

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области
"Озерский государственный колледж искусств"

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО "Озерский
государственный колледж искусств"

Праздникова О.С.
"30" июня 2026г.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Обучение по учебным циклам, в т.ч. учебная практика	Практическая подготовка	Производственная практика	Преддипломная практика	Проектная практика	Государственная практика	Кампусы	Всего
I	36	1		4			11	52
II	36	2		4			10	52
III	36	2		4			10	52
IV	35		1	1	4	2	43	
Всего	143	5	1	13	4	33	199	

Квалификация: **Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**
Форма обучения - очная
Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев
Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

2. План учебного процесса

Имя	Наименование циклов,дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в сем.)										
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
					Вс	А	Л	З	Итого	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
ОУЦ	Общеобразовательный учебный цикл		2160	720	1440															
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3з/ 7дз/ 3э	1188	396	792															
ОУП.01	Русский язык	-, -, -, Э	102	30	72	72			16	20	16	20								
ОУП.02	Литература	-, -, -, Э	180	36	144	144			32	40	32	40								
ОУП.03	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	162	54	108		108		16	20	32	40								
ОУП.04	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40						40								
ОУП.05	Математика	-, Э	48	12	36	36			16	20										
ОУП.06	Информатика	ДЗ	42	10	32	32					32									
ОУП.07	География	-, ДЗ	46	10	36	36			16	20										
ОУП.08	Химия	-, -	46	10	36	36			16	20										
ОУП.09	Физика	-, -	46	10	36	36			16	20										
ОУП.10	Биология	-, -	46	10	36	36			16	20										
ОУП.11	Основы безопасности и защиты Родины	-, ДЗ	90	18	72	72			32	40										
ОУП.12	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144			32	40	32	40								
	* Индивидуальный проект	-	32	32	*							*								
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-з/ 3дз/ 4э	972	324	648															
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	144			32	40	32	40								
ПУП.02	История	-, ДЗ, -,Э	216	72	144	144			32	40	32	40								
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	36			16	20										
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	324			48	60	48	60	48	60						
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		5562	1854	3708															
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3з/ 5дз/ 1э	606	203	403															
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52							32	20						
ОГСЭ.02	История	-, ДЗ	61	10	51	51									32	19				
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	61	10	51	51									32	19				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	133	26	107		107						32	40	16	19				
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142							32	40	32	38				
П.00	Профессиональный учебный цикл		4956	1651	3305															
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-з/ 3дз/ 6э	1276	425	851															
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ	105	35	70	70									32	38				
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-, -, -	111	37	74		74							20	16	38				
ОП.03	Сольфеджио	-, Э, -, -, Э, -, Э	372	124	248	248			32	40	32	40	32	40	32					
ОП.04	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72	72			32	40										
ОП.05	Гармония	-, -, -, -, Э	264	88	176		176				32	40	32	40	32					
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	52	17	35		35								16	19				
ОП.07	Музыкальная информатика	-, -, Э	156	52	104	104					32	40	32							
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	72							32	40						
ПМ.00	Профессиональные модули		3680	1226	2454															
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	1з/ 2дз/ 6э	2490	830	1660															
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	3, Э, -, Э, -, Э, -, -	644	215	429			429	48	60	48	60	48	60	48	57				
МДК.01.02	Джазовая импровизация	-, ДЗ	52	17	35			35								16	19			
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, Э, -, -	160	53	107		107				16	20	16	20	16	19				
УП.01.01	Ансамбль	-, -, -, -	107	36	71			71					16	20	16	19				
МДК.01.04	Оркестровый класс	-, -, -, -, -, -, -	643	214	429	429			48	60	48	60	48	60	48	57				
	Инструментоведение	-, ДЗ	54	18	36	36			16	20										
УП.01.02	Оркестровый класс	-, -, -, -, -, -, -	644	215	429	429			48	60	48	60	48	60	48	57				
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	-, -, Э, -, -, Э	186	62	124		124		16	20	16	20	16	20	16					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-з/ 4дз/ 1э	678	226	452															
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																			
	Возрастная психология	-, ДЗ	108	36	72	72					32	40								
	Основы педагогики	-, ДЗ	54	18	36	36							16	20						
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38		38									38				
	Основы психологии музыкального восприятия	-	57	19	38	38										38				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																			
	Методика обучения игре на инструменте	-, Э, -, -	137	46	91	71	20						16	40	16	19				
	Изучение репертуара	-, -	52	17	35			35							16	19				
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-, ДЗ, -, ДЗ	213	71	142			142					32	40	32	38				
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	-з/ 1дз/ 1э	512	170	342															
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	-, ДЗ, -, -	136	45	91		91						16	40	16	19				
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	-, -, -, Э, -, -	160	53	107		107				16	20	16	20	16	19				
	Изучение родственных инструментов	-, -	53	18	35		35								16	19				
УП.03.01	Дирижирование	-, -, -, -	106	35	71		71						16	20	16	19				
УП.03.02	Работа с эстрадным оркестром	-	57	19	38		38	28	10							38				
	Практическая подготовка	6з/-дз/-э																		
ПП.01.03	Производственная исполнительская практика	3, 3, 3, 3	144										4 нед.							
ПП.02	Производственная педагогическая практика	3	36											1 нед.						
ПДП.01,02,03	Производственная преддипломная практика	3	36		36										1 нед.					
	Всего:	13з/ 25дз/ 22э																		
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		7722	2574	5148				576	720	576	720	576	720	576	684				
	Максимальный объем учебной нагрузки		7722						864	1080	864	1080	864	1080	864	1026				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 нед.													4 нед.				
Консультации: 4 часа в год на одного обучающегося. Государственная итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 нед.): Дипломный проект (работа) "Исполнение сольной программы": Подготовка дипломного проекта 1 нед. Защита дипломного проекта 1 нед. Государственные экзамены : 1.Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" 0,5 нед. 2.Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" 0,5 нед. 3.Государственный экзамен "Педагогическая подготовка" 1 нед. *Индивидуальный проект реализуется в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу по предмету, выбранному обучающимся для подготовки индивидуального проекта									Всего	Дисциплины и МДК	528	660	528	660	464	580	464	513		
											Учебной практики	48	60	48	60	112	140	112	171	
											Производственная практики	5 нед.								
											Преддиплом. практики	-	-	-	-	-	-	1 нед.		
											Экзаменов	-э	5з	1з	5з	2з	6з	3з	-э	
											Дифференцир.зачётов	-дз	6дз	1дз	5дз	-дз	5дз	-дз	8дз	
											Зачётов	2з	2з	1з	1з	1з	2з	1з	3з	

**Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.
Наименование**

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры
- 4 Иностранного языка
- 5 Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
- 6 Истории, географии, обществознания
- 7 Математики и информатики
- 8 Музыкально-теоретических дисциплин
- 9 Музыкальной литературы
- 10 Кабинет звукозаписи и слушания музыки

Мастерские

- 1 По ремонту и настройке инструментов

Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения ансамблевых занятий
- 3 Концертный зал
- 4 Камерный зал
- 5 Спортзал
- 6 Библиотека

5 Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции России №34870 от 24 ноября 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика -5нед., преддипломная практика – 1нед., промежуточная аттестация – 13нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 33нед.
3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено». Консультации проводятся согласно графику проведения консультаций.
7. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
Производственная практика проводится в форме практической подготовки.
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению учебного заведения.
8. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
9. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 5148 часов, в том числе:
Инвариантная часть – 4572 часа;
Вариативная часть – 576 часов.
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
 - На увеличение часов базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
 - На увеличение часов дисциплин ОГСЗ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 49 часов (в т.ч.- основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
 - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 37 часов (в т.ч. БЖ – 4ч);
 - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики – 454 часа, в том числе: дирижирование – 71 час.
10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - групповые занятия – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
 - занятия по ансамблю – 2-4 человека;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций.
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
 - «Специальный инструмент (по видам инструментам)», «Ансамблевое исполнительство» для фортепиано, «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», преддипломная практика, консультации – в объеме не более 100%;
 - Вступительные, Государственные экзамены - 100%;
 - Для проведения репетиций для каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год, количество концертмейстеров (иллюстраторов) не должно превышать 20% учебных коллективов;
 - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – не менее 50% (с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности).