

Утверждаю  
 Директор ГБПОУ ЧО  
 «Озерский государственный колледж искусств»  
 \_\_\_\_\_ Праздников О.С.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023

### Учебный план

отделения дополнительного образования ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»  
 по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов):

«Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Гитара», «Балалайка», «Аккордеон», «Баян», «Труба», Флейта», «Кларнет», «Тромбон», «Саксофон»,  
 «Ударные инструменты», «Электрогитара», «Бас-гитара»

(срок обучения 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация		Распределение по годам обучения классы				
			Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачет	Контрольный урок	Итоговый зачет	Итоговый контрольный урок	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>840</b>								<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1.1.	Основы музыкального исполнительства	595			350	2,4,6,8	1,3,5,7,9	10		2	2	2	2	2
1.2.	Ансамбль <sup>1</sup>	70		35			8,10						0,5	0,5
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр) <sup>1,3,7</sup>	175	175			2,4,6,8,10				1	1	1	1	1
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>525</b>								<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.2.	Музыкальная литература <sup>1</sup>	157,5		105			6,8,10					1	1	1
2.2.	Сольфеджио <sup>1</sup>	332,5		245			2,4,6,8		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5

2.3.	Ритмика <sup>1,2,7</sup>	35		35			2		1				
<i>Всего аудиторная нагрузка</i>		945											
<i>Всего самостоятельная работа</i>		420											
<b>3</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>245</b>							<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.1.	Коллективное музицирование (хор, оркестр) <sup>3</sup>	175	175				2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
3.2	Дополнительный инструмент (общее фортепиано) <sup>4</sup>	70		70			6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка		1190							6	6	7	7,5	7,5
Самостоятельная работа		420							1,5	1,5	2	2,5	2,5
Всего максимальная нагрузка		1610							7,5	7,5	9	10	10

В колонках 7, 8, 9, 10 (зачеты, контрольные уроки, концертные выступления, контрольные работы в рамках промежуточной и итоговой аттестации) цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Зачеты и контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОДО Колледжа.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации Учебного Предмета (УП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. К мелкогрупповым занятиям относятся – «Сольфеджио»; «Музыкальная литература»; «Ритмика», «Ансамбль». К групповым занятиям относится – «Коллективное музицирование (хор/оркестр)».

2. Ритмика - для учащихся в 1 классе в возрасте до 9 лет

3. По заявлению родителей (законных представителей несовершеннолетних) Коллективное музицирование (хор/оркестр) учащиеся могут посещать 2 часа в неделю

4. По заявлению родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащийся может посещать Дополнительный инструмент (общее фортепиано)

5. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель.

продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

7. По предмету «Основы музыкального исполнительства» и «Ансамбль» по программам: «Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Балалайка», «Труба», Флейта», «Кларнет», «Тромбон», «Саксофон», «Ударные инструменты», «Академический вокал» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме от 30 до 50 % аудиторного времени. По предмету «Ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме от до 100% аудиторного времени. По предмету «Коллективное музицирование (хор)» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100 % аудиторного времени.

#### **Планирование самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа обучающегося в неделю по учебным предметам планируется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

«Основы музыкального исполнительства» в 1-3 классе – 1 час в нед., во 4-5 классах – 2 часа в нед.; «Ансамбль» – 0,5 часа в нед.; «Сольфеджио» – 0,5 часа в нед., «Музыкальная литература» - 0.5 часа в нед.