

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАССМОТРЕНО

Заседание педагогического
совета
МБОУ «СОШ № 35»
Протокол № 11
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание НМС
МБОУ «СОШ № 35»
Протокол № 4
от «28» августа 2020 г.
Зам. директора по НМР
Т.В. Уварова Уварова

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 143
от «31» августа 2020 г.

Директор
МБОУ «СОШ № 35»
М. В. Лебедева



РЕКОМЕНДОВАНО

Заседание ШМО учителей
Начальных классов
МБОУ «СОШ № 35»
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.
Руководитель ШМО
Виноградова Ю.В.. Виноградова

Рабочая программа
учебного курса
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(базовый уровень)
для учащихся 1-4 классов

Предметная область: «Русский язык и литературное чтение»

Разработали:
Донская А.Е.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Часовитина Н.Ю
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Чернова Н.А.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Братск

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 1- 4 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ «СОШ № 35» в соответствии с ФГОС НОО.

Цели программы:

- формирование читательской компетентности младшего школьника;
- формирование осознанности себя как грамотного читателя;
- формирование способностей к творческой деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование читательской компетентности младшего школьника.

Задачи программы:

- 1) освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- 2) овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- 3) воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- 4) формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;
- 5) приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- 6) овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- 7) овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- 8) свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- 9) научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью;
- 10) освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 35». Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется через обязательную часть учебного плана. В 1 классе в течение 1- 3 четвертей (23 недели) реализуется учебный интегрированный вводный курс «Русский язык. Литературное чтение Обучение грамоте», изучаемый в рамках предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», рассчитанный на 184 часа за год (по 8 часов в неделю, из них из рабочей программы «Русский язык» - 92 часа, из рабочей программы «Литературное чтение» - 92 часа).

Рабочая программа «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов рассчитана на 414 часов (в 1 классе по 4 часа в неделю, 40 часов в год (92 часа реализуется через программу курс «Русский язык. Литературное чтение Обучение грамоте»); во 2-3 классах по 4 часа в неделю, 136 часов в год; в 4 классе по 3 часа в неделю, 102 часа в год).

Срок реализации программы – 4 года.

Используемый УМК:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская	Азбука.	1	Издательство «Просвещение»
Климанова Л. Ф Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение в 2-х частях	1	Издательство «Просвещение»

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение в 2-х частях	2	Издательство «Просвещение»
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение в 2-х частях	3	Издательство «Просвещение»
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.	Литературное чтение в 2-х частях	4	Издательство «Просвещение»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1-4 КЛАССЫ

1	2	3	4
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</i> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>осуществлять пошаговый контроль по результату;</i> – <i>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</i> – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i> – <i>осуществлять итоговый контроль по результату.</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i> – <i>осуществлять итоговый контроль по результату.</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия требованиям данной задачи;</i> – <i>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</i> – различать способ и результат действия; – <i>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более

		<p>задачи; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p>совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. Выпускник получит возможность научиться: – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится: – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – обобщать, т.е. осуществлять</p>	<p>Учащийся научится: – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с</p>	<p>Учащийся научится: – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с</p>	<p>Выпускник научится: – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной</p>

<p>генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – 	<p>помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии. 	<p>помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – основам смыслового 	<p>литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; <p>Выпускник получит</p>
---	---	---	--

		<p><i>восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>владеть рядом общих приёмов решения задач.</i> 	<p>возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i> – ; – <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; – задавать вопросы. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> – задавать вопросы; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>строить понятные для</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – формулировать собственное мнение и позицию;

	<p>партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – формулировать собственное мнение и позицию; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
--	--	--	---

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль текста; 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три
--	---	---	---

<p>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.</p>	<p>объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Учащийся получит возможность научиться: – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; – выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих словарях и справочниках.</p>	<p>объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих словарях и справочниках. Учащийся получит возможность научиться: – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p>	<p>существенных признака; – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих словарях и справочниках. Выпускник получит возможность научиться: – использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p>
--	---	--	--

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ

<p>Учащийся научится: – соотносить факты с общей идеей текста; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; Учащийся получит возможность научиться: – устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – находить аргументы, подтверждающие вывод.</p>	<p>Учащийся научится: – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; Учащийся получит возможность научиться:</p>	<p>Учащийся научится: – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p>	<p>Выпускник научится: – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p>
---	---	---	--

	<p>– <i>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</i></p> <p>– <i>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.</i></p>	<p>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>– <i>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</i></p>	<p>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>– <i>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</i></p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— <i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i></p> <p>— <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>
--	--	--	---

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ

<p>Учащийся научится:</p> <p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>– <i>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.</i></p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>– определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>– <i>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</i></p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>– определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>– <i>оценивать содержание, языковые особенности и</i></p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
--	--	--	--

		<i>структуру текста.</i>	<ul style="list-style-type: none"> — сопоставлять различные точки зрения; — соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; — в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.
ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ- КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ			
Учащийся научится: — выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	Учащийся научится: — выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); —	Учащийся научится: — выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); —	Выпускник научится: — выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); —
ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ			
ОБРАБОТКА И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ			
		Учащийся получит возможность научиться: — использовать сменные носители (флэш -карты); искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, системе поиска внутри компьютера.	Выпускник научится: — использовать сменные носители (флэш -карты); — искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Выпускник получит возможность научиться: — грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ			

		<p>Учащийся получит возможность научиться: <i>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.</i></p>	<p>Выпускник научится: — готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.</p>
ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ			
			<p>Выпускник получит возможность научиться: — составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</p>

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов, устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, доступные для данного возраста, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

– *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*

– *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*

– *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста*

Круг детского чтения

Учащийся научится:

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

– *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы;*

– *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– читать по ролям литературное произведение;

Учащийся получит возможность научиться:

– *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*

– *работать в группе, создавая инсценировки по произведению.*

2 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.*

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;

– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– читать по ролям литературное произведение;

– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

– создавать иллюстрации по содержанию произведения;

– работать в группе, создавая инсценировки по произведению;

– создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).

3 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;

– находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

– выделять не только главную, но и избыточную информацию;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

– оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

– высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

– делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

– писать отзывы о прочитанной книге;

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– читать по ролям литературное произведение;

– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

– создавать иллюстрации по содержанию произведения;

– работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

– создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).

4 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности:

– сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

– выделять не только главную, но и избыточную информацию;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

– оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

– высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

– делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС (37ч.)

Круг чтения

Книги - мои друзья (5 часов)

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

Радуга – дуга (4 часа)

Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

Здравствуй, сказка! (6 часов)

Произведения Г. Юдина, Т. Коти, Н. Кончаловской, В. Лунина, Т. Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И. Гамазковой. Сказки разных народов.

Люблю всё живое (5 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)

Стихи В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е. Пермяка, В. Осеевой, Л. Толстого, В. Сутеева.

Край родной, навек любимый (9 часов)

Произведения П. Воронько, А. Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

Сто фантазий (4 часа)

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

2 КЛАСС (136ч.)

1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

2. Самое великое чудо на свете (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. **Внеклассное чтение.** Я- читатель.

3. Устное народное творчество (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и

тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. **Внеклассное чтение.** Сказки о животных народов России. Оценка достижений.

4. **Люблю природу русскую. Осень (11 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Стихи об осени В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова, И. Бунина. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. **Внеклассное чтение.** Стихи русских поэтов «Славная осень». Оценка достижений.

5. **Русские писатели (13 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. **Внеклассное чтение.** Про больших и маленьких. Рассказы Е.И. Чарушина. Оценка достижений.

6. **О братьях наших меньших (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. **Внеклассное чтение.** Сказки - несказки В.В. Бианки и Э.Ю. Шима. Оценка планируемых достижений.

7. **Из детских журналов (8 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». **Внеклассное чтение.** Детские журналы. Оценка своих достижений.

8. **Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. **Внеклассное чтение.** Стихи «Времена года». Оценка своих достижений.

9. **Писатели — детям (16 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. **Внеклассное чтение.** Стихи А.Л. Барто. Оценка достижений.

10. **Я и мои друзья (11 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. **Внеклассное чтение.** Поэт С.Я. Маршак. Оценка достижений.

11. **Люблю природу русскую. Весна (11 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Внеклассное чтение.** Знай и люби родную природу. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». Оценка достижений.

12. **И в шутку и всерьёз (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. **Внеклассное чтение.** Мама и мы. Стихи, рассказы, сказки. Оценка планируемых достижений.

13. **Литература зарубежных стран (13 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Внеклассное чтение.** Сказки народов мира. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник». Оценка достижений.

3 КЛАСС (136 ч.)

1. Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». **Внеклассное чтение**

2. Устное народное творчество (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Тест №2 по теме «Устное народное творчество».

3. Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)

4. Великие русские писатели (22 ч.)

Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. А. С. Пушкин За весной, красой природы... А. С. Пушкин Уж небо осенью дышало...В тот год осенняя погода. А. С. Пушкин В тот год осенняя погода Опрятней модного паркета... А. С. Пушкин. Зимнее утро. А.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И. Билибина к сказке. И.А. Крылов. И.А. Крылов «Мартышка и очки». И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Акула». Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. **Внеклассное чтение** Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».

5. Поэтическая тетрадь №2 (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»

6. Литературные сказки (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». КВН (обобщающий урок по I части учебника). **Внеклассное чтение**

7. Были-небылицы (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». «Были-небылицы». **Внеклассное чтение**

8. Поэтическая тетрадь № 1 – 2часть (6 ч.)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей». С. Чёрный «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

9. Люби живое (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...». **Внеклассное чтение.**

10. Поэтическая тетрадь №2- 2 часть (8 ч)

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

11. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)

Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».

12. По страницам детских журналов (10 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

13. Зарубежная литература (10 ч)

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». «Зарубежная литература». **Внеклассное чтение.**

4 КЛАСС (102 ч.)

1. Летописи, былины, жития (8 ч)

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «**И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда**». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «**И вспомнил Олег коня своего**». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «**Ильины три поездочки**». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. **Житие Сергия Радонежского**. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

2. Чудесный мир классики (18ч.)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. **Внеклассное чтение.**

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «**Ашик-Кериб**». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

3. Поэтическая тетрадь (8ч.)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», А.Н. Плещеев «Дети и птичка». **И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»**

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

4. Литературные сказки (10ч.)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Внеклассное чтение

5. Делу время – потехе час (7ч.)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

6. Страна детства (7ч.)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. Анализ поступков главного героя рассказа.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Внеклассное чтение

7. Поэтическая тетрадь (4ч.)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». **М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».** Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

8. Природа и мы (10ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

9. Поэтическая тетрадь (6ч.)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени . **Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков.** Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

10. Родина (5ч.)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. **С.Д.Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»**

Проект: «Они защищали Родину». **Внеклассное чтение**

11. Страна фантазия (5ч.)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Внеклассное чтение.

12. Зарубежная литература (14ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка». Тема самопожертвования в сказке.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлѳф. В Назарете. Святая ночь.

Внеклассное чтение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.	1
2	С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка- обучалочка»	1
3	«Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина	1
4	«Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) Вн. чт. Книги К.Чуковского.	1
5	Диалог Ани и Вани. Песенки русского народа. Песенки народов разных стран. Загадки. Пословицы, поговорки. «Читалочка-обучалочка».	1
6	«Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	1
7	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Шутки – минутки»	1
8	Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.	1
9	Т. Коти. «Катя и буквы».	1
10	Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны»	1
11	Народные сказки. «Курочка Ряба». С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».	1
12	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.	1
13	Л.Пантелеев. «Две лягушки».	1
14	«Шутки-минутки». И. Гамазкова «Живая азбука». Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Татарская народная сказка «Три дочери».	1
15	Вн. чт. Татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская сказка «Заяц и черепаха».	1
16	Административная итоговая комплексная метапредметная работа	1
17	«Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».	1
18	Обобщающий урок по теме «Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1
19	Диалог друзей юных В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки».	1
20	И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». Вн. чт. Произведения В.Бианки.	1
21	И.Пивоварова. «Всех угостила».С.Михалков. «Зяблик».	1
22	Н.Сладков. «Без слов».	1
23	Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак. «В зоопарке».	1
24	Л.Толстой. «Пожарные собаки».	1
25	Б.Житков. «Вечер»	1
26	«Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных. Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». В.Берестов. «Лягушата».	1

27	С.Михалков. «Песенка друзей». Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Пословицы. А.Барто. «Сонечка».	1
28	Е.Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее».	1
29	Э. Шим. «Брат и младшая сестра». Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина, И.Токмаковой. Вн. чт. Произведения о дружбе.	1
30	«Наш театр». М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».	1
31	Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка».	1
32	В. Сутеев. «Чей это гриб?».	1
33	П.Воронько. «Лучше нет родного края». А.Плещеев. «Весна».	1
34	С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом».	1
35	А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...». И.Суриков. «Зима». Четыре сестры.	1
36	В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». А.Митяев. «За что люблю маму», В.Берестов. «Стихи для папы».	1
37-40	Е Пермяк. «Первая рыбка». И.Косяков. «Всё она»; Л. Толстой. «Мальчик и отец». К.Ушинский. «Лекарство». Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, Ю. Мориц, И Пивоваровой. Г.Циферов «Про меня и про цыплёнка»	4
	Итого	40

2 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики – нолики»	1
3	История книги.	1
4	Библиотека.	1
5	Диагностическая комплексная метапредметная работа. Внеклассное чтение. Я- читатель.	1
6	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
7	Устное народное творчество. А.Шибяев «Вспомни сказку»	1
8	Пословицы, поговорки.	1
9	Русские народные песни, потешки и прибаутки	1
10	Считалки, небылицы.	1
11	Загадки.	1
12	Ю.Коваль «Сказки».	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
18	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	1
19	Внеклассное чтение. Сказки о животных народов России.	1
20	<i>Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</i> Проверим себя.	1
21	<i>Люблю природу русскую. Осень.</i> Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1

23	А.Плещеев «Осень наступила»	1
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1
25	А.Толстой «Осенние листья». С. Есенин «Закружилась листва»	1
26	В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»	1
27	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
28	М. Пришвин «Блокадный хлеб», «Осеннее утро».	1
29	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов «Славная осень»	1
30	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</i> Проверим себя.	1
31	<i>Русские писатели.</i> И Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Мориц «Над речушкою...»	1
32	А.Пушкин. «У лукоморья...»	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
36	И. Крылов «Лебедь, щука и рак».	1
37	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
38	Л. Толстой «Котёнок».	1
39	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
40	Л. Толстой «Филиппок»	1
41	Л. Толстой «Филиппок»	
42	Внеклассное чтение. Про больших и маленьких. Рассказы Е.И. Чарушина.	1
43	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»</i>	1
44	<i>О братьях наших меньших.</i> С Брезкун «Грянул гром», М.Бородинская «Грачу говорит грачу...»	1
45	И.Пивоварова «Жила – была собака...»	1
46	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
47	М.Пришвин. «Ребята и утята».	1
48	М.Пришвин. «Ребята и утята».	1
49	Е.Чарушин. «Страшный рассказ».	1
50	Б.Житков. «Храбрый утёнок».	1
51	В.Бианки. «Музыкант».	1
52	В.Бианки. «Сова».	1
53	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1
54	Е. Благинина «Мороз»	1
55	<i>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</i> Проверим себя.	1
56	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1
57	<i>Люблю природу русскую.</i> С Погорельский «В гору», А Прокофьев «Как на горке, на горе...»	1
58	Зима. И. Бунин «Первый снег»	1
59	К. Бальмонт. «Снежинка»	1
60	Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...».	1
61	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1
62	С. Есенин « Поет зима аухает», «Береза».	1
63	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1

64	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
65	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
66	Внеклассное чтение. Стихи «Времена года»	1
67	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</i>	1
68	<i>Писатели - детям.</i> К. Чуковский. «Путаница»	1
69	К.Чуковский. «Радость»	1
70	К.Чуковский. «Федорино горе».	1
71	К.Чуковский. «Федорино горе».	1
72	С. Михалков «Сила воли».	1
73	С.Михалков. «Мой щенок».	1
74	А. Барто «Веревочка».	1
75	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка добрая душа».	1
76	Н.Носов. «Затейники».	1
77	Н.Носов «Живая шляпа».	1
78	Н.Носов «Живая шляпа».	1
79	В. Осеева «Синие листья»	1
80	Н. Носов «На горке».	1
81	Внеклассное чтение. Стихи А.Л. Барто.	1
82	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»</i>	1
83	<i>Я и мои друзья.</i> Е.Благикина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	1
84	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1
85	В.Осеева. «Волшебное слово».	1
86	В.Осеева. «Волшебное слово».	1
87	Полиатлон – мониторинг «Политоринг-2018» В.Осеева. «Хорошее».	1
88	Развитие речи. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1
89	В.Лунин. «Я и Вовка».	1
90	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	1
91	В.Осеева «Почему?»	1
92	В.Осеева «Почему?»	1
93	Внеклассное чтение. Стихи С.Я. Маршака.	1
94	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»</i>	1
95	<i>Люблю природу русскую «Весна»</i> Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	1
96	Ф. Тютчев. «Весенние воды»	1
97	А. Плещеев. «Весна», С Дрожжин «Весеннее царство»	1
98	А.Блок. «На лугу».	1
99	А.Плещеев «В бурю».	1
100	И.Бунин «Матери»	1
101	Е.Благикина. «Посидим в тишине...»	1
102	Э.Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1
103	С. Васильев «Белая берёза».	1
104	Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	1
105	Внеклассное чтение. Знай и люби родную природу.	1
106	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</i>	1
107	<i>И в шутку и всерьёз.</i> Ю Тувим «Про пана Трулялинского».	1
108	Развитие речи. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1

109	А. Введенский «Учёный Петя».	1
110	Д. Харм «Вы знаете?»	1
111	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
112	Административная итоговая комплексная метапредметная работа	1
113	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха».	1
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1
116	Э.Успенский «Память»	1
117	Э.Успенский «Чебурашка».	1
118	Э.Успенский «Чебурашка».	1
119	В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1
120	В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1
121	Г.Остер. «Будем знакомы».	1
122	Внеклассное чтение. Стихи, рассказы, сказки.	1
123	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»</i>	1
124	<i>Литература зарубежных стран.</i> Английские народные песенки.	1
125	Ш. Перр «Кот в сапогах».	1
126	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
130	Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка»	1
131	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1
132	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1
133	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1
134	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
135	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
136	<i>Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	1
	Итого	136

3 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	«Устное народное творчество». Знакомство с названием раздела. В мире книг. Особенности волшебной сказки.	1
2	Русские народные песни: «Жаворонки, жавороночки», «Солнышко, покажись», «Из-за лесу, лесу тёмного».	1
3	Внеклассное чтение. Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1
5	<i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок.	1
6	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохломская посуда.	1
7	Диагностическая комплексная метапредметная работа.	1
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.	1
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Последовательность событий в сказке.	1

11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Анализ сказки.	1
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Образ главного героя.	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художник-иллюстратор В. Васнецов.	1
14	<i>Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
16	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
17	«Поэтическая тетрадь». Знакомство с названием раздела. В мире книг. Средства художественной выразительности.	1
18	Ф. Тютчев «Листья».	1
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
21	И.З. Суриков «Детство». Образ главного героя.	1
22	И.З. Суриков «Зима».	1
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
24	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
25	Внеклассное чтение. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	«Великие русские писатели». Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
27	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта.	1
28	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало».	1
29	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета».	1
30	А.С. Пушкин « Зимнее утро».	1
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1
33	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Герои литературной сказки.	1
35	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	1
36	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...» Анализ сказки.	1
37	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане,...». Рисунки И. Билибина к сказке.	1
38	И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца.	1
39	И.А. Крылов. Басни « Мартышка и очки»	1
40	Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
41	И.А. Крылов « Ворона и лисица».	1
42	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Статья В. Воскобойникова.	1
43	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...».	1
44	М. Ю. Лермонтов « На севере диком стоит одиноко..»	1
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
46	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
47	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря»	1
48	Л.Н. Толстой « Акула».	1

49	Л.Н. Толстой « Прыжок».	1
50	<i>Обобщение по разделу «Великие русские писатели».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
51	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой« Лев и собачка».	1
52	«Литературные сказки». Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
53	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
54	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сказки.	1
56	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
57	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сказки.	1
58	<i>Обобщение по разделу «Литературные сказки».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
59	Внеклассное чтение. Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»	1
60	«Были - небылицы». Знакомство с названием раздела. В мире книг. (учебник 2 часть)	1
61	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
62	М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ произведения.	1
63	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
64	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
65	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1
66	Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1
67	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1
68	А.И. Куприн «Слон».	1
69	А.И. Куприн «Слон».	1
70	А.И. Куприн «Слон».	1
71	А.И. Куприн «Слон». Анализ произведения.	1
72	<i>Обобщение по разделу «Были - небылицы».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
73	«Поэтическая тетрадь». Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
74	С.Чёрный «Воробей»	1
75	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
76	С.Чёрный «Слон».	1
77	А.А. Блок «Сны»	1
78	А.А. Блок «Ворона»	1
79	М. Пришвин «Моя Родина»	1
80	С.А.Есенин «Черёмуха»	1
81	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
82	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1
83	«Люби всё живое». Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
84	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
85	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Анализ произведения.	1
86	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
87	В.И. Белов « Малька провинилась»	1
88	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
89	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1
90	В Астафьев «Капалуха»	1

91	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзук»	1
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения.	1
96	<i>Обобщение по разделу «Люби всё живое».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
97	Внеклассное чтение. Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»	1
98	« Поэтическая тетрадь ». Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
99	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1
100	А.Л. Барто «Разлука».	1
101	А.Л. Барто « В театре»	1
102	С.В. Михалков « Если»	1
103	Внеклассное чтение. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1
104	М. Дружинина «Мамочка – мамуля», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1
105	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1
106	Проект «В мире детской поэзии»	1
107	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
108	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о детях.	1
109	« Собирай по яголке - наберёшь кузовок ». Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
110	Б.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1
111	М.М. Зощенко « Золотые слова»	1
112	М.М. Зощенко « Золотые слова». Анализ произведения.	1
113	Внеклассное чтение. А.П. Платонов « Ещё мама»	1
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения.	1
116	Н.Н. Носов «Федина задача»	1
117	А.П. Платонов « Цветок на земле».	1
118	А.П. Платонов « Цветок на земле». Анализ произведения.	1
119	Н.Н. Носов « Телефон»	1
120	<i>Обобщение по разделу « Собирай по яголке - наберёшь кузовок».</i> Проверим себя и оценим свои достижения.	1
121	Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский « Друг детства»	1
122	Административная итоговая комплексная метапредметная работа.	1
123	« Зарубежная литература ». Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
124	Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1
125	Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1
126	Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1
127	Экспресс-опрос по произведению Х. Андерсена « Гадкий утёнок»	1
128	<i>Обобщение по разделу « Зарубежная литература».</i>	1
129	Внеклассное чтение А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1
130	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1
131-136	Резервные уроки.	6
	Итого	136

4 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2	Знакомство с отрывком из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина.	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. Знакомство с былиной «Ильины три поездочки»	1
4	Деление на части былины «Ильины три поездочки».	1
5	Диагностическая комплексная метапредметная работа. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне - русской литературы	1
6	Чтение и анализ отрывка из «Житие Сергия Радонежского».	1
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
8	<i>Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».</i> Проверка техники чтения.	1
9	П. П. Ершов «Конёк – горбунок».	1
10	Чтение и анализ отрывка из сказки П. П. Ершова «Конёк – горбунок».	1
11	Сходство русской народной сказки и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк – горбунок».	1
12	Знакомство со стихотворениями А. С. Пушкина « Няне. Туча. Унылая пора! Очей очарованье!».	1
13	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
14	Анализ поступков героев в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.	1
15	Развитие навыка чтения по ролям на основе произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
17	Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А.С.Пушкина	1
18	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова и его произведением «Дары Терека».	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ произведения.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1
21	Чтение главы «Детство» из автобиографической трилогии Л.Н.Толстого.	1
22	Знакомство с басней Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1
23	Знакомство с творчеством А.П.Чехова и его рассказом «Мальчики».	1
24	А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
25	А.П.Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1
26	<i>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».</i> Тестовая работа.	1
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», « Где сладкий шёпот ...»	1
30	Знакомство со стихотворением А.Н.Плещеева «Дети и птичка».	1
31	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
32	И.С.Никитина «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
33	Знакомство со стихотворениями И.А.Бунина « Листопад».	1

34	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа.</i>	1
35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с понятием - научно-познавательная сказка.	1
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Роль описания в раскрытии характеров героев.	1
38	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1
39	Знакомство с творчеством П.П.Бажова и его произведением «Серебряное копытце».	1
40	Анализ произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев.	1
41	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова и его сказкой «Аленький цветочек».	1
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Тема добра и зла в сказке.	1
43	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
44	<i>Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка техники чтения.</i>	1
45	Знакомство с творчеством Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка.	1
46	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Анализ характеров и поступков героев Деление произведения на части.	1
47	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Комический эффект автора.	1
48	Анализ произведения В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка».	1
49	Знакомство с творчеством В.В. Голявкина . Чтение и анализ произведения «Никакой я горчицы не ел»..	1
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
51	<i>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тестовая работа</i>	1
52	Знакомство с произведением Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1
53	Анализ поступков главного героя рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1
54	Знакомство с произведением К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1
55	Анализ произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1
56	Знакомство с творчеством М.М.Зощенко и его произведением «Ёлка».	1
57	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1
58	<i>Обобщение по разделу «Страна детства». Тестовая работа.</i>	1
59	Знакомство с творчеством В.Я.Брюсова. Анализ и чтение стихотворений «Опять сон», «Детская».	1
60	Знакомство с произведением С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1
61	Знакомство с творчеством М.Цветаевой и её произведениями «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
62	<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа.</i>	1
63	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1
64	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	1
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1

66	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1
67	Писательская наблюдательность В.М.Пришвина в рассказе «Высочка».	1
68	Анализ поступков и героев рассказа В.М.Пришвина «Высочка».	1
69	Рассказ о животных Е.И.Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.	1
70	Тема природы в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1
71	Научные сведения о природе в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1
72	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
73	Тема осени в стихотворениях Б.Л.Пастернака. «Золотая осень»	1
74	Весна, как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С.А.Клычкова «Весна в лесу».	1
75	Знакомство с творчеством Д.Б.Кедрина. «Бабье лето».	1
76	Тема природы и Родины в стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь».	1
77	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебёдушка».	1
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа.	1
79	Тема любви к родине в стихотворении И.С.Никитина «Русь»	1
80	Тема патриотизма в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1
81	Прославление природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске!»	1
82	Проект: «Они защищали Родину»	1
83	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». Обобщение по разделу «Родина».	1
84	Знакомство с понятием научно-фантастической литературы через произведение Е.С.Велтистова «Приключения Электроника»	1
85	Выразительное чтение и анализ произведения Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1
86	Знакомство с жизнью и творчеством писателя-фантаста Кира Булычёва и его произведением «Путешествие Алисы».	1
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Анализ произведения	1
88	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях путешественников, настоящих и вымышленных). Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
89	Знакомство с жизнью и творчеством Дж.Свифта и его произведением «Путешествие Гулливера»	1
90	Характеристика персонажей в произведении Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».	1
91	Чтение и анализ произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1
92	Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1
93	Г.Х.Андерсена «Русалочка». Тема самопожертвования в сказке.	1
94	Знакомство с творчеством Марка Твена и произведением «Приключения Тома Сойера».	1
95	Тема первой любви в произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	1
96	Административная итоговая комплексная метапредметная работа	1
97	Библейские сказания. Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1
98	Раскрытие содержания произведения СельмыЛагерлёф «Святая ночь».	1
99	Библейские сказания. Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1
100	Раскрытие содержания произведения Сельм Лагерлёф «В Назарете».	1
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Итоговая проверка	1

	<i>навыка чтения.</i>	
102	<i>Внеклассное чтение.</i> Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
	Итого	102