

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

РАССМОТРЕНО

Заседание педагогического
совета
МБОУ «СОШ № 35»
Протокол № 11
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание НМС
МБОУ «СОШ № 35»
Протокол № 4
от «28» августа 2020г.
Зам. директора по НМР
Т.В. Уварова *Уварова*

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 143
от «31» августа 2020г.

Директор
МБОУ «СОШ № 35»

М. В. Лебедева



РЕКОМЕНДОВАНО

Заседание МС учителей
начальных классов
МБОУ «СОШ № 35»
Протокол № 1
от «28» августа 2020г
Руководитель МС
Ю.В. Виноградова *Виноградова*

Рабочая программа учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(базовый уровень)
для учащихся 1-4 классов

Предметная область: «Искусство»

Разработали:

Маркина Ж.П., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Полковникова Т.Ю.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Братск

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 1 -4 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ «СОШ № 35» в соответствии с ФГОС НОО.

Цели программы:

- формирование духовной культуры личности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- овладение культурным национальным наследием.

Задачи программы:

1) воспитание интереса ко всем видам пластических искусств: изобразительно, декоративно прикладным, архитектуре, дизайну в профессиональных и народных формах;

2) формирование художественно – образного мышления и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основы развития творческой личности; формирование эмоционально – ценностного отношения к жизни, эстетических вкусов и потребностей;

3) приобщение к национальному и мировому художественному наследию;

4) развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;

5) обучение основам художественной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно – творческой деятельности (работа с натуры, по воображению – тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация, конструирование из бумаги и иных материалов).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется через обязательную часть учебного плана. Программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 35». Рабочая программа «Изобразительное искусство» для учащихся 1 - 4 классов рассчитана на 135 часов (по 1 часу в неделю, 33 часа в год в первом классе и 34 часа в год в 2-4 классах).

Срок реализации программы – 4 года.

Используемый УМК:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	1	Издательство «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	2	Издательство «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	3	Издательство «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	Изобразительное искусство	4	Издательство «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1-4 КЛАССЫ

1	2	3	4
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</i> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>осуществлять пошаговый контроль по результату;</i> – <i>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</i> – <i>различать способ и результат действия.</i> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</i> – <i>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</i> – <i>различать способ и результат действия;</i> – <i>различать способ и результат действия.</i> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> – <i>преобразовывать практическую задачу в</i>

	<p>требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять итоговый контроль по результату. 	<p>требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<p>познавательную;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
--	---	--	---

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать аналогии; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать аналогии. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять синтез как составление целого из частей; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать аналогии; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – создавать и преобразовывать модели и схемы; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и
---	--	---	---

			<i>восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных операций.</i>
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; – задавать вопросы.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – <i>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</i></p>	<p>Учащийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – задавать вопросы; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – <i>строить понятные для</i></p>	<p>Учащийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – <i>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,</i></p>	<p>Выпускник научится: – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных</p>

	<p><i>партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>контролировать действия партнёра;</i> – <i>использовать речь для регуляции своего действия.</i> 	<p><i>строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i> – <i>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</i> 	<p>задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> – <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> – <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> – <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> – <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i> – <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> – <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>
--	---	--	--

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>находить в тексте</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>находить в тексте конкретные сведения,</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде;</i>
--	--	---	--

<p>конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p>	<p>заданные в явном виде.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ			
<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать несложные выводы. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать несложные выводы. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять информацию. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать несложные выводы; – сопоставлять информацию. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить аргументы, подтверждающие вывод. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать несложные выводы; – находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять информацию. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ			
	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять место и роль иллюстративного ряда. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять место и роль иллюстративного ряда; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в учебном диалоге. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять место и роль иллюстративного ряда; – участвовать в учебном диалоге. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные точки зрения.
ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ- КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ			
		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку). 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

		<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ			
		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сканировать рисунки. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть компьютерным письмом на русском языке; – сканировать рисунки. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
ОБРАБОТКА И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ			
		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать сменные носители (флэш -карты). 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать сменные носители (флэш - карты); – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять

			найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ			
		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – пользоваться основными средствами телекоммуникации. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – пользоваться основными средствами телекоммуникации; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; – представлять данные; – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ			
		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность выполнения действий; <p>Учащийся получит возможность</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность выполнения действий; – планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

		<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</i>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">— <i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i>— <i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i>
--	--	--	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающихся:

– будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения, отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

– смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

1 КЛАСС

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся получит возможность научиться

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура);

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

– наблюдать форму предмета.

Учащийся получит возможность научиться:

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками.

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Учащийся получит возможность научиться:

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения.

2 КЛАСС

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура);

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу.

Учащийся получит возможность научиться:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками.

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Учащийся получит возможность научиться:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Учащийся научится:

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения.

Учащийся получит возможность научиться:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

3 КЛАСС

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу.

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

Учащийся получит возможность научиться:

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразия, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками.

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;

- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Учащийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

4 КЛАСС

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (9 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности

Рисование на темы(8 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

В работе с эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинается формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Лепка (3 ч)

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Аппликация(2 ч)

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас(3 ч)

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России; музеи России.

2 КЛАСС

Рисунок, живопись (16 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простым по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- 1) бабочек;
 - 2) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
 - 3) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
 - 4) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
 - 5) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).
- Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Примерные задания:

- 1) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- 2) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоня...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа(11 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- 1) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- 2) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- 3) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- 4) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- 5) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка(3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

1) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

2) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

3) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

4) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Восприятие произведений искусства (4 ч)

Основные темы бесед:

– прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);

– родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);

– городские и сельские пейзажи;

– художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

– композиция в изобразительном искусстве;

– художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

– художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);

– выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

– главные художественные музеи России;

– русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

3 КЛАСС

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (10 ч)

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

1) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);

2) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);

3) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);

4) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);

5) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);

6) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопата);

7) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки – Полхов - Майдан);

8) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (8 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Примерные задания:

1) рисование на темы «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

2) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка - бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина - Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова - Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой.

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Примерные задания:

1) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;

2) выполнение эскизов росписи игрушки - матрешки, украшений для елки (расписные шары, гирлянды, флажки, хлопушки и т. п.);

3) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);

4) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);

5) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;

6) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);

7) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Лепка (3 ч)

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

Примерные задания:

- 1) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- 2) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти или по представлению;
- 3) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- 4) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

Аппликация(2 ч)

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Примерные задания:

- 1) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
- 2) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина - Россия; старинные города России;
- тема матери в творчестве художников;
- тема труда в изобразительном искусстве;
- родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
- форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно - прикладном искусстве, выразительные средства декоративно - прикладного искусства;
- музеи России.

4 КЛАСС

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (12ч)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Рисование на темы (композиция)(7ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Декоративная работа(7ч)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Лепка (2ч)

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный» и т. д. Лепка героев русских народных сказок.

Аппликация(2ч)

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас(4 ч)

Основные темы бесед:

– жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);

– великие полководцы России;

– портреты знаменитых русских писателей;

– литература, музыка, театр и изобразительное искусство;

– русский портретист Валентин Серов;

– тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;

– красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);

– в мастерской художника;

– прославленные центры народных художественных промыслов;

– искусство родного края;

– орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники. «Волшебные краски». <i>(Игра)</i>	1
2	«Цветовой круг». <i>(Игра)</i>	1
3	«Красивые цепочки» <i>(Игра)</i> .	1
4	Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень». <i>(Экскурсия)</i>	1
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура. Наша Родина-Россия- в произведениях изобразительного искусства». <i>(Путешествие)</i> .	1
6	Лепка «Овощи и фрукты» <i>(Игра)</i> .	1
7	«Русское народное декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды» <i>(Игра)</i> .	1
8	Хохломская роспись. Рисование декоративных элементов росписи «Волшебный узор» <i>(Путешествие)</i> .	1
9	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1
10	Аппликация. Орнамент. «Чудо-платье»	1
11	Аппликация. Узор из кругов и треугольников	1
12	Тематическое рисование «Праздничный флажок»	1
13	Дымковская игрушка. Рисование декоративных элементов росписи «Праздничные краски узоров»	1
14	Дымковская игрушка. Рисование декоративных элементов росписи «Праздничные краски узоров»	1
15	Тематическое рисование «Новогодняя ёлка»	1
16	Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары.	1
17	Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки.	1
18	Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы». Учимся анализировать форму предмета.	1
19	Лепка животных по памяти и представлению. Учимся создавать образы природы.	1
20	Тематическое рисование «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Учимся передавать отношение к герою.	1
21	Городецкая роспись. Рисование декоративных элементов росписи Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора.	1
22	Городецкая роспись. Рисование декоративных элементов росписи Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора.	1
23	Тематическое рисование «Красавица зима». Холодные цвета в живописи.	1
24	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле».	1
25	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Рисование декоративных элементов росписи	1
26	Рисование с натуры «Веточка мимозы»	1
27	Тематическое рисование «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».	1

28	Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова»	1
29	Лепка птиц по памяти и представлению. Учимся создавать образы природы	1
30	Тематическое рисование «Красота весенней природы». Передаем весеннее настроение с помощью цвета	1
31	Беседа о Дне Победы в России. Рисование на тему «Праздничный салют».	1
32	Рисование по представлению. «Бабочка». Средства художественной выразительности для создания образов природы.	1
33	Тематическое рисование «Красота вокруг нас». Учимся анализировать форму предмета.	1
Итого		33

2 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев». В. Д. Поленов «Золотая осень».	1
2	Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени». И. Т. Хруцкий «Цветы и плоды»	1
3	Орнамент из геометрических фигур. Декоративная работа «Весёлые узоры»	1
4	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени». И. И. Левитан. «Золотая осень»	1
5	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени». И. И. Левитан «Золотая осень»	1
6	Декоративная работа. «Осенний узор». Узор в полосе	1
7	Рисование на тему «Богатый урожай». Ю. Подляский «С колхозных полей»	1
8	Рисование на тему «Богатый урожай». Ю. Подляский «С колхозных полей»	1
9.	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную птицу»	1
10	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную птицу»	1
11	Творчество В. А. Ватагина. Рисование с натуры или по памяти гуся.	1
12	«Мы готовимся к рисованию сказки». Викторина по сказкам. Художники- сказочники В. Васнецов и И. Билибин	1
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди». Учимся передавать смысловую связь между объектами композиции.	1
14	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (по образцам городецкой росписи)	1
15	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (по образцам городецкой росписи)	1
16	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (по образцам городецкой росписи)	1
17	Беседа «Выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан	1
18	Рисование по памяти и представлению на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь). Передаём настроение в рисунке.	1

19	Рисование с натуры любимых животных на тему «Друзья детства». Учимся рисовать фигуру животного.	1
20	Беседа «Художники-сказочники В. Васнецов, И. Билибин». Главные художественные музеи России.	1
21	Декоративная работа на тему «Мои любимые игрушечные животные» (по образцам расписных глиняных игрушек).	1
22	Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство» Народное творчество Приангарья.	1
23	Лепка животных «Мои любимые игрушечные животные (по образцам расписных глиняных игрушек).	1
24	«Мои друзья на границе». Рисование композиций на выбранный сюжет о служебных собаках	1
25	Рисование по памяти и представлению. Декоративная работа «Мы любим родную природу»	1
26	Рисование по памяти и представлению. Декоративная работа «Мы любим родную природу».	1
27	Рисование по памяти и представлению на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель). Учимся передавать пропорции лица на плоскости.	1
28	Лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне» Учимся передавать пропорции тела.	1
29	Рисование по памяти и впечатлению на заданную тему «С чего начинается Родина». Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1
30	Беседа «Прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников)» Что такое натюрморт? Рисование с натуры натюрморта «Школа».	1
31	Лепка с натуры «Цветы нашей Родины»	1
32	Рисование по памяти и впечатлению на тему «Мы рисуем праздник» Выразительные средства живописи цветовой и световой контрасты.	1
33	Декоративная работа «Наши любимые узоры. Беседа «В гостях у народных мастеров»	1
34	Рисование на свободную тему.	1
	Итого	34

3 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Прощаемся с теплым летом. Рисование с натуры фруктов.	1
2	Осенние листья сложной формы. Набросок в карандаше.	1
3	Осенние листья сложной формы. Работа в цвете. Живопись.	1
4	Русская матрешка в осеннем уборе. Набросок. Декоративная работа.	1
5	Русская матрешка в осеннем уборе. Работа в цвете. Декоративная работа.	1
6	Дары осеннего сада и огорода. Тёплые - холодные цвета. Симметрия.	1

7	Мы осенью готовимся к зиме. Выполнение эскиза варежки, украшенной узором. Орнамент. Декоративная работа	1
8	Мы осенью готовимся к зиме. Выполнение эскиза варежки, украшенной узором. Орнамент. Декоративная работа	1
9	Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.	1
10	Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина. Иллюстрация.	1
11	Рисование с натуры игрушки (сказочного персонажа)	1
12	Лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.	1
13	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве». Эскиз. Цветовая гамма.	1
14	Сказочный букет. Рисование по памяти и представлению. Цветовая гамма.	1
15	Аппликация. Составление мозаичного панно «В царстве прекрасных снежинок»	1
16	Декоративная работа. Мы готовимся к встрече Нового года. Эскиз карнавальной маски.	1
17	Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве». Винсент Ван Гог «Отдых после работы». Труд людей зимой. Сюжет.	1
18	Городские и сельские стройки. Павел Филонов «Нарвские ворота». Жанровая живопись. Рисуем городской пейзаж. Законы перспективы	1
19	Тема труда в изобразительном искусстве. Лепка композиции на тему быта и труда человека «Почтальон»	1
20	Беседа «Красота народного декоративно-прикладного искусства; орнаменты народов России; старинные города России в творчестве русских художников».	1
21	Богородская игрушка. Учимся передавать собственный замысел в декоративно-прикладном искусстве.	1
22	Беседа «Тема материнской любви и нежности в творчестве художников»	1
23	Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме, бабушке. Декоративная работа.	1
24	Лепка. Домашние животные. Учимся передавать повадки животных.	1
25	Домашние животные. Учимся передавать повадки животных в рисунке.	1
26	Рисование животного. Заяц. Учимся передавать повадки животных в рисунке.	1
27	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Композиция рисунка. Работа в цвете.	1
28	Полёт на другую планету. Набросок. Композиция рисунка.	1
29	Полёт на другую планету. Работа в цвете. Передаём с помощью цвета таинственность космического мира.	1
30	Рисование веточек деревьев с почками (верба)	1
31	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод». Композиция рисунка. Передаём с помощью цвета разнообразие и яркость хоровода.	1
32	Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства; охрана исторических памятников	1

	народного искусства».	
33	Аппликация «Весенняя сказка цветов»	1
34	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце». Беседа о мирном и счастливом детстве.	1
	Итого	34

4 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Что такое перспектива. Фронтальная перспектива. Рисунок «Летний пейзаж».	1
2	Угловая перспектива. Рисование с натуры. Коробка.	1
3	Уровни горизонта. Рисунок с натуры «Цветок в вазе».	1
4	Воздушная перспектива. Рисунок «Осень в лесу».	1
5	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников-Архип Куинджи, Иван Айвазовский»	1
6	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	1
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Светотень. Рисование с натуры шара.	1
8	Рисование по теме «Моя улица» или «Мой двор».	1
9	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	1
10	Лепка фигуры «Человек с атрибутами труда или спорта».	1
11	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака). Анималистический жанр.	1
12	Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	1
13	Беседа «Прославленные центры народных художественных промыслов. Искусство родного края»	1
14	Выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной доски. Декоративная работа.	1
15	Роспись кухонной доски. Работа в цвете. Декоративная работа	1
16	Сказка в изобразительном искусстве. Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко». Набросок. Композиция рисунка.	1
17	Сказка в изобразительном искусстве. Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко». Работа в цвете. Учимся передавать настроение и характеры героев.	1
18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». Композиционные закономерности.	1
19	Выполнение эскиза предметов быта. Лаковая миниатюра из Палеха. Декоративная работа.	1
20	Беседа «Великие полководцы России. Русский портретист Валентин Серов»	1
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин. Учимся изображать предметы различной формы.	1
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выделение композиционного центра.	1
23	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	1

	Декоративная работа.	
24	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Учимся представлять свою работу. Декоративная работа.	1
25	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц нашего края. Учимся видеть, чувствовать и изображать красоту природы.	1
26	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица». Учимся передавать настроение и характеры героев.	1
27	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица». Учимся передавать настроение и характеры героев.	1
28	Тематическое рисование «Закат солнца». Учимся видеть, чувствовать и изображать красоту природы. Пейзаж в творчестве русских художников.	1
29	Тематическое рисование «Закат солнца». Учимся видеть, чувствовать и изображать красоту природы.	1
30	Орнаменты народов России и народов мира. Выполнение эскиза на основе орнаментальной композиции. Декоративная работа.	1
31	Роспись в оформлении предметов быта. Декоративная работа.	1
32	Аппликация. Составление мозаичного панно «Солнце над морем».	1
33	Лепка героев русских народных сказок. Учимся передавать настроение и характеры героев.	1
34	Беседа «Выдающиеся деятели культуры и России на картинах художников. Экскурсия в «Музей изобразительного искусства»	1
	Итого	34