

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – детский сад «Акварелька»**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

МБДОУ ЦРР детского сада
«Акварелька»

Протокол от 31.08.2022г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ- ЦРР
детским садом «Акварелька»
Лесовая М.Н
приказ от 31.08.2022г. №5



**Программам дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения центр развития
ребенка – детского сада «Акварелька»
«Веселый карандаш»**

х. Лагутники
2022г.

Содержание	2
1.1 Направленность.....	3
1.2 Актуальность.....	3
1.3 Новизна программы	3
1.4 Педагогическая целесообразность.....	3
1.5 Цель, задачи программы.....	4
1.6 Возрастная категория детей.....	5
1.7 Срок реализации программы.....	5
1.8 Форма и режим проведения занятий	5
1.9 Ожидаемые результаты и способы определения результативности	5
2. Содержание программы.....	5
3. Комплексно - тематическое планирование первого и второго года обучения.....	6
4. Учебный план.....	15
5. Материально-техническое обеспечение программы.....	17
6. Список используемой литературы.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность: Дополнительная образовательная программа «Веселый карандаш» художественной направленности для детей от 5 – 7 лет определяет содержание и организацию по изобразительному искусству вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детского сада «Акварелька». Программа направлена на формирование творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно - эстетическом развитии, получение детьми неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Дополнительная программа «Веселый карандаш» предполагает освоение детьми художественных приемов и интересных средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

1.2. Актуальность. Жизнь в современном быстро изменяющемся информационном обществе требует от сегодняшних дошкольников, завтрашних взрослых членов общества таких качеств как: пытливость, смекалка, воображение и фантазия, инициатива и изобретательность, предприимчивость, умение мыслить нестандартно, способность быстро и правильно принимать решения. Это те качества, которые наиболее ярко проявляются и развиваются в детском творчестве.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое

развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат – социализацию, ребёнка, мотивацию в достижении успеха, самореализацию.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

1.3. Новизна программы. Отличительной особенностью программы развития художественных способностей детей разными техниками рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются различные методы и способы развития детского художественного творчества.

1.4. Педагогическая целесообразность. Направления разнообразной техники рисования, графики и ее разновидностей не включены в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада «Акварелька», поэтому реализация данной программы послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно – эстетическому развитию дошкольников. Здоровье сберегающие технологии направлены на сохранение здоровья и способствуют комфортному нахождению в детском саду.

1.5. Цель программы: Создание условий для творческой самореализации детей.

Задачи:

1. Обучать детей различным техникам художественного творчества, знакомить с изобразительными материалами, их художественными и конструктивными возможностями.
2. Развивать способность замечать и использовать средства выразительности различных жанров искусства
3. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, желание заниматься художественно-творческой деятельностью

1.6 Возрастная категория детей: Программа ориентирована на развитие индивидуальных художественно-творческих способностей детей 5-7 лет.

1.7 Срок реализации программы: Продолжительность учебного года – 34 недели. Количество занятий в год - 68.

Период обучения - 2 года.

Количество занятий в неделю – 2

1.8 Форма и режим проведения занятий: Продолжительность занятий 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

1.9 Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

Первый год обучения

Владеют гуашевой и акварельной техникой работы. Смешивают краски для получения новых оттенков. Умеют пользоваться восковыми и пастельными мелками, простым карандашом, углём. Используют плашмя, торцом,

растушевая.

Знакомы со средствами выразительности: цвет, линия, используют их в работе.

Выполняют работы в технике обрывной аппликации, коллаж, батик, флористика, воск+акварель, мозайка, аппликация из пряжи.

Владеют навыком аппликации, вырезания из бумаги: симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезывание.

Знакомы со жанрами живописи - натюрморт, пейзаж, портрет. Различают виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников.

Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Второй год обучения

Владеют гуашевой лессировкой и техникой кладки мазками, акварельной техникой по сырому и вливания цвета в цвет.

Используют разную степень нажима при работе восковыми и пастельными мелками, простым карандашом, углём для создания необходимой интенсивности цвета.

Знакомы со средствами выразительности: цвет, линия, контраст, нюанс, объём, используют их в работе.

Выполняют работы в технике обрывной аппликации, коллаж, батик, флористика, воск+акварель, мозайка, набрызг, граттаж, соль+клей, аппликации из ткани, природного материала. Самостоятельно выбирают художественные материалы и техники для создания выразительного образа. Знакомы со жанрами живописи - натюрморт, пейзаж, портрет. Видами искусства - живопись, графика, архитектура. Видит их особенности. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы.

Ребёнок обнаруживает устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

2.Содержание программы

№	Тема	Количество часов			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Мир природы	20	5	15	занятие	выставка
2	Мир птиц	4	1	3	занятие	выставка
3	Мир животных	20	6	14	занятие	открытое занятие
4	Мир человека	8	2	6	занятие	выставка
5	Космос	3	1	2	занятие	выставка
6	Архитектура	5	1	4	занятие	выставка
7	Цветы весны	8	2	6	занятие	открытое занятие

3.Комплексно тематическое планирование первый год обучения

Месяц	Кол-во часов	Тема	Материалы, техника выполнения	Задачи
Сентябрь	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, цветная бумага, белые листы	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности
	2	Образы цветов «Веселый кактус»	Рисование, аппликация. Акварель, гуашь цветная бумага	Дать знания о жанре натюрморта. Учить составлять композицию на всем листе бумаги, передавать формы и пропорции предметов, характерные особенности цветка. Дать понятие о цветонастроении.
	2	Комнатные цветы «Папоротник» Натюрморт с натуры	Рисование с элементами техники «Дудлинг». Бумага, гуашь, мелки, фломастеры, ручки	Расширять знания об эмоциональном характере цвета. Развивать навыки аппликации, вырезания из сложенного листа бумаги, навыки рисования фломастерами, ватными палочками, составления ритмичного узора. Познакомить с техникой «дудлинг».
Октябрь	1	Образы неба. «Небесные переливы»	Заливка по сырому фону. Акварель.	Дать представление о ярких и приглушенных оттенках. Показать приемы осветления акварели водой. Знакомить со способом заливки «по-сырому».
	1	Образы неба. «Закат»	Рисование ритмичными мазками. Гуашь.	Знакомить с техникой пастозной гуашевой кладки, вливания цвета в цвет, линейкой теплых оттенков. Учить выстраивать оттенки от темного к светлому. Развивать цветовосприятие.

	1	Образы земли. «Горы» (на фоне 4 занятия)	Растяжка цвета. Контраст, как средство выразительности. Гуашь.	Знакомить с холодной гаммой красок. Развивать умение осветлять цвета, выполнять плавный переход оттенков друг в друга. Дать понятие о контрасте. Учить изображать горы.
	1	Образы деревьев «Семья деревьев» (на фоне 3 занятия)	Графика. Линия, как средство выразительности. Уголь/пастель.	Обратить внимание детей на конструкцию деревьев, их необычные формы. Показать приемы работы углем/пастелью: торцом и растушевкой. Изображать разные по возрасту и характеру деревья.
	2	Образы деревьев. «Ковер из осенней листвы»	Заливка по сырому. Вливание цвета в цвет. Мелки, акварель	Учить замечать и передавать в рисунке многообразие теплых и холодных оттенков. Развивать навыки работы с шаблоном. Показать способы вливания цвета по сырому фону, понятие «контраст».
	1	Образы земли. «Овраги и ручьи»	Оттиск. Гуашь.	Обращать внимание детей на особенность рельефа местности: возвышенности, овраги, ручьи. Учить тонировать фон в технике «оттиск».
	1	Образы деревьев. «Дождливая погода» (на фоне оттиска)	Обрывная аппликация. Цветная бумага.	Развивать навыки изображения деревьев из полос бумаги, листопад; навыки обрывной аппликации, аппликации из семян.
	2	Дары осени. «Румяные яблочки в корзине»	Рисование, печать. Акварель, гуашь.	Расширять знания о жанре натюрморта, приемы составления композиции. Развивать умение изображать фрукты, передавая форму и цветовые нюансы. Развивать технику печатания подручными материалами.
Ноябрь	2	Дары осени. «Рябиновый букет»	Рисование, аппликация, вырезание, печатание. Гуашь, акварель, бумага цветная, листья	Учить замечать красоту природных образов, знакомить с приемами составления композиции натюрморта. Развивать навыки аппликации, печатания листьями, вырезания из сложенного пополам листа, рисования тычком, заливки акварелью. Учить изображать ветки рябины с натуры.
	2	Дары осени. «Грибная полянка»	Мозаика. Цветная бумага.	Познакомить с техникой обрывной мозаики: учить обрывать одинаковые кусочки бумаги, укладывать их плотно друг к другу, заполнять контур

				изнутри, не выходя за границы. Воспитывать интерес к технике.
	2	«Портрет Флоры – царицы растений и цветов» (в сотворчестве с педагогом)	Коллаж. Акварель, мелки, сухие листья, цветы, ягоды рябины.	Закреплять знания о теплой осенней гамме, осенних цветах и ягодах. Учить навыкам составления коллажа, аппликации из сухих листьев, умение сочетать в работе знакомые изобразительные материалы и техники. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Декабрь	1	Образы насекомых. «Муравьи в муравейнике»	Рисование. Печатание. Тушь, фломастеры, ватные палочки	Учить изображать муравьев, передавать характерные особенности строения тела: создавать образ с помощью печатания ватными палочками, дополнять образ рисованием. Рисовать фломастером ритмичные штрихи.
	2	Образы насекомых. «Гусеницы в гостях у муравьев»	Печатание цветной пеной, вырезание, аппликация, рисование.	Учить изображать гусеницу; создавать образ с помощью аппликации. Развивать навыки силуэтного вырезания. Познакомить с новым изобразительным материалом – цветная мыльная пена.
	2	Образы насекомых. «Улиточка»	Рисование. Дудлинг. Восковые мелки, акварель, ватные палочки	Учить изображать улитку в технике «Дудлинг» (разбивка предмета на сектора, составление орнамента). Развивать навыки закрашивания силуэта, печатание ватными палочками, спичками.
	2	Образы подводного мира. «Рыбки»	Заливка. Лепка - рельеф. Акварель, мелки, пластилин, шаблон	Развивать навыки пластилинографии: вымазывать картонный шаблон цветным пластилином, создавать рельеф с помощью жгутиков, шариков, спиралек и т.д. Знакомить с холодными красками моря.
	1	Изготовление новогодней открытки	Дизайн. Коллаж. Текстиль, картон, паетки, бисер.	Формировать элементарные навыки дизайна. Учить составлять тематическую открытку, сочетая в работе разные материалы. Учить подбирать материалы по цвету и фактуре.
	2	Образы птиц родного края. Мудрая сова	Рисование (линейка серых оттенков. Гуашь	Учить изображать сову. Знакомство с линейкой серых оттенков. Развивать умение

				выполнять кистью тонкие и широкие штрихи, мазочки.
	2	Образы птиц родного края. «Снегири на рябине»	Рисование. Гуашь.	Учить изображать птиц, передавать особенности строения тела, пропорции частей, показывать несложные смысловые связи между объектами. Развивать навыки осветления цвета. Знакомить с пастельными цветами.
	2	Образы домашних животных. Собаки.	Штриховка, растушевка. Пастель, восковые мелки, уголь (на выбор)	Продолжать учить рисовать мягкими и твердыми изобразительными материалами: выполнять штриховку, растушевку, имитируя шёрстку. Учить выбирать необходимые материалы для изображения животного.
Февраль	3	Образы домашних животных. «Кошка»	Батик. Коллаж. Ткань, восковые мелки, резерв, акварель, Стразы, бусы, ленты, пуговицы, блески	Учить изображать кошку, котенка. Знакомить с техникой «батик»: выполнять заливку ткани акварелью, нанесение резерва. Развивать навыки декорирования разными материалами для создания выразительного образа.
	2	Образы домашних животных. «Барашки»	Заливка фона, вырезание. Тушь, бумага двусторонняя	Развивать навыки заливки фона тушью, навыки вырезания по готовому контуру. Учить изображать овец, передавать характерные особенности покрова тела с помощью бумагопластики.
	2	Образы животных. «Зайчишка-трусишка», «Заяц-хваста»	Рисование. Гуашь	Учить изображать зайца: строение тела, пропорции частей. Учить выполнять фактуру шёрстки с помощью оттенков линейки одного цвета, коротких частых мазочков. С помощью цветовой гаммы отразить характер.
	1	Образы экзотических животных. «Единорог»	Рисование. Набросок, фон Гуашь, восковые мелки	Учить изображать экзотическую лошадку. Передавать характерные особенности строения тела, пропорции частей. Продолжать развивать умение осветлять цвета на палитре.
Март	1	Образы экзотических животных. «Единорог»	Рисование. Осветление цвета. Гуашь	Развивать навыки работы с гуашью: получать новые оттенки путем смешивания. Учить подбирать красивые сочетания цветов. Проявлять аккуратность в раскрашивании.

Апрель	2	«Моя главная буква»	Дизайн. Рисование. Аппликация. Текстиль, бисер, бумага, пуговицы	Обратить внимание на особенности стиля художника-иллюстратора. Развивать навыки дизайна, индивидуальность. Учить пользоваться в работе шаблоном, сочетать разные материалы.
	2	Портрет «Мой друг»	Рисование. Пастель	Знакомить с жанром портрета, учить изображать погрудный портрет, пропорционально располагать части лица. Учить замечать индивидуальные особенности внешности и отражать их в рисунке, добиваясь элементарной схожести с натурой.
	2	«Моя мама – принцесса»	Коллаж. Рисование. Аппликация. Ткань, пряжа, бумага, акварель	Учить выполнять портрет в полный рост. Развивать навыки декорирования текстильными материалами, умение дополнять аппликацию рисованием, и желание сочетать в работе разнообразные материалы.
	1	Портрет «Веселый клоун»	Монотипия. Гуашь	Знакомить с техникой монотипии. Учить находить образ в цветном пятне, дополнять его элементами для выразительности. Использовать пятно и цвет как средство выразительности.
	2	Пейзаж «В космосе»	Заливка, рисование, аппликация, «воск + акварель». Тушь, акварель, восковые мелки, фольга	Развивать технику заливки бумаги цветной тушью, технику «воск + акварель», навыки печатания ватными палочками, аппликации, вырезания. Учить сминать фольгу и придавать ей желаемую форму. Учить составлять на листе сюжет, располагать предметы в соответствии с замыслом.
	1	«Космический транспорт»	Аппликация из геометрических форм, рисование. Бумага, фломастеры	Учить составлять из геометрических форм космический транспорт, учитывая в конструкции обязательные детали, дополнять при необходимости дорисовыванием. Развивать навыки сочетания разных техник в работе.
	2	«Сказочная архитектура. Избушка Бабы Яги»	Рисование, обрывная аппликация. Гуашь, цветная бумага.	Учить изображать сказочный лес, использовать линию (колючая, острая, упругая) и цвет (мрачный, темный, устрашающий) как средства выразительности рисунка. Знакомить со сказочной архитектурой. Развивать навыки обрывной аппликации. Продолжать развивать цветовосприятие.

	1	«Избушка Бабы Яги. Старый дуб»	Рисование/обрывная аппликация (на выбор). Гуашь/цветная бумага.	Продолжать учить навыкам изображения деревьев, отражать их характер с помощью линии (старая, толстая, корявая, кривая). Развивать навыки сочетания разных техник в работе.
	2	«Сказочная архитектура. Замок доброй Феи»	Вливание цвета в цвет. Осветление цвета. Акварель, гуашь, восковые мелки	Показать отличие сказочной архитектуры от реальной. Продолжать развивать умение видеть характер цвета. Развивать умение вливать цвет в цвет в гуашевой кладке. Развивать технику осветления акварели водой, гуаши - белой краской.
	1	Городская архитектура. «Улицы моего города»	Рисование. Гуашь, тушь, восковые мелки.	Учить составлять сюжет городского пейзажа, умение изображать здания из простых фигур. Показать способы затемнения цвета путем смешивания на палитре. Развивать навыки работы с тушью.
	1	«Салют победы в моем городе»	Рисование. Пастель	Развивать навыки рисования пастелью: штриховка, растушёвка, смешивание цветов. Учить изображать праздничный салют на улицах города. Воспитывать уважение к истории страны.
	2	Цветы весны «Одуванчики»	Градиентная заливка, печатание цветной пеной, аппликация из бумаги, из пряжи	Продолжать развивать технику рисования цветной пеной, технику градиентной заливки акварелью по сырому. Учить сочетать цвета. Учить выполнять контурную аппликацию из пряжи. Закреплять навыки вырезания из бумаги по контуру, аппликации.
	2	Цветы весны. «Черемуха»	Рисование ватной палочкой, аппликация, вырезание. Цветная бумага, гуашь.	Расширять знания о весенних цветах. Знакомить с техникой точечного рисования и аппликации из комочков салфетки. Воспитывать интерес к техникам, желание их опробовать. Развивать навыки вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять навыки заливки фона гуашью, навыки составления композиции натюрморта.
	2	Сказочные цветы «Аленький цветочек»	Градиент (линейка красных оттенков) Контраст/ нюанс. Дизайн. Гуашь, блески, пуговицы, бисер	Показать приемы постепенного осветления цвета, градиентное окрашивание от светлого к темному. Учить использовать контраст как средство выразительности. Развивать навыки дизайна, умение дополнять работу в соответствии с замыслом, использовать в работе разнообразные материалы.

	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, бумага, природные материалы, текстиль	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности
--	---	------------	--	---

3. Комплексно-тематическое планирование второй год обучения

Месяц	Кол-во часов	Тема	Материалы, техника выполнения	Задачи
Сентябрь	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, мелки, фломастеры, цветная бумага, белые и тонированные листы, природные, текстильные, бросовые, пластичные материалы	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности
	2	Образы цветов. Натюрморт с натуры «Осенние цветы»	Восковые мелки, акварель. Теплая осенняя палитра красок	Дать понятие о цветонастроении, осенней палитре красок, многообразии теплых оттенков, понятии «Свет, Блик и Тень». Учить передавать в рисунке цветовые решения близко к натуре, выполнять заливку фона акварелью.
	2	Образы цветов. «Астра – звезда»	Узелковый батик. Ткань, акварель, восковые мелки	Знакомить с узелковым батиком. Учить завязывать тугие узелки, наносить на них краску, заливать фон; работать в паре, договариваться, оказывать помощь. Учить сочетать в работе твердые и мягкие изобразительные материалы.
октябрь	1	Образы неба. «Изменчивое настроение природы»	Заливка по сырому. Акварель.	Закреплять навыки заливки «по сырому», приемы осветления (приглушения) и затемнения акварели. Дать представление о ярких и приглушенных, темных и светлых оттенках.
	2	Образы деревьев. «Деревья долгожители. Дуб. Баобаб»	Аппликация. Флористика.	Познакомить с приемами изображения характера деревьев (старое, толстое, корявое). Использовать линию и фактуру как средство выразительности образа. Учить навыкам выполнения аппликации из салфеток, листьев, семян, крупы.
	1	«Зеркало природы – вода»	Монотипия. Гуашь.	Учить замечать и передавать в рисунке многообразие теплых оттенков. Познакомить с приемом получения зеркального отражения в технике монотипии.

	2	Образы растений. «Осенний лист»	Дудлинг. Акварель, фломастеры/мелки	Продолжать знакомство с техникой «дудлинг». Закрепление знаний о теплой и холодной гамме цветов, о контрасте, ритме, умение составлять узор. Использовать ритм, линию и контраст как средства выразительности рисунка.
	2	«Осенние дары» Натюрморт	Рисование с натуры. Пастель.	Учить составлять композицию сложных натюрмортов, передавать формы и пропорции объектов, расположение на плоскости. Развивать навыки рисования пастелью: ребром, плашмя, растушевкой, передавать объем с помощью света, тени и блика.
Ноябрь	2	Образы растений. «Цветы в вазе»	Флористика. Сухие растения, цветная бумага	Развивать навыки аппликации из бумаги, семян, сухих растений, крупы (прочно прикреплять к фону на толстую каплю клея); навыки вырезания; умение составлять композицию букета на листе.
	2	Образы природы. «Ветер. Поздняя осень»	Пейзаж по представлению. Пастель, уголь.	Учить изображать ветреную погоду, деревья (согнулись от ветра). Развивать навыки рисования пастелью: ребром, плашмя, растушевкой. Учить передавать настроение природы с помощью цвета и линии.
	2	Образы природы. «Иней»	Флористика. Сухие листья, гуашь, ватные палочки, спички.	Развивать навыки рисования крупными мазками плоской кистью. Продолжать учить составлять композицию из сухих листьев, умение писать тонкие линии, составлять узоры из точек, мазков, линий.
	2	«Образ волшебницы Природы в осеннем наряде» Обобщающее занятие.	Коллаж. Мелки пастельные, восковые, акварель, гуашь, цветная бумага, текстиль, пряжа, ткань, бусы, тесто	Развивать навыки изображения портрета: погрудный, в полный рост (на выбор), соблюдая пропорции и формы частей. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Закрепление навыков рисования акварелью, гуашью, вырезания из бумаги, лепки из теста. Учить сочетать в работе знакомые изобразительные материалы и техники.
Д	2	Образы насекомых. «Бабочка. Стрекоза. Жук.»	Рисование мазками. Гуашь.	Учить создавать ритмичные мелкие штрихи кистью «лопаточка». Закреплять знаний о теплой и холодной цветовой гамме, умение пользоваться шаблоном, рисовать тонкие линии (узоры).
	1	Образы подводного мира. «Холодные краски моря»	Заливка. Акварель, канцелярский клей/ соль	Расширять знания холодных красок моря. Закреплять навыки заливки фона акварелью по сырому. Знакомить с новой техникой – акварель+клей (или соль на выбор) для получения выразительных фактур, отражающих

				морские глубины.
	2	Образы подводного мира. «Рыбы коралловых рифов»	Обрывная аппликация, мозаика. Цветная бумага, тушь	Развивать навыки обрывной аппликации, мозаики: умение укладывать кусочки бумаги внутри контура плотно друг к другу. Расширять понятия «контур» и «конт-раст». Учить выполнять контур тушью тонкой кистью.
	1	Образы подводного мира. «Закат на море»	Рисование. Гуашь.	Знакомить с художниками-маринистами. Расширять знания о холодной цветовой гамме. Учить изображать закат на море используя технику горизонтальных мазков. Развивать навыки рисования гуашью.
	1	Образы подводного мира. «Дельфины»	Рисование. Гуашь.	Учить изображать дельфина, передавать характерные особенности строения тела. Знакомить с темно-серой краской, учить получать ее путем смешивания.
	1	Изготовление новогодней открытки	Коллаж. Текстиль, картон, пайетки, бисер.	Формировать элементарные навыки дизайна. Учить составлять тематическую открытку, сочетать в работе разные по цвету и фактуре материалы.
Январь	2	Образы экзотических птиц. «Павлин»	Размывка, заливка фона. Акварель, акварельные карандаши, фломастеры.	Учить изображать павлина, передавать цветовые решения оперения. Развивать навыки рисования фломастерами: умение выполнять тонкие линии разного характера, выполнять размывку фломастера водой.
	1	«Перевернутый мир - отражение в воде»	Монотипия, гуашевая кладка (на выбор). Гуашь	Закреплять навыки гуашевой кладки и монотипии, знания о жанре пейзажа. Учить составлять композицию пейзажа в определенной цветовой гамме. Учить соотносить настроение человека с состоянием природы и колоритом рисунка.
	1	Удивительные птицы. «Фламинго», «Лебеди»	Рисование, осветление цвета. Линейка розовых оттенков. Гуашь	Учить передавать особенности строения тела птиц, окраску оперения. Создавать линейку розовых/голубых оттенков путем смешивания на палитре; замечать особенности цветовых нюансов.
	2	Образы домашних животных. «Далматинцы»	Заливка фона, рисование пальчиками. Тушь, простой карандаш, гуашь.	Продолжать развивать навыки работы с цветной тушью (равномерная заливка). Учить создавать точечный рисунок пальчиками, передавать формы, части и пропорции тела животного.

	1	Образы животных. «Плюшевый медвежонок»	Тонировка фона, печатание бумажным комочком Акварель, гуашь, мелки	Учить изображать животных; для создания эффекта меха пользоваться техникой печатания комочком бумаги, расставляя частые густые отпечатки.
	1	«Медвежонок с конвертом»	Конструирование из бумаги. Аппликация.	Развивать умение конструировать конвертик из бумаги; вырезать детали по контуру, украшать деталями.
Февраль	3	Образы диких животных «Зайчиха с зайчатами»	Рисование сухой жесткой кистью. Акварель	Учить изображать животных и детенышей; для создания эффекта меха пользоваться техникой рисования сухой жесткой кистью (выполнять акварелью замалёвок, сухой кистью изображать пушистую шерстку)
	2	Образы диких животных. «Царь зверей»	Рисование штриховкой. Восковые и пастельные мелки на выбор	Развивать навыки рисования твердыми изобразительными материалами. Учить подбирать цветовую гамму, выполнять плотные штрихи разной длины, регулировать интенсивность цвета разной степенью нажатия на мелок.
	3	Экзотические животные. «Розовый слон» «Цирковой слон»	Рисование, декорирование. Мелки, акварель, бисер, стразы, текстиль	Продолжать развивать навыки изображения животных, рисование акварелью, навыки декорирования. Сочетать в работе разные материалы. Отражать характер и настроение с помощью цвета и линии.
Март	2	«Мама, папа, я» семейный портрет	Рисование. Гуашь	Развивать навыки рисования человека, передавать возраст, пол, особенности внешнего вида. Отражать характер и настроение с помощью цвета. Закреплять умение смешивать краски для получения необходимых оттенков.
	2	Возрастной портрет «Бабушка. Дедушка» по памяти	Рисование. Штриховка, растушевка. Пастель/гуашь на выбор	Развивать навыки рисования старого человека: седые волосы, морщинки, одежда. Учить добиваться схожести с натурой, рисовать по памяти.
	2	Портрет «Они сражались за мир»	Рисование. Гуашь, восковые мелки	Продолжать развивать навыки рисования человека. Учить изображать военных.
	2	Сказочные существа «Русалка. Водяной»	Рисование. Восковые мелки, акварель	Показать различие человека и сказочного существа. Учить рисовать героев сказки, отражая особенности внешнего вида и окружающего пространства. Развивать цветовосприятие.
Апр	2	«Лунный пейзаж»	Рисование цветной пеной. Набрызг. Аппликация. Тушь, гуашь, мыльный раствор, щетки	Продолжать развивать технику рисования цветной мыльной пеной, набрызг. Учить составлять композицию космического пейзажа. Продолжать развивать навыки аккуратной аппликации из бумаги, вырезания по контуру, заливки фона тушью. Соблюдение правил безопасности.

	1	«Зеленые человечки»	Аппликация, симметричное вырезание, рисование. Цветная бумага, фломастеры	Продолжать развивать навыки вырезания из сложенного пополам листа бумаги. Учить создавать выразительный образ, дорисовывая детали аппликации дополнительными материалами. Создавать в сюжете взаимодействие героев.
	2	Деревенский пейзаж. «Архитектура родного хутора» Перспектива	Набросок. Акварельная техника по сырому. Акварель, мелки, восковые	Развивать навыки изображения перспективы в пейзаже. Закреплять умение пользоваться схемой, составлять набросок рисунка, навыки рисования акварелью по сырому фону.
	3	Старинная архитектура «Средневековый замок»	Смешивание: линейка серых оттенков. Контраст/нюанс. Акварель, гуашь, восковые мелки, фломастер или ручка	Развивать умение изображать особенности старинной архитектуры. Совершенствовать умение выполнять плавные переходы цвета в акварели. Смешивать гуашь, получая несколько оттенков серого цвета. Учить прорисовывать мелкие детали для выразительности образа.
Май	3	Цветы весны. Натюрморт «Веточка сирени»	Пуантилизм. Линейка сиреневых оттенков. Тень/светотень/блик. Простой карандаш, тычок, гуашь.	Знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать навыки смешивания красок, умение получать несколько оттенков сиреневого цвета. Развивать цветовосприятие. Учить заполнять пространство листа точно. Закреплять понятие тень/ светотень/блик.
	2	Цветы весны. «Тюльпаны»	Линейка зеленых оттенков. Оттенки красного и малинового. Гуашь, эксперименты с цветом.	Развивать умение изображать цветы. Развивать навыки смешивания красок, умение получать несколько оттенков зеленого цвета (теплые и холодные), и оттенки красного и малинового. Совершенствовать навыки гуашевой кладки.
	3	Сказочные цветы. «Каменный цветок» по мотивам П.Бажова	Оттиск (фон). Оттенки зеленого, градиент. Восковые мелки, гуашь.	Развивать умение изображать сказочные цветы, понимать разницу с реальными. Закреплять технику оттиска, умение передавать форму по представлению, умение получать несколько оттенков одного цвета. Учить рисовать цветы с использованием техники Жостово: замалевки, теневка, чертёжка, бликовка
	1	Мониторинг	Акварель, гуашь, мелки, фломастеры, цветная бумага, белые и тонированные листы, природные, текстильные, бросовые, пластичные материалы	Выявить знания и умения детей в художественно-творческой деятельности

4. Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
1 год	2	8	68
2 год	2	8	68

5. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной программы созданы необходимые материальные условия:

1. Детские столы трансформеры -4шт.
2. Детские стулья на регулируемых ножках-16шт.
3. Мольберт-16шт.
4. Учебная магнитная доска-1шт.
5. Ноутбук-1шт.
6. Принтер с цветной печатью-1шт.
7. Интерактивный комплекс (интерактивная панель)-1шт.
8. Световой стол (для работы песком)-1шт.
9. Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов-4набора.
10. Предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, предметы быта, дизайн-изделия) – в ассортименте.
11. Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль- в ассортименте.
12. Акварель, гуашь, наборы цветных карандашей, простые карандаши, восковые мелки - по количеству детей.
13. Палитра -16шт.
14. Альбом для рисования-16шт.
15. Репродукции картин, образцы рисования - в ассортименте.
16. Стол для педагога-1шт.
17. Стул для педагога-1шт.
18. Шкаф для хранения методической литературы-1шт.
19. Шкаф для хранения раздаточного материала-шт.

6. Список используемой литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАДЕМIA, - 1999. – 96с.
18. Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.
19. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
20. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

21. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
23. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
24. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
25. Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.
26. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
27. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.