МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Архангельской области
Управление образования администрации
Устьянского муниципального округа
МБОУ «ОСОШ № 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Смысловое чтение»

для обучающихся 1-3 классов

п. Октябрьский 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Смысловое чтение" позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку Основная отличительная особенность программы состоит в том, что читательская грамотность рассматривается, как способность человека понимать (смысловое чтение) и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои возможности и участвовать в социальной жизни. Отбор содержания данной программы имеет культурологическую направленность:

-использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок;

-использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения.

Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

I уровень результатов - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

II уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

III *уровень результатов* - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

Организационно-педагогические характеристики образовательного процесса

- Срок реализации программы – 4 года
- Возраст обучающихся – 7-10 лет
- Количество обучающихся в группе – от 15 до 26 человек

Место курса «Смысловое чтение» в учебном плане: 1 класс - 33 часа в год, 2 класс - 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс - 17 часов.

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Исходя из цели и задач курса, становится понятным, что в ходе реализации программы курса необходимо использование современных образовательных технологий и методов в преподавании развития речи. Подходы, положенные в основу курса, подразумевают использование развивающих возможностей групповых форм работы, в рамках которой проявляется детская инициатива и самостоятельность, что в свою очередь позволяет формировать универсальные учебные действия. Большое значение отводится формированию детской учебной коммуникации, детской учебной инициативы и детской вопросительности, выполнению заданий, направленных на развитие речи детей, совершенствованию навыка лингвистического анализа, повышению уровня языкового развития школьников, воспитанию у них познавательного интереса к родному языку, решению проблемы интеллектуального развития младших школьников, распознавать стили речи.

Формы контроля результативности обучения освоения курса осуществляется следующим образом:

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; тренингов; дискуссий;
- оценивания с помощью сигнальных знаков; наклеек.
- выполнение практических работ, заданий;
- КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;
- театры, инсценировки прочитанных произведений.
-игра (деловая, ролевая, познавательная)
-сочинения; изменение концовки;
-решение ситуационных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п\п	Раздел	Количество часов	Содержание учебного материала.
1 класс (33 часа)			
1	Введение	2 часа	Теоретические занятия. Знакомство с курсом, формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания. Воспитание уважительного отношения к творчеству людей. Формирование духовных и эстетических потребностей.
2	Занимательное чтение	15 часов	В ходе изучения данного раздела ученики узнают, что такое слово и его лексическое значение. Познакомятся с толковым словарём. Научатся различать однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу и т.д.
3	Читаем сами	5 часов	В данном разделе каждое занятие развивает умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Учащиеся научатся редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Особое внимание уделяется в данном разделе пересказу текста, выделению основного смысла текста, умению отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы по картинкам и схемам.
4	Осмысленное чтение	11 часов	Работа над чтением со смыслом. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой, выделение основной мысли в тексте. Составление плана по сюжетным картинкам. Творческое дополнение готового текста. Знакомство с волшебными словами, а также словами – выражения просьбы, благодарности, извинения. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.
2 класс (34 часа)			
1	Мир вокруг нас	16 часов	На первых практических занятиях ученики совершенствуют знания и умения, определённые программой 1 класса. Это развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.
2	Я люблю читать	14	Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Много времени

		часов	уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.
3	Читаем и размышляем	4 часа	Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Ученики самостоятельно пишут сочинение о то, как они хотят провести летние каникулы. Много внимания уделяется беседам о выходных днях школьников. Завершает раздел повторением изученного и викториной по прочитанным текстам.
3 класс (17 часов)			
1	Значение речи для нас	8 часов	К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки классиков отечественной и зарубежной детской литературы.
2	Читаем, размышляем	6 часов	Работа над развитием пересказа и осмысления учащимися текста. Составление плана, выразительное чтение, работа в парах и группах. Знакомство с комиксами и детскими журналами.
3	«Преданья старины глубокой»	3 часа	Данный раздел знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартным мышлением и творческим воображением детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии. Воспитывает в учащихся культуру общения и развивает навыки осмысленного чтения.
4 класс (34 часа)			
1	«Страницы нашей истории»	5 часов	В этот раздел включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести о великих русских князьях, правителях Руси, а так же героях и богатырях. Плавный переход от истории Руси к Великой Отечественной войне помогает учащимся легко освоить новый учебный материал, познакомит с историей и причиной войны.
2	«Обыкновенное чудо»	6 часов	В этом разделе ученикам предстоит познакомиться с окружающим их миром, узнать много нового о чудесах дружбы, а также какими чертами характера обладают одноклассники. Завершает раздел детская фантастика, благодаря которой у детей будет хорошо развито воображение, память, мышление.
3	«Русские писатели»	6 часов	В этом разделе отрабатывается навык самостоятельной и групповой формы работы. Проводится работа по предложенному учителем плану. Особое внимание уделяется пересказу и осмысленному чтению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию курса «Смысловое чтение» обучающиеся должны ***знать:***

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст близко к тексту;
— определять главную тему, общую цель или назначение текста;
— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
— объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
-определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;

Обучающиеся должны уметь:

-находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы);
-решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, картинок, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
-пересказывать прочитанный текст;
-верно, определять смысл и тему текста;
-составлять план по прочитанному тексту;
- устанавливать связь предложений в тексте;

Класс	**Результаты освоения учебного предмета**
	Личностные
1 класс	*У обучающихся будут сформированы:* а) ценностные ориентиры в области языкознания; б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. *Обучающиеся получат возможность для формирования* • проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений; • проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям; • освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; • умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное

	поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
Метапредметные	
	Регулятивные • сохранять учебную задачу занятия; • планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем). ***Познавательные*** • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);* • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; • понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; • сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); • анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. ***Коммуникативные*** • спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя; • формулировать вопросы к собеседнику; • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений; • строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; • слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
Предметные	
	• воспринимать на слух различные виды текстов, • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; • проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; • различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по

	содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; • уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…); • называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.
2 класс	**Личностные**
	У обучающихся будут сформированы: • умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей- классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; • умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; • умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; • умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; • умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; • умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; • понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; • умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения; • способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; • умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге

	чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; • умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие; • умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами; *Обучающиеся получат возможность для формирования* • представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям; • умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; • способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; • знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; • умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; • умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; • способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя; • умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; • умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
Метапредметные	
	Регулятивные • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; ***Познавательные*** • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

	• пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); • сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; • анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений. ***Коммуникативные*** • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • строить связное высказывание по предложенной теме занятия; • не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; • аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.
	Предметные
	• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в рабочей тетради и её элементах; • фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»; • осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; • использовать знания о рифме, особенностях жанров.
3 класс	**Личностные**

	У обучающихся будут сформированы: • понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках; • умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных; • умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине; • способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций; • умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; • способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов; • способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; • умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. *Обучающиеся получат возможность для формирования* • способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.); • способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; • умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения; • способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач; • умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; • способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
	Метапредметные
	Регулятивные • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

	• составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. ***Познавательные*** • считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; • замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); • сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; • подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; • отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; • сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Коммуникативные*** • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • осознавать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; • строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; • проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

	• выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
	Предметные
	• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
	Личностные
	У обучающихся будут сформированы: • понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах; • знание наизусть 3-4 стихотворения о родиной земле, красоте нашей природы и др.;

	• находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; • способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме; • умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение; • способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия; • способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами; • умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии; • умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности; • умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования *Обучающиеся получат возможность для формирования* • способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; • умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора; • способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; • способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; • умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа; • умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; • способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
Метапредметные	
	Регулятивные • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. ***Познавательные*** • сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

	• осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры; • осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные. ***Коммуникативные*** • проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); • оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
Предметные	
	• читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; • читать про себя произведения различных жанров; • читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; • передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; • находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; • находить метафоры и сравнения на примере загадки; • пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; • составлять план, озаглавливать текст; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; • находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; • определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

	• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. • пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; • придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; • устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; • воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; • самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; • переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д. • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • читать по ролям литературное произведение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	**«Введение».** Мир вокруг нас. Из истории книг.	2 часа
2	**«Занимательное чтение».** Как добывают воск? Надёжная защита. Одежда для яблок. Самый крупный в мире цветок. Сказка о русалочке. Рисовые картины. Сложный договор. Вежливый кузнец. Футбольный мяч. Древесная лягушка. Танцы на пруду. Река в океане. Сцена в театре. Деньги и гроши. Бумажные осы.	15 часов

3	**«Читаем сами».** Водные дороги. Строительство паутины . Самая маленькая машина. Жизнь в живом капкане. Разные памятники.	5 часов
4	**«Осмысленное чтение».** Незаметный автомобильчик. Планета вода. Дым от костра. Польза змеиного яда. Удав в кинотеатре. Ожоги от медуз. Маленький автобус. Первые автомобили. Прятки у жуков. Огоньки в лесу. Щедрый горшочек	11 часов

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	**«Мир вокруг нас».** Незаметные жирафы. Упитанные пингвины. Зайчонок и улитка. Зрение лягушки. Мудрость гномика. Обмен идеями. Муравья-врачи. Дома на курьих ножках. Ожившие цветы. Необычная охота. Глаз бури. Хранитель воды. Горный серпантин. Вулканы-холодильники Земли. Летающие костюмы. Старинный сундук.	16 часов
2	**«Я люблю читать».** Приготовление леденцов. Два художника. Девочка и попугай. Робот-уборщик. Хлебосольный гномик. Фотоохота. Редкое судебное дело. Горный лён. Многорукий гномик. Прудовые арбузы. Три новогодних праздника. Горные лыжи среди пустыни. Золотая деревенька.	14 часов
3	**«Читаем и размышляем».** Собираемся в путь. Сказочник. Гномик Ворчун. Викторина по прочитанным текстам.	4 часа

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	**«Значение речи для нас».** Какой ты читатель? Проба пера. Фразеологизмы в жизни людей. Олицетворение в произведениях. О чудесах дружбы. Считалки и дразнилки. Откуда приходят слова? Учитель-волшебник. Устаревшие слова.	8 часов
2	**«Читаем, размышляем».** Современные детские журналы. Цепная связь предложений в тексте. Комиксы. В сказку дверь мы приоткроем. Вчера и сегодня.	6 часов
3	**«Преданья старины глубокой…».** Откуда мы родом? Культура общения. Мы - славяне. Словари и их виды. КВН «Вспомни тексты».	3 часа

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	**«Страницы нашей истории».** Великие русские князья. Героические страницы нашей истории. Из истории нашей Родины. Каким ты был, мой родственник, в годы ВОВ. Викторина дети войны. Моя родословная.	5 часов
2	**«Обыкновенное чудо».** Сказки для добрых соседей. О чудесах дружбы. Какие черты характера мы ценим в людях? Мир, в котором я живу. Кто тебя окружает? Кроссворды и таблицы-карточки. Детская фантастика. Наши самые близкие люди. Рассказы о животных.	6 часов
3	**«Русские писатели».** Любимые сказки А.С. Пушкина. Сказки, рассказы В.И. Даль. К.Д. Ушинский. Ветер и солнце. Проказы матушки зимы. К.И. Чуковский чтение сказок. Б.С. Житков рассказы. Читательская конференция.	6 часов

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов	Название текста,	Характеристика деятельности
1	Слушание и иллюстрирование пословиц, поговорок.	1	Пословицы и поговорки.	Слушают пословицы и поговорки, отвечают на вопросы по содержанию.
2	Слушание и разгадывание загадок	1	Загадки	Слушают загадки и иллюстрируют отгадки.
3	Русские народные сказки.	1	Курочка Ряба, Теремок	Перечисляют персонажей сказки, пересказывают по иллюстрациям
4	Русские народные сказки.	1	Лиса и журавль, Заюшкина избушка	Перечисляют персонажей сказки, оценивают поступки героев сказок.
5	Перечисление персонажей текста, их характеристика.	1	Зачем слону хобот. Киты. Зачем сове пушистые перья.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Работают с заголовками текстов.
6	Сравнение текстов по плану.	1	Елка и пальма. Грибы. Цветочное варенье.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
7	Прогнозирование содержания текста.	1	Говорящие барабаны и колокола. Телефон. На Луне.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
8	Ответы на вопросы по содержанию в виде	1	Белые зайцы. Где	Выявляют в тексте слова и выражения, значения

	тестов.		придумали бумагу? Белые слоны. Молния.	которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
9	Деление текста на части	1	Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как бобер чистит зубы. Как акула чистит зубы?	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
10	Составление картинного плана текста	1	Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
11	Краткий пересказ текстов по плану	1	Солнечные затмения. Подземные дома.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
12	Выделение главной мысли текста.	1	Лучшие строители среди зверей. Подводные дома.	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку» текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
13	Создание монолога с использованием правил речевого этикета	1	Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку».

14	Воплощение своих жизненных впечатлений в словесных образах	1	Зачем белке хвост? Дом вверх дном.	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
15	Выстраивание композиции собственного высказывания	1	Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
16	Передача основной мысли текста.	1	Бывает ли зима на всей Земле?	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
17	Знакомство с некоторыми типами письменной речи (виды текстов)	1	Медведь. Гориллы. Необычный Новый год.	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
18	Книга - источник различного вида информации	1	Холодильник греет кухню. Водяная пушка.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку» текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
19	Выразительное чтение с использованием интонации	1	Бумеранг. Железное дерево.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

20	Жанровое разнообразие текстов	1	Пауки-путешественники. Зачем поют птицы.	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
21	Восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения	1	Плавучие дороги. Киты.	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
22	Средствах выразительности языка	1	Желторотики. Пеликан.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
23	Установление причинно-следственных связей в художественном тексте	1	Корабли пустыни. Соломенный корабль.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
24	Понимание авторской позиции в произведении, выделение главной мысли текста.	1	Воздушные шары. Носороги.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
25	Формирование культуры общения.	1	Странные денежки. Попугаи.	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

26	Выявление в тексте незнакомых слов и выражений	1	Бабочки. Макаки. Черепахи.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
27	Создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке	1	Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки.	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
28	Различные формы интерпретации текста	1	Совы. Медведи. Скалозуб.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
29	Творческая деятельность	1	Хлеб. Календула. Одуванчик.	Прогнозируют содержание читаемого. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
30	Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста	1	Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желтень и листопад. Старинный месяц лютый.	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
31	Осознанный самостоятельный процесс чтения	1	Скворцы. Вороны и	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по

	доступных по объему и жанру произведений		сойки.	содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
32	Самостоятельный процесс чтения. Диагностика сформированности навыка смыслового чтения	1	Каналы. Ежик.	Диагностика сформированности навыка смыслового чтения
33	Самостоятельная читательская деятельность	1	Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку», текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	К-во час.	
Мир вокруг нас (16 ч.)			
1.	Незаметные жирафы.	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку»..
2.	Упитанные пингвины.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
3.	Зайчонок и улитка.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
4.	Зрение лягушки.	1	Перечисляют персонажей, пересказывают по иллюстрациям
5.	Мудрость гномика.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
6.	Обмен идеями.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и

			осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
7.	Муравьи-врачи.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
8.	Дома на курьих ножках.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
9.	Ожившие цветы.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
10.	Необычная охота.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
11.	Глаз бури.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
12.	Хранитель воды.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
13.	Горный серпантин	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
14.	Вулканы-холодильники Земли.	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текста.
15.	Летающие костюмы.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
16.	Старинный сундук.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
Я люблю читать (13 часов)			
17.	Приготовление леденцов.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и

			осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
18.	Два художника.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
19.	Девочка и попугай.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
20.	Робот-уборщик.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
21.	Хлебосольный гномик.	1	Перечисляют персонажей сказки, пересказывают по иллюстрациям
22.	. Фотоохота.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
23.	Редкое судебное дело.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
24.	Горный лён.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
25.	Многорукий гномик.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого.
26.	Прудовые арбузы.	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текста.
27.	Три новогодних праздника.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
28.	Горные лыжи среди пустыни.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

29.	Золотая деревенька.	1	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текста.
Читаем и размышляем (4 часа)			
30.	Собираемся в путь.	1	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
31.	Сказочник.	1	Перечисляют персонажей сказки, оценивают поступки героев сказок.
32.	Гномик Ворчун.	1	Перечисляют персонажей сказки, оценивают поступки героев сказок.
33.	Викторина по прочитанным текстам.	1	
34.	Урок-игра «Мы читаем, размышляем»	1	

3 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов	Название текста	Характеристика деятельности
1	История русского быта	1	Печка	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
2	Дары природы	1	Весенние грибы	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
3	Вкусная красавица	1	Рябина	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
4	Забава для детей и взрослых	1	Самая известная головоломка	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
5	Практическая работа №1	1		Отвечают на вопросы
6	Удивительное рядом	1	Радуга	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту

7	Загадочный мир природы	1	Муравей	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
8-9	Культурное наследие России	2	Самые известные часы России	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
10	Практическая работа №2	1		Отвечают на вопросы
11	Это любопытно	1	Откуда на шапке появился помпон	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
12-13	Живые цветы	2	Парусники, которые никогда не плавали	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
14	Из жизни интересных людей	1	Мечты сбываются	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
15-16	История одного изобретения	2	Компас	Читают рассказ, отвечают на вопросы по тексту
17	Практическая работа №3	1		Отвечают на вопросы

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урок	
Страницы нашей истории (5 часов)		
1	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью,

		целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
2	Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	*Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.
3	По материалам энциклопедии «История России в рассказах для детей».	*Личностные:* Уметь работать с энциклопедиями *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать текст. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах.
4	С.Т. Григорьев «Александр Суворов» Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
5	В. Катаев «Сын полка».	*Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.
Обыкновенное чудо (6 часов)		
6	В. Драгунский «Друг детства».	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью,

		целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
7	В. Сутеев «Яблоко»	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
8	В. Осеева «Обидчики».	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
9	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?».	*Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.
10	Т. Крюкова «Чудеса не понарошку».	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.

11	К. Булычёв «Приключения Алисы» (отрывок).	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
Русские писатели (6 часов)		
12	А.С. Пушкин «Сказка о Медведихе».	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
13	В.И. Даль «Привередница».	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
14	К.Д. Ушинский «Ветер и Солнце»	*Личностные*: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.
15	К.Д. Ушинский «Бодливая корова»	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью,

		целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
16	Б. С. Житков «Наводнение». Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.
17	Б. С. Житков «Путешествие храброго Ван-Гугена».	*Личностные:* формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. *Познавательные:* формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах.