


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

**РАССМОТРЕНО**

Заседание педагогического  
совета  
МБОУ «СОШ № 35»  
Протокол № 11  
от «31» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание НМС  
МБОУ «СОШ № 35»  
Протокол № 4  
от «28» августа 2020 г.  
Зам. директора по НМР  
Т.В. Уварова 

**УТВЕРЖДАЮ**


Приказ № 127  
от «31» августа 2020г.

Директор  
МБОУ «СОШ № 35»



М. В. Лебедева

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Заседание ШМО учителей  
Начальных классов  
МБОУ «СОШ № 35»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020  
Руководитель МС  
Виноградова Ю.В. 

Рабочая программа  
учебного предмета  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**  
**(базовый уровень)**  
для учащихся 1-4 классов

***Предметная область: «Родной язык и литературное чтение на  
родном языке»***

Разработали:  
Маркина Ж.П.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Полковникова Т.Ю.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Полякова Н.В.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Братск

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для учащихся 1-4 классов разработана на основе требований к результатам ООП НОО МБОУ «СОШ № 35» в соответствии с ФГОС НОО.

#### **Цели курса:**

– формирование привычки и способности к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, развитие потребности к речевому самосовершенствованию и приобретение практического опыта исследовательской деятельности по литературному чтению, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Задачи курса:**

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родной русской литературе, любви и интереса к ней, осознания её красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к литературе, как части русской национальной культуры;

2) развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

3) изучение исторических фактов развития языка;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской литературе, чувства сопричастности к сохранению ее уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуется через обязательную часть учебного плана. Программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 35». Рабочая программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» для учащ *ся* я 1 - 4 классов рассчитана на 68 часов по 17 часов в год (по 1 часу в неделю в 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классах в первом полугодии).

Срок реализации программы – 4 года.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в*

*преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*  
*– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
1-4 КЛАССЫ**

1	2	3	4
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать учебную задачу;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</i></li> <li>– <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i></li> <li>– <i>осуществлять пошаговый контроль по результату.</i></li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i></li> <li>– <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i></li> <li>– <i>осуществлять итоговый контроль по результату.</i></li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i></li> <li>– <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия требованиям данной задачи;</i></li> <li>– <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия</i></li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более</li> </ul>

		<p>результатов требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<p>совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как</li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как</li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как</li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как</li> </ul>

<p>составление целого из частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	<p>составление целого из частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	<p>составление целого из частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	<p>составление целого из частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;  – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<p><b>Учащийся научится:</b>  – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  – задавать вопросы.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b>  – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>	<p><b>Учащийся научится:</b>  – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>	<p><b>Выпускник научится:</b>  – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной</p>

<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>– контролировать действия партнёра;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>– контролировать действия партнёра;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнёра;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнёра;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит</b></p>
---	--	---	--

		<p>высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p><b>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных</li> </ul>
--	--	---	---



задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

### РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li><li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li><li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;</li></ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>определять тему и главную мысль текста;</i></li><li>– <i>делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</i></li><li>– <i>упорядочивать информацию по заданному основанию;</i></li><li>– <i>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</i></li></ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</i></li><li>– <i>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</i></li><li>– <i>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</i></li></ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li><li>– определять тему и главную мысль текста;</li><li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li><li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li><li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li><li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.</li></ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</i></li><li>– <i>понимать информацию,</i></li></ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li><li>– определять тему и главную мысль текста;</li><li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li><li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li><li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li><li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li><li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</li><li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать</li></ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li><li>– определять тему и главную мысль текста;</li><li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li><li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li><li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li><li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li><li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li><li>– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li></ul>
--	--	--	---

	<p><i>представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</i></li> <li>– <i>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</i></li> </ul>	<p>нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</i></li> <li>– <i>понимать информацию, представленную в виде диаграммы.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li> <li>– <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>– <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></li> </ul>
--	---	---	---

**РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ**

<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить факты с общей идеей текста;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</i></li> <li>– <i>находить аргументы, подтверждающие вывод.</i></li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</i></li> <li>– <i>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.</i></li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на</li> </ul>
--	---	--	---

		– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	поставленный вопрос. <b>Выпускник получит возможность научиться:</b> — делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; — составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
<b>РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ</b>			
<b>Учащийся научится:</b> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b> – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	<b>Учащийся научится:</b> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b> – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	<b>Учащийся научится:</b> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b> – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	<b>Учащийся научится:</b> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b> – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ- КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>			
<b>ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ</b>			
<b>Учащийся научится:</b> – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	<b>Учащийся научится:</b> – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	<b>Учащийся научится:</b> – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).	<b>Учащийся научится:</b> – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
<b>ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ</b>			
	<b>Учащийся научится:</b> – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>	<b>Учащийся научится:</b> – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.	<b>Выпускник научится:</b> – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; – сканировать рисунки и тексты.

	<p>–<i>набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов.</i></p>	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> – <i>сканировать рисунки и тексты.</i></p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b> – <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></p>
<b>ОБРАБОТКА И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ</b>			
	<p><b>Учащийся научится:</b> – редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> – <i>использовать сменные носители (флэш -карты);</i> – <i>искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, системе поиска внутри компьютера.</i></p>	<p><b>Учащийся научится:</b> – использовать сменные носители (флэш -карты); – редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, системе поиска внутри компьютера.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> – <i>подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и</i></p>	<p><b>Выпускник научится:</b> – подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш -карты); – описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; – редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический</p>

		<p><i>фотографирования;</i>  – описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;  – искать информацию в базах данных, контролируемом Интернете, составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);  – заполнять учебные базы данных.</p>	<p>орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;  – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);  – заполнять учебные базы данных.  <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  — грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</p>
--	--	--	--

**СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ**

	<p><b>Учащийся научится:</b>  – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;  – создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация);  – пользоваться основными средствами телекоммуникации.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b>  – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;  – создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;  – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план</p>	<p><b>Выпускник научится:</b>  – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;  – создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;  – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план</p>
--	--	--	---

	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сообщения в виде аудио и видеоклипов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.</li> </ul>	<p>презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>– пользоваться основными средствами телекоммуникации.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>– участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<p>презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>– создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>– пользоваться основными средствами телекоммуникации;</li> <li>• участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— представлять данные;</li> <li>— создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>
<b>ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ</b>			
		<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность выполнения действий, составлять</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-</li> </ul>

		<p>инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;</li> <li>– строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.</li> </ul>	<p>управляемых средах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>— моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>
--	--	---	--

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащийся научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов, устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, доступные для данного возраста, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

– *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*

– *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*

– *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста*

#### ***Круг детского чтения***

##### **Учащийся научится:**

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

– *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы;*

– *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.*

#### ***Литературоведческая пропедевтика***

##### **Учащийся научится:**

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);



– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Учащийся получит возможность научиться:**

– *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### ***Творческая деятельность***

**Учащийся научится:**

– читать по ролям литературное произведение;

**Учащийся получит возможность научиться:**

– *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*

– *работать в группе, создавая инсценировки по произведениям.*

## **2 КЛАСС**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащийся научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или выборочного);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Учащийся получит возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

– *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

– *использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст,*

*целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);*

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.*

### **Круг детского чтения**

#### **Учащийся научится:**

*– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*

*– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;*

*– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

*– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*

*– работать с тематическим каталогом;*

*– работать с детской периодикой.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащийся научится:**

*– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;*

*– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).*

### **Творческая деятельность**

#### **Учащийся научится:**

*– читать по ролям литературное произведение;*

*– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*

*– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*– создавать иллюстрации по содержанию произведения;*

*– работать в группе, создавая инсценировки по произведению;*

*– создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).*

## ***Виды речевой и читательской деятельности***

### **Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;
- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### **Круг детского чтения**

#### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Творческая деятельность**

#### **Учащийся научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).*

## **4 КЛАСС**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности:
  - сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### **Круг детского чтения**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Творческая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;

– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС (17ч.)

### 1. Устное народное творчество (5 часов)

Потешки, песенки, загадки русского народа. Скороговорки, считалки, небылицы. Русские народные сказки. Чтение по ролям, инсценирование. Бытовые и волшебные сказки.

### 2. Знания о мире в произведениях классиков русской литературы (4 часа)

Смена времен года. Названия месяцев и дней недели. Явления в окружающем мире. Рассказы В.И.Даля, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Выборочный пересказ эпизодов по заданию учителя.

### 3. О братьях наших меньших (6 часов)

Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого, Д.Н.Мамина – Сибиряка. Охрана природы.

### 4. Давайте пофантазируем! (2 часа)

Фантазия и обман. Особенности фантазирования. Стихи Р.Сефа, Ю.Мориц, И. Пивоваровой.

## 2 КЛАСС (17ч.)

### 1. Сказки о животных и волшебные сказки (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Поиск необходимой книжки в библиотеке.

### 2. Фантазия и неправда (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Рифма. Выразительное чтение фантазийных стихов. Слово как средство создания образа. Сказки. Использование приёма звукописи при создании сказки. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

### 3. О настоящем и настоящем богатстве (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Важные события в жизни человека. Рассказывание о моментах, которые привлекли внимание и наиболее заинтересовали. Тайна особого зрения. Красота в обычных, простых вещах. Истинные ценности, настоящее богатство. О дружбе и подарках. О самом добром слове. Оценка достижений.

### 4. Точка зрения (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние листья - письма поэту. Сравнения, олицетворения в поэзии. Взгляд сверху, взгляд снизу. Смотрим глазами главных героев. Животные - помощники героев. Оценка достижений.



## 3 КЛАСС (17ч.)

### **1. Учимся наблюдать и копим впечатления (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Ритм стихотворения. Сравнения в стихотворных произведениях. Красота природы в особом освещении, красках, звуках. Красота деталей и красота целого. Живые картины. Оценка достижений.

### **2. Учимся любить (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Багаж героя. Дружба - настоящее богатство. Особенности составления сборников рассказов. О помощи и поддержке, дружеском участии в произведениях для детей. Кто такой Хороший человек, как им стать. Оценка достижений.

### **3. Набираемся житейской мудрости (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Мудрые уроки в басне. Герои и характеры в баснях. Выразительные и достоверные характеры героев в образах художников. Пословицы синонимичные морали басен. Детали в образе героев басни. Сходства сказки и басни. Оценка достижений.

### **4. Продолжаем разгадывать секреты смешного (2ч)**

Знакомство с названием раздела. Дружба, юмор, уважение. Характеры героев. Смешные истории. Сравнение текстов. Настроение стихотворения. Фантазия и юмор в играх детей. Оценка достижений.

### **5. Пытаемся выяснить, как рождается герой (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Черты настоящего сказочного героя. Действия и поступки героев разных сказок. Жанровые отличия рассказа и сказки, небылицы. Точка зрения. Различные точки зрения на одно явление. Деление текста на части, сравнение частей. Что значит быть по-настоящему храбрым. Цитирование - доказательство своей точки зрения. Оценка достижений.

### **6. Сравняем прошлое и настоящее (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Знакомый герой рассказа. Пристальный взгляд героя. Звуки мира природы и его обитателей. Память о далеких военных днях. Историческая память вещей, фотографий, преданий. Жанровые особенности рассказа и сказки: сходства и различие целей. Характеры персонажей. Судьба героев - судьба родной стороны. Оценка достижений.

## 4 КЛАСС (17 Ч)

### **1. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (6 ч)**

Вводный урок. Знакомство с хрестоматией, системой условных обозначений, содержанием хрестоматии. Рассматривание иллюстраций и оформления хрестоматии. Обнаружение в былинах интереса к истории, в авторской сказке - интереса к миру чувств. Первопредки, прародители природного объекта. Внешние детали героя как показатель принадлежности волшебному миру. Жанровые особенности быliny. Обычный и волшебный миры. Испытания главного героя. Оценка достижений.

### **2. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. (2 ч)**

Когда нам бывает смешно. Цитирование. Авторские приемы смешного. Сведения о писателе и герои его рассказов. Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев. Черты настоящего исследователя, восторг перед миром своего увлечения. Сравнения, эпитеты. Красота и талант исследователя в картинах Гурия Захарова. Оценка достижений.

### **3. Всматриваемся в лица сверстников, живших задолго до нас. (3 ч)**

Внутренняя жизнь, мысли и переживания ровесников, живших задолго до нашего времени. Конкретно - исторические приметы времени. Переплетение важных событий в жизни. Воображение и уроки жизни. Персонаж волшебной сказки. Волшебный мир.

Законы волшебной сказки. Черты волшебного и реального миров в описании главного героя. Нравственная проблема героя. Оценка достижений.

#### **4. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (2 ч)**

Взгляд на окружающий мир глазами автора и глазами героев произведения. Цитирование. Исторические черты городского облика. Литературные приемы, используемые автором для передачи силы чувств и переживаний героя. Объяснение названия рассказа. Сравнение произведений раздела. Оценка достижений.

#### **5. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. (2 ч)**

Рассуждение о том, что делает человека человеком. Историческое время событий рассказа. Предположения о судьбе героя. Цитирование. Сравнение сюжета авторской сказки и сказки - рассказа. Сравнения, эпитеты и олицетворения в создании образа природы. Приметы времени в произведении. Объяснение двойного смысла названия рассказа. Определение основной мысли произведения. Оценка достижений.

#### **6. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. (2 ч)**

Приметы зимы в произведениях художницы. Выделение фрагментов репродукции в соответствии с заданным названием. Особенности Петропавловского забора. Виртуальная экскурсия по достопримечательностям Казани. Инструменты, используемые художником в своем творчестве. Гравюры и офорты. Авторы - оформители хрестоматии. Оценка достижений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Потешки, песенки, загадки русского народа.	1
2	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
3	Сказка «Василиса Премудрая и Морской царь» (русская народная сказка).	1
4	«Терёшечка» (русская народная сказка).	1
5	«Соломинка, лапоть, уголь и боб» (русская народная сказка)	1
6	В.И.Даль. «Старик-годовик»	1
7	Л.Н. Толстой. «Рассказы для детей».	1
8	Л.Н. Толстой. «Рассказы для детей».	1
9	К. Д.Ушинский. «Ветер и солнце».	1
10	В.Бианки «Лесные домишки»	1
11	В.Бианки «Кто чем поёт?»	1
12	Н.Сладков. Рассказы из сборника «Лесные сказки»	1
13	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
14	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
15	Д.Мамин- Сибиряк Из сборника «Аленушкины сказки»	1
16	Р. Сеф « Сквозняк», Ю. Мориц «Букеты и хвосты»	1
17	И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», «В море светится дорожка»	1

## 2 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и волк»	1
2	О.Дриз «Сто весёлых лягушат»	1
3	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
4	С.Воронин «Лесик - разноголосик»	1
5	Д.Хармс «Врун»	1
6	Т.Кубяк « О гноме - рыбаке»	1
7	В Драгунский «Гусиное горло»	1
8	Н.Матвеева «Было тихо»	1
9	С. Козлов «Тёплым тихим утром посреди зимы»	1
10	М.Бородицкая «Улов», Я.Аким « Яблоко»	1
11	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
12	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
13	Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица». В.Берестов «Как найти дорожку»	1
14	А.Усачев «Тигр в клеточку». Л.Яхнин «Крокодилово семейство»	1
15	С.Чёрный «Что кому нравится», О.Дриз «На что похож павлиний хвост», «Как я плаваю»	1
16	Б.Заходер «Собачкины огорчения». А. Усачев «Жучок»	1
17	В.Драгунский «Тайны смешного»	1

## 3 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	В Берестов «Первый листопад», В.Лунин «Идем в лучах зари»,	1

	«Ливень»	
2	В. Берестов «Отражение». Г.Захаров «Десять минут после полуночи»	1
3	А.Иванов « Как Хома картины собирал»	1
4	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1
5	Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1
6	Э. Мошковская «Когда я уезжаю», «Нужен он...»	1
7	С.Козлов «Звуки и голоса»	1
8	О.Кургузов «Мальчик- папа»	1
9	Д.Дмитриев «Встреча»	1
10	Н.Носов «Мишкина каша»	1
11	М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»	1
12	С.Махотин «Самый маленький»	1
13	И.А.Крылов «Волк и журавль»	1
14	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывок, в сокращении)	1
15	Ю.Коваль «Под соснами»	1
16	К. Паустовский «Стальное колечко»	1
17	К. Паустовский «Стальное колечко»	1

#### 4 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Былина «Илья Муромец и Святогор» (отрывок)	1
2	А. Гайдар «Чук и Гек»	1
3	А. Гайдар «Чук и Гек»	1
4	А. Гайдар «Чук и Гек»	1
5	А. Гайдар «Голубая чашка»	1
6	А. Гайдар «Голубая чашка»	1
7	А. Гайдар «Голубая чашка»	1
8	В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1
9	А.Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
10	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
11	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
12	И.Пивоварова «Мы пошли в театр»	1
13	С.Козлов «Лисичка»	1
14	К.Паустовский «Тёплый хлеб»	1
15	К.Паустовский «Тёплый хлеб»	1
16	Путешествие в Казань (виртуальная экскурсия)	1
17	В мастерской художника.	1