

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО
«Озерский государственный колледж искусств»
Праздникова О.С.
«___» _____ 2023

Учебный план

отделения дополнительного образования ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»
по дополнительной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов):
«Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Гитара», «Балалайка», «Аккордеон», «Баян», «Труба», «Флейта», «Кларнет», «Тромбон», «Саксофон»,
«Ударные инструменты», «Электрогитара», «Бас-гитара»
(срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Максимальн ая учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения классы						
			Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия			Зачет	Контрольный урок	Итоговый зачет	Итоговый контрольный зачет	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	840								2	2	2	3	3
1.1.	Основы музыкального исполнительства	595			350	2,4,6,8	1,3,5,7,9	10		2	2	2	2	2
1.2.	Ансамбль ¹	70		35			8,10						0,5	0,5
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр) ^{1,3,7}	175	175			2,4,6,8, 10				1	1	1	1	1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	525								2	1	2	2	2
2.2.	Музыкальная литература ¹	157,5		105			6,8,10					1	1	1
2.2.	Сольфеджио ¹	332,5		245			2,4,6,8		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5

2.3.	Ритмика ^{1,2,7}	35		35		2		1				
	<i>Всего аудиторная нагрузка</i>	945										
	<i>Всего самостоятельная работа</i>	420										
3	Вариативная часть	245						1	2	2	2	2
3.1.	Коллективное музицирование (хор, оркестр) ³	175	175			2,4,6,8, 10		1	1	1	1	1
3.2	Дополнительный инструмент (общее фортепиано) ⁴	70		70		6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	
	<i>Всего аудиторная нагрузка</i>	1190						6	6	7	7,5	7,5
	<i>Самостоятельная работа</i>	420						1,5	1,5	2	2,5	2,5
	<i>Всего максимальная нагрузка</i>	1610						7,5	7,5	9	10	10

В колонках 7, 8, 9, 10 (зачеты, контрольные уроки, концертные выступления, контрольные работы в рамках промежуточной и итоговой аттестации) цифры указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Зачеты и контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОДО Колледжа.

Примечание к учебному плану

1. При реализации Учебного Предмета (УП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. К мелкогрупповым занятиям относятся – «Сольфеджио»; «Музыкальная литература»; «Ритмика», «Ансамбль». К групповым занятиям относится – «Коллективное музицирование (хор/оркестр)».

2. Ритмика - для учащихся в 1 классе в возрасте до 9 лет
3. По заявлению родителей (законных представителей несовершеннолетних) Коллективное музицирование (хор/оркестр) учащиеся могут посещать 2 часа в неделю
4. По заявлению родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащийся может посещать Дополнительный инструмент (общее фортепиано)
5. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель.

продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

7. По предмету «Основы музыкального исполнительства» и «Ансамбль» по программам: «Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Балалайка», «Труба», «Флейта», «Кларнет», «Тромбон», «Саксофон», «Ударные инструменты», «Академический вокал» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме от 30 до 50 % аудиторного времени. По предмету «Ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме от до 100% аудиторного времени. По предмету «Коллективное музицирование (хор)» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100 % аудиторного времени.

Планирование самостоятельной работы:

Самостоятельная работа обучающегося в неделю по учебным предметам планируется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

«Основы музыкального исполнительства» в 1-3 классе – 1 час в нед., во 4-5 классах – 2 часа в нед.; «Ансамбль» – 0,5 часа в нед.; «Сольфеджио» – 0,5 часа в нед., «Музыкальная литература» - 0,5 часа в нед.