

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. БРАТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

**РАССМОТРЕНО**

Заседание педагогического  
совета  
МБОУ «СОШ № 35»  
Протокол №11  
от « 31 » августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание НМС  
МБОУ «СОШ № 35»  
Протокол № 4  
от «28»августа 2020г.  
Зам. директора по НМР  
Т.В. Уварова Уварова

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 143  
от «31» августа 2020г.  
Директор  
МБОУ «СОШ № 35»  
М. В. Лебедева



**РЕКОМЕНДОВАНО**

Заседание ШМО учителей  
начальных классов  
МБОУ «СОШ № 35»  
Протокол № 1  
от «28 »августа 2020 г.  
Руководитель МС  
Ю.В.Виноградова  
Виноградова

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
**«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**  
для учащихся 1 - 4 классов

***Направление внеурочной деятельности: «общекультурное»***

Разработала:  
Сафьянова Е.А., учитель ИЗО  
первой квалификационной категории

Братск

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов разработана на основе требований к результатам ООП НОО МБОУ «СОШ № 35», в соответствии с ФГОС НОО.

**Цель программы** «Смотрю на мир глазами художника» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Содержание программы тесно связано с предметами: окружающий мир, технология.

Рабочая программа реализуется через план внеурочной деятельности основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ № 35».

**Срок реализации программы** – 4 года.

**Общее количество часов на 4 года:** 136 часов (1 час в неделю, 34 часа в год в каждом классе)

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Личностные результаты

### У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

### Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1- 4 КЛАССЫ

1	2	3	4
---	---	---	---

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся научится:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать учебную задачу;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– осуществлять пошаговый контроль по результату.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки</li> </ul>	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной</li> </ul>	<p><b>Обучающийся получит</b></p>

	<p>соответствия результатов требованиям данной задачи; – осуществлять итоговый контроль по результату.</p>	<p>задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p><b>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</b> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
--	--	--	--

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p><b>Обучающийся научится:</b> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – проводить сравнение, сериацию и</p>
--	---	---	--

<p><i>признаков.</i></p>	<p>признаков.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>устанавливать аналогии;</i></li> <li>– <i>проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.</i></li> </ul>	<p>признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</i></li> <li>– <i>устанавливать аналогии.</i></li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей;</i></li> <li>– <i>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</i></li> </ul>	<p>классификацию по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>устанавливать аналогии;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей;</i></li> <li>– <i>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</i></li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></li> <li>– <i>создавать и преобразовывать модели и схемы;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>– <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных операций.</i></li> </ul>
--------------------------	--	--	--

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</i></li> <li>– <i>задавать вопросы.</i></li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</i></li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</i></li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и</i></li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>– <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i></p> <p>– <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i></p>	<p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>– <i>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</i></p> <p>– <i>контролировать действия партнёра;</i></p> <p>– <i>использовать речь для регуляции своего действия.</i></p>	<p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– контролировать действия партнёра;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>– <i>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том</i></p>	<p>инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– контролировать действия партнёра;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>– <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p>– <i>понимать относительность мнений</i></p>
---	--	---	--

		<p>числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p>и подходов к решению проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<b>ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ</b>			
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО</b>			
<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;</li> <li>– сравнивать между собой</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;</li> <li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>– понимать информацию,</li> </ul>



	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.</i></li> </ul>	<p>объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.</i></li> </ul>	<p>представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>– <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></li> </ul>
--	--	--	--

**РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ**

<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>формулировать несложные выводы.</i></li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>формулировать несложные выводы.</i></li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сопоставлять информацию.</i></li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>формулировать несложные выводы;</i></li> <li>– <i>находить аргументы, подтверждающие вывод;</i></li> <li>– <i>сопоставлять информацию.</i></li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</i></li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>формулировать несложные выводы;</i></li> <li>– <i>находить аргументы, подтверждающие вывод;</i></li> <li>– <i>сопоставлять информацию.</i></li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</i></li> </ul>
---	---	---	---

**РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ**

	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>определять место и роль иллюстративного ряда.</i></li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>определять место и роль иллюстративного ряда;</i></li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>определять место и роль иллюстративного ряда;</i></li> <li>– <i>участвовать в учебном диалоге.</i></li> </ul> <p><b>Обучающийся получит</b></p>
--	---	---	---

		<b>научиться:</b> – участвовать в учебном диалоге.	<b>возможность научиться:</b> – сопоставлять различные точки зрения.
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ- КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>			
<b>ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ</b>			
		<b>Обучающийся научится:</b> – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку). <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.	<b>Обучающийся научится:</b> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);  <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
<b>ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ</b>			
		<b>Обучающийся научится:</b> – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке.  <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> – сканировать	<b>Обучающийся научится:</b> – владеть компьютерным письмом на русском языке; – сканировать рисунки.  <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> – использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

		<i>рисунки.</i>	
<b>ОБРАБОТКА И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ</b>			
		<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать сменные носители (флэш -карты).</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать сменные носители (флэш -карты);</li> <li>– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>– грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</li> </ul>
<b>СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ</b>			
		<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>– пользоваться основными</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>– создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций,</li> </ul>

		<p>средствами телекоммуникации.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сообщения в виде аудио и видеотрегментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>– составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация).</li> </ul>	<p>видеоизображения, звука, текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться основными средствами телекоммуникации;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах;</li> <li>– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>– представлять данные;</li> <li>– создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация);</li> </ul>
<b>ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ</b>			
		<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность выполнения действий;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать несложные</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность выполнения действий;</li> <li>– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной</li> </ul>

		<i>исследования объектов и процессов внешнего мира.</i>	<i>деятельности и деятельности группы; — моделировать объекты и процессы реального мира.</i>
--	--	---	--

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### Учащийся научится:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- наблюдать форму предмета.

### Учащийся получит возможность научиться:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура);
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками.
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения.

## 2 КЛАСС

### Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения.

### Учащийся получит возможность научиться:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

### 3 КЛАСС

#### **Учащийся научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

– *решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

## 4 КЛАСС

### **Учащийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту); высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **В области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции - «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали - осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;
- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

### **В области формирования социальной культуры:**



- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;
- укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 КЛАСС Живопись (10 ч)

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

## Графика (9 ч)

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте

темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**Практическая работа:** изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

## Скульптура (4 ч)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

**Практическая работа:** нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

## Аппликация (4 ч)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветowych эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### **Бумажная пластика (3 ч)**

. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### **Работа с природными материалами (3 ч)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

### **Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся

определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

## **2 КЛАСС**

### **Живопись (11 ч)**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

### **Графика (10 ч)**

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

**Практическая работа:** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### **Скульптура (4 ч)**

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

**Практическая работа:** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

### **Аппликация (4 ч)**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

### **Бумажная пластика (2ч)**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

**Практическая работа:** изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

### **Работа с природными материалами (2 ч)**

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

**Практическая работа:** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

### **Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)**

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

## **3 КЛАСС**

### **Тема: «Живопись» ( 11 часов)**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### **Тема: «Графика»(10 часов)**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### **Тема: «Скульптура»(4 часа)**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### **Тема: «Аппликация»(4 часа)**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.

### **Тема: «Бумажная пластика»(2 часа)**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

### **Тема: «Работа с природными материалами»(2 часа)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

*Практическая работа:* изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

### **Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»( 1 час)**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

## **4 КЛАСС**

### **Тема: Живопись (12 часов)**

Развитие у детей цветовой восприимчивости через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветочным пятном. Закрепление навыков получения цветочного пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветочных контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветочном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветочных теней.

*Практическая работа:* изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

### **Тема: Графика (11 часов)**

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветочными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

### **Тема: Скульптура (4 часа)**

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

**Тема: Аппликация (4 часа)**

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

**Тема: Бумажная пластика (1 час)**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

**Тема: Работа с природным материалом (1 час)**

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске карт она или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

**Тема: Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

**Формы организации и виды деятельности учащихся**

№	Виды деятельности	Формы организации деятельности
1.	Познавательная деятельность	Письмо (сообщение) Чтение Решение учебных задач Сбор и обработка информации

2.	Творческая деятельность	Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: <i>конструирование, моделирование, творческая мастерская, создание презентаций, художественное творчество</i>
3.	Совместно-распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: <i>решение учебных проектных задач, учебный проект</i>
4.	Учебно-исследовательская деятельность	Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального экспериментирования: <i>учебные исследования, подбор материала, реферирование и т.д.</i>
5.	Деятельность управления системными объектами (группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: <i>инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.</i>
6.	Рефлексивная деятельность (контрольно-оценочная деятельность)	Практическая работа Самооценка участия в работе группы и др. <i>Обозначения элементов «самоуправления»:</i> <u>У</u> Я понимаю информацию <u>?</u> Не уверен, что понял (а) <u>Х</u> Не понял (а). Надо прочитать еще раз.
7.	Совместно - распределенная учебная (образовательная) деятельность	Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: <i>беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии, лекция, практикумы, семинары, и т.д.</i> ).
8.	Коммуникативная деятельность	Беседа, дискуссия, проведение экскурсии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>Раздел 1. «Живопись» (10 ч)</b>	
1	Что такое живопись.	1
2	Три основных цвета.	1
3	Тёплые цвета. Осенние листья.	1
4	Холодные цвета. Рисуем воду.	1
5	Цветовое пятно. Рыбки.	1
6	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1
8	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1
9	Изображение животных, птиц.	1
10	Изображение животных, птиц.	1
	<b>Раздел 2. «Графика» (9ч)</b>	
11	Введение. Типы линий. (Кривые, прямые)	1
12	Типы линий. (Окружность и пружина)	1
13	Работа цветными карандашами. (Полевой букет)	1
14	Работа цветными карандашами. (Линейный рисунок букета)	1
15	Рисование элемента филимоновской росписи-полоски, фломастерами.	1
16	Рисование элемента филимоновской росписи«ёлочки» фломастерами.	1
17	Вид графики. Гравюра. Рисование зимы.	1
18	Вид графики. Гравюра. Рисование зимы.	1
19	Техника «Восковой мелок и акварель». Снежинки.	1
	<b>Раздел 3. «Скульптура» (4ч)</b>	
20	Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином.	1
21	Объёмные фигуры из пластилина. (Шар, куб, конус, цилиндр)	1
22	Сюжетная лепка. Моя любимая сказка	1



23	Сюжетная лепка. Моя любимая сказка	1
<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 ч)</b>		
24	Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций	1
25	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1
26	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1
27	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1
<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (3ч)</b>		
28	Колокольчик из конуса	1
29	Сгибание, надрезание, склеивание бумаги. Закладка для книги .	1
30	Оригами. Упражнения по отработке основных элементов складывания. Лодочка.	1
<b>Раздел 6. «Работа с природными материалами» (3 ч)</b>		
31	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	1
32	Аппликация из семян. Павлин.	1
33	Аппликация из семян. Цветы.	
<b>Раздел 6. «Организация и обсуждение выставки детских работ»(1ч)</b>		
34	Выставка детских работ.	1
<b>Итого:</b>		34

## 2 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. «Живопись»(11 ч)</b>		
1	Основные и составные цвета.	1
2	Основные и составные цвета.	1
3	Контраст тёплых и холодных цветов.	1
4	Учимся рисовать пейзажи.	1
5	Учимся рисовать пейзажи.	1
6	Сказочные птицы.	1
7	Сказочные птицы.	1
8	Сказочные животные.	1
9	Сказочные животные.	1
10	Выразительные объекты природы (цветы, камни).	1
11	Выразительные объекты природы (цветы, камни).	1
<b>Раздел 2. «Графика» (10ч)</b>		
12	Какие разные бывают линии.	1

13	Какие разные бывают линии.	1
14	Рисуем бегемота.	1
15	Рисуем слона.	1
16	Домашние любимцы.	1
17	Домашние любимцы.	1
18	Учимся рисовать мелками.	1
19	Учимся рисовать мелками.	1
20	Портрет человека.	1
21	Портрет человека.	1
<b>Раздел 3. «Скульптура» (4ч)</b>		
22	Лепка фруктов.	1
23	Лепка овощей.	1
24	Лепка животных.	1
25	Лепка птиц.	1
<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 ч)</b>		
26	Обрывная аппликация. Пейзаж.	1
27	Обрывная аппликация. Пейзаж.	1
28	Симметрия. Овощи и фрукты.	1
29	Архитектура. Архитектурные сооружения.	1
<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (2ч)</b>		
30	Силуэт. Дерево.	1
31	Как получить объёмное изображение.	1
<b>Раздел 6. «Работа с природными материалами»(2 ч)</b>		
32	Домик в лесу.	1
33	Сказочные сюжеты.	1
<b>Раздел 7. «Организация и обсуждение выставки детских работ»(1ч)</b>		
34	Наше творчество.	1
<b>Итого:</b>		34

### 3 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. «Живопись» (11 ч)</b>		
1	Выполнение набросков с натуры.	1
2	Рисование листьев деревьев.	1
3	Рисование листьев деревьев.	1
4	Рисование дерева.	1
5	Рисование цветов.	1
6	Рисование цветов.	1
7	Рисование птиц.	1
8	Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж.	1
9	Картины Родины. Творчество И. Шишкина, И. Левитана.	1
10	Украшение и фантазия. Морозные узоры.	1
11	Портрет. Знакомство с творчеством В. А. Тропинина, И. Н. Крамского.	1
<b>Раздел 2. «Графика» (10ч)</b>		
12	Работа цветными карандашами	1
13	Типы линий.	1

14	Изображение и реальность. Автопортрет.	1
15	Портрет сказочного персонажа.	1
16	Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Берёза.	1
17	Выразительные возможности графических материалов. Салют.	1
18	Знакомство с техникой печати «сухой кистью».	1
19	Линия как средство выражения: ритм и характер линий.	1
20	Приёмы построения орнаментов. Растительные мотивы в орнаменте.	1
21	Приёмы построения орнаментов. Растительные мотивы в орнаменте.	1
<b>Раздел 3. «Скульптура» (4ч)</b>		
22	Работа с пластилином. «Корзина с грибами».	1
23	Лепка из пластилина бытовых предметов. Дизайн посуды.	1
24	Наши друзья – животные. Лепка животных из пластилина.	1
25	Образ и характер человека. Лепка сидящей фигуры человека.	1
<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 ч)</b>		
26	Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа	1
27	Выполнение творческих работ на тему «Животные» ( лиса, заяц)	1
28	Выпуклая аппликация из бумажных полос.	1
29	Аппликация из резаных нитей «Одуванчик».	1
<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (2ч)</b>		
30	Выполнение работы по рисунку, схеме. Оригами. «Г юльпан».	1
31	Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги. Оригами. «Голубь»	1
<b>Раздел 6. «Работа с природными материалами»(2 ч)</b>		
32	Камни. Находим в форме камня образ животного или человека. Дорисовка найденного образа гуашью.	1
33	Камни. Находим в форме камня образ животного или человека. Дорисовка найденного образа гуашью.	1
<b>Раздел 6. «Организация и обсуждение выставки детских работ»(1ч)</b>		
34	Выставка работ.	1
<b>Итого:</b>		34

## 4 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. «Живопись» (12 ч)</b>		
1	Вводное занятие	1
2	Моя семья	1
3	Солнечный день	1
4	Красивый коврик	1
5	Красивая бабочка	1
6	Золотая осень.	1
7	Матрёшка.	1
8	Проект «Дружба цветов»	1
9	Красивые орнаменты разных народов.	1
10	Русский народный праздничный женский костюм.	1
11	Русский народный костюм.	1
12	Проект «Дружат дети на планете»	1
<b>Раздел 2. «Графика» (11ч)</b>		

13	Ажурная ограда.	1
14	Зимний сад.	1
15	Узор на окне	1
16	Рисуем портрет.	1
17	Рисуем натюрморт.	1
18	Придумываем праздничное объявление.	1
19	Изображаем предметы быта: посуда.	1
20	Изображаем предметы быта: мебель.	1
21	Изображение рыб, насекомых	1
22	Изображение цветов.	1
23	Проект (по выбору детей)	1
<b>Раздел 3. «Скульптура» (4ч)</b>		
24	Уточка	1
25	Собака	1
26	Жираф	1
27	Сказочный герой	1
<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 ч)</b>		
28	Аппликация «Сказочный цветок»	1
29	Аппликация «Сказочный цветок»	1
30	Аппликация «Сказочный лес»	1
31	Аппликация «Сказочный лес». Коллаж.	1
<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (1ч)</b>		
32	Гирлянда	1
<b>Раздел 6. «Работа с природными материалами»(1 ч)</b>		
33	Проект «Уголок природы»	1
<b>Раздел 7. «Организация и обсуждение выставки детских работ»(1ч)</b>		
34	Выставка работ.	1
<b>Итого:</b>		34