

| | |
|----------------|--|
| ОУЦ | Общеобразовательный учебный цикл |
| ОУП.00 | Обязательные учебные предметы |
| ОУП.01 | Русский язык |
| ОУП.02 | Литература |
| ОУП.03 | Иностранный язык |
| ОУП.04 | Обществознание |
| ОУП.05 | Математика |
| ОУП.06 | Информатика |
| ОУП.07 | География |
| ОУП.08 | Химия |
| ОУП.09 | Физика |
| ОУП.10 | Биология |
| ОУП.11 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОУП.12 | Физическая культура |
| | * Индивидуальный проект |
| ПУП. 00 | Профильные учебные предметы |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП. 02 | История |
| ПУП. 03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП. 04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | История стилей музыкальной эстрады |
| ОП.03 | Сольфеджио |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.00 | Профессиональные модули |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| МДК.01.01 | Сольное пение |
| УП.01.01 | Репетиционно-практическая подготовка |
| МДК.01.02 | Джазовая импровизация |
| УП.01.02 | Изучение джазовых стандартов |

| | |
|---------------------|---|
| МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство |
| УП.01.03 | Ансамбль |
| МДК.01.04 | Основы сценической речи |
| | Мастерство актера |
| УП.01.04 | Основы сценической речи |
| УП.01.05 | Мастерство актера |
| МДК.01.05 | Танец, сценическое движение |
| УП.01.06 | Танец, сценическое движение |
| МДК.01.06 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа |
| | Инструментоведение |
| УП.01.07 | Чтение вокальных произведений с листа |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | Возрастная психология |
| | Основы педагогики |
| | Основы организации учебного процесса |
| | Основы психологии музыкального восприятия |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | Методика преподавания вокальных дисциплин |
| | Изучение пед. репертуара |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность |
| МДК.03.01 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, изучение звуковой аппаратуры |
| МДК.03.02 | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров |
| УП.03.01 | Дирижирование |
| УП.03.02 | Постановка концертных номеров |
| | Практическая подготовка |
| ПП.01,03 | Производственная исполнительская практика |
| ПП.02 | Производственная педагогическая практика |
| ПДП.01,02,03 | Производственная преддипломная практика |