ изложения материала, соответствующий психофизиологическим особенностям его восприятия. В электронном учебнике может быть предусмотрена возможность протоколирования действий обучаемого для их дальнейшего анализа преподавателем.</p>
Электронное учебное пособие	<p>издание, содержащее мультимедийные вспомогательные средства (видеоизображения, анимацию, звук), с помощью которых можно демонстрировать и объяснять сложные явления и процессы.</p>
Компьютерные тесты	<p>учебно-практическое издание, система, которая обеспечивает, с одной стороны, возможность самоконтроля для обучаемого, а с другой – принимает на себя рутинную часть текущего или итогового контроля</p>
Электронный справочник	<p>учебно-справочное издание, позволяет обучаемому в любое время оперативно получить необходимую справочную информацию в компактной форме. Обычно электронный справочник представляет собой электронный список терминов, или используемых в курсе слов изучаемого иностранного языка, или имен цитируемых авторов и т.д. Каждая единица списка гиперактивна – ее активизация позволяет обратиться к гиперссылке, содержащей толкование термина, перевод и грамматические характеристики иностранного слова, энциклопедическое описание и т.д. В электронный справочник обычно можно войти из любого раздела курса с помощью специальной кнопки в главном меню.</p>
Электронный учебно-методический комплекс дисциплины/МДК	<p>электронная версия учебно-методических материалов, включающая традиционные УМК по дисциплинам/МДК учебного плана.</p>

Художественно-творческие разработки

- авторское произведение музыкального искусства, в том числе переложение, аранжировка и другие формы обработки музыкальных произведений;
- сценарии: Дня знаний, Дня открытых дверей, Литературной гостиной, тематического вечера лекции-концерта, авторского концерта, спектакля и т.п.;
- разработка концепции выставки;
- каталог художественной выставки;
- постановка спектакля.

Авторские сборники произведений оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.4-2006 СИБИД. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления.

Примерная структура сценария мероприятия:

- 1) Титульный лист: наименование вышестоящей организации, полное название учреждения, форма проведения и название мероприятия, адресность (возраст участников), Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения.
- 2) Пояснительная записка
 - Цель мероприятия.
 - Задачи мероприятия.
 - Оборудование и технические средства.
 - Перечисляем оборудование, необходимое для проведения массового мероприятия.

При необходимости указываем количество.

Оформление:

Музыкальное оформление:

Перечисляем все музыкальные произведения, используемые на протяжении всего мероприятия. Для лекции-концерта – перечисляем все музыкальные номера (программу концерта).

Наглядное:

Презентация «Название», автор (составитель).

Видео №1. Видеофильм «Название», автор (составитель), технический редактор.

Видео №2. Отрывок из видеофильма "Название", автор (составитель), технический редактор.

Декорации, реквизит, атрибуты (название, количество).

Дидактический, раздаточный материал (название, количество).

Условия и особенности реализации (указываем требования к помещению, количество столов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.).

Методические советы по проведению.

В произвольной форме указываем, какие необходимо провести предварительные организационные мероприятия: раздать роли (кому), в какой периодичности проводить репетиции (и нужны ли они вообще), как собрать зрителей, кто должен быть ведущим, когда лучше проводить мероприятие т.д.
- 3) Ход мероприятия (описание).
- 4) Список использованных источников.
- 5) Приложения.
 - Дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т.д.
- 6) Аудио- видеозапись реализованного сценария мероприятия.

Требования к оформлению методических работ

Учебно-программные издания оформляются в соответствии с нормативными документами, разработанными в колледже, например, с «Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в ГБПОУ ЧО «Озерский

государственный колледж искусств». Тексты работ оформляются в соответствии с «Общими требованиями к оформлению текстов учебных и научных изданий ОГКИ».

Учебно-теоретические, учебно-практические и учебно-методические издания должны содержать обязательные элементы: титульный лист, оборот титульного листа с аннотацией, содержание и список источников (литературы). Как правило, эти виды изданий содержат введение, основную часть, заключение.

Аннотация: раздел, содержащий краткую характеристику издания с точки зрения содержания, целевого назначения, читательского адреса и другие его особенности.

Введение: мотивируется выбор темы; определяется ее актуальность (теоретическое и практическое значение); формулируется проблема, определяется круг вопросов, необходимых для ее решения; делается критический обзор литературы по теме; формируется основная цель работы и подчиненные ей конкретные задачи.

Основная часть: в теоретической части дается критический анализ изученной работы по теме литературы и показывается теоретическая позиция автора; в практической части раскрываются рациональные варианты, образцы действий, приемов; в практической части методической разработки излагается технология обучения. Все положения, сформулированные в работе, обстоятельно обосновываются.

Заключение: кратко излагаются выводы, к которым пришел автор; выводы должны быть максимально конкретными и отражать суть методической работы.

Тексты работ оформляются в соответствии с «Общими требованиями к оформлению текстов учебных и научных изданий ОГКИ».

Титульный лист должен содержать следующие элементы (пример титульного листа конспекта лекций приведен в Приложении 1):

- полное наименование учебного заведения,
- фамилию, имя, отчество автора работы,
- название и жанр методической работы,
- город и год издания.

Оборот титульного листа включает в себя (примеры оборотов титульного листа приведены в Приложении 2):

- фамилию, имя, отчество автора,
- название и жанр методической работы,
- краткую аннотацию,
- сведения об утверждении работы педагогическим советом или ПЦК
- сведения о рецензенте (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, занимаемая должность).

Для создания содержания методической работы рекомендуется использовать автособираемое оглавление.

Список использованной литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Министерство культуры Челябинской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОЗЕРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ
по дисциплине «Хороведение» для специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование»

|

Автор – преподаватель отделения хорового дирижирования
Л. В. Черепкова

Озерск, 2019

Черепкова Людмила Владимировна, преподаватель отделения хорового дирижирования, зав. ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ ЧО «ОГКИ»

Конспект лекций по дисциплине «Хороведение» для специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Рецензенты: Преподаватель отделения хорового дирижирования ГБПОУ ЧО «ОГКИ» Горячева Т. Н.

Профессор Уральской Государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, заслуженный деятель искусств РФ Грошикова Н.Г.

Дисциплина «Хороведение» направлена на подготовку специалиста, владеющего вокально-хоровой методикой, хорошо представляющего себе весь долгий период формирования профессионального хорового исполнительства, знающего ведущие хоровые коллективы страны, хоровых дирижеров, принципы их работы.

Студенты знакомятся с хоровым репертуаром, прослушивают на занятиях концертные программы известных хоровых коллективов в аудио и видеозаписях, изучают на уроках методические приемы работы с хором, получают также практические навыки, отрабатывая на занятиях отдельные элементы вокально-хоровой техники, работы с хором.

В конспект лекций входит полный курс «Хороведения», изучаемый согласно учебному плану ОП ПССЗ специальности 53.02.06 в ГБПОУ ЧО «ОГКИ» на 3 курсе. Конспекты некоторых лекций дополнены примерами для слушания, списками источников по теме лекции.

Рекомендовано студентам, обучающимся на отделении «Хоровое дирижирование».

Рассмотрено и одобрено на заседании
ПЦК «Хоровое дирижирование»

«__» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Зав. ПЦК _____ Л.В.Черепкова

Джазовый вокал: хрестоматия / авт. аранжировок, сост. И. С. ~~Сабаева~~ – Озерск: ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств», 2019. – 70 с.

Данный сборник включает аранжировки некоторых популярных произведений в переложении для голоса и фортепиано. Аранжировки сделаны преподавателем Озерского Государственного колледжа искусств Ириной ~~Сабаевой~~. Репертуар хрестоматии составляют различные по жанру, стилю и степени сложности произведения.

Хрестоматия состоит из двух небольших репертуарных разделов: «Романсы и песни русских композиторов» и «Песни зарубежных композиторов».

Сборник предназначен для преподавателей и студентов отделений колледжей искусств «Музыкальное искусство эстрады» направления «Эстрадное пение», а также для всех любителей джазовой музыки.

Рецензент:

Синодская И.А., преподаватель высшей квалификационной категории _____

Рассмотрено и одобрено

на заседании ПЦК

«__» _____ 2019 г.

Протокол № __

Председатель ПЦК

_____ Черкашин Е.В.

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Озерский государственный колледж искусств», 2019

© ~~Сабаева~~ И.С. аранжировка