

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2022г.



**Методическая разработка**  
**«Использование ландшафтного стола для развития**  
**игровой деятельности дошкольников»**  
**(возраст 5-7 лет)**

Хмелевская Наталья Александровна  
воспитатель МАДОУ МО  
Динской район «Детский сад №63»

2022г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Характеристика игрового ландшафтного стола и его использование на занятиях по конструированию.....	5
2.1. Характеристика игрового ландшафтного стола .....	5
2.2. Использование игрового ландшафтного стола на занятиях по конструированию.....	5
3. Перспективный план по работе с ландшафтным столом.....	6
3.1. Конструирование.....	6
3.2. Сюжетно-ролевые игры.....	7
3.3. Игровые ситуации.....	8
3.4. Дидактические игры.....	9
3.5. Решение проблемных ситуаций.....	9
4. Конспекты занятий с использованием ландшафтного стола.....	9
4.1. Конструирование «Зоопарк».....	9
4.2. Конспект занятия по ознакомлению детей с понятием «Ландшафтный дизайн» и профессией ландшафтный дизайнер.....	11
4.3. Конспект «Драматизация сказки Теремок».....	14
5. Список используемой литературы.....	16

## 1. Пояснительная записка

Методическая разработка содержит практические материалы по организации игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста с применением ландшафтного стола.

### **Актуальность:**

В условиях реализации ФГОС ДО современное образование ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. Незаменимым помощником педагога в этом вопросе является многофункциональный ландшафтный стол, опыт применения которого отмечен сравнительно недавно. При изучении теоретических и практических материалов нами установлено, что существует недостаточное количество методических разработок по работе с данным видом оборудования.

### **Значимость:**

- в игровой форме подавать новые сведения;
- развивать исследовательские и конструктивные способности;
- научить добиваться своей цели;
- развивать любознательность;
- содействует умению анализировать результаты проделанных мероприятий;
- способствует наилучшей познавательной активности дошкольников.

Многофункциональный ландшафтный стол позволяет выстраивать индивидуальную работу с ребенком в соответствии с его возможностями и потребностями, а также дает возможность организовать взаимодействие ребенка со сверстниками или взрослыми (дети могут играть каждый за себя, а могут организовать команды). Во время игры детям приходится взаимодействовать вместе, в команде, поэтому необходимы правила игры, которые дети придумывают сами или с помощью педагога. Организация игровой деятельности происходит и как закрепление новой темы в игровой форме, но и как самостоятельный вид деятельности – игра. Проигрывание проблемных ситуаций позволяет ориентироваться на интересы и возможности каждого ребенка.

**Цель:** всестороннее развитие личности ребёнка и раскрытие его потенциала через игровую деятельность на ландшафтном столе.

### **Задачи:**

- формирование и закрепление познавательных представлений;
- развития мелкой и крупной моторики;

- развитие творческого и пространственного мышления;
- повышения коммуникативных навыков за счет увеличения потребности к новым знаниям, так как ребенок начинает сам искать способы, чтобы решить задачу, задавать вопросы окружающим и брать с них пример;
- развития логического и творческого мышления при моделировании сюжетно-ролевых ситуаций;

Ландшафтный стол – это современный образовательный инструмент воспитателя. Он помогает организовать игру с детьми и создавать различные модели поведения людей.

Организовывая на ландшафтном столе различные игры с сюжетами, он помогает детям: развивать логическое и алгоритмическое мышление; улучшить речь; расширять представление об окружающем мире; научиться общаться со сверстниками, обсуждать простые задачи, примерять на себя различные роли; развивать целостную картину мира.

Использование стола открывает практически неограниченные возможности по обучению детей:

- овладение знаниями коммуникации и использование определенных шаблонов в повседневной жизни с помощью сюжетно-ролевых игр, решения проблемных ситуаций. Социальное развитие за счет взаимодействия в команде, развитие способности принимать решения, умение выполнять ролевые действия в соответствии с сюжетом игры.

- приобретение навыков работы с конструктором, что способствует развитию мелкой моторики, развитию образного мышления, умения создавать и обыгрывать постройки.

- развитие элементарных математических представлений.

- развитие логического, пространственного и творческого мышления.

- полноценная социализация благодаря играм, направленным на взаимодействие с окружающей средой.

- расширение знаний детей о ландшафтных местностях, родном уголке.

Одной из форм работы на ландшафтном столе является конструирование. В ходе занятий, игр с конструкторами повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать индивидуально, в парах, в группе, происходит развитие творческих способностей. Повышается мотивация к обучению. Работа по лексическим темам с применением конструирования даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и задают и отвечают на вопросы по ходу строительства.

Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как, делают другие, но и получить, или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более

масштабной конструкции. Дети совместно решают возникающие проблемы, общаются и советуются друг с другом.

Таким образом, в процессе организации игр на ландшафтном столе у детей повышается речевая активность, формируются способности договариваться и разрешать конфликты, развивается умение обыгрывать постройки, расширяются представления об окружающем мире.

## **2. Характеристика игрового ландшафтного стола и его использование на занятиях по конструированию**

### **2.1. Характеристика игрового ландшафтного стола:**

Деревянный ландшафтный стол. Мобильность стола обеспечивают 6 ножек с колесиками с возможностью их блокировки, что позволяет его передвигать, обеспечивая мобильность и вариативность игрового пространства. Размеры игрового стола: 120x80x45 см, с накладной панелью 100 x65 см.

Панель на столешнице съёмная, на неё нанесен рисунок ландшафта, который можно видоизменять при помощи накладок с озерами, фигурок деревьев, кустов, игровых наборов.

Для хранения игрового материала предусмотрено 12 контейнеров, которые размещаются на специальных полочках стола.

Изготовлены наборы по темам: «Дикие животные», «Морские ракушки», «Набор деревьев», «Ферма», «Зоопарк», «Композиция из вторсырья», «Набор клумбовых цветов», «Детский городок», «Дорожные знаки», транспорт «Военная техника».

При организации предметной среды для ландшафтного стола можно использовать разнообразные фигурки. Они представляют собой миниатюру всего, что когда-либо встречалось, встречается и будет появляться в окружающем мире: от предметов повседневности до фантастических образов.

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий по лексическим темам не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

### **2.2. Использование игрового ландшафтного стола на занятиях по конструированию:**

Работая с ландшафтным столом, воспитатель может выстроить индивидуальную работу с ребенком в соответствии с его возможностями и потребностями, а также дает возможность организовать одновременную игру нескольких детей (дети могут играть каждый за себя, а могут разбиться на команды).

Конструирование на данном столе открывает неограниченные возможности по обучению детей в игровой форме, развивает логическое и техническое мышление и воспитывают сенсорную культуру.

Для эффективной работы лучше использовать групповую работу, общей наполняемостью 6 человек. У каждого ребёнка есть место для деятельности, соответствующее теме занятия. Демонстрационный и раздаточный материал должен быть в достаточном количестве. Каждый ребенок должен получать своевременную и понятную консультацию в ходе работы.

Важным является развитие игровой деятельности. Именно на этом этапе происходит совмещение индивидуальной и совместной игры по единому игровому замыслу.

Многофункциональный игровой ландшафтный стол позволяет ребенку получить в игре важные знания и впечатления, пропустить их через себя и включить в свой жизненный опыт. Через занятия ребенок познает окружающий мир, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявляет чувства, самостоятельность и инициативу.

### **3. Перспективный план по работе с ландшафтным столом**

#### **3.1. Конструирование:**

1. Конструирование «Городок для кукол»: цель - Продолжать создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, воспитывать желание и умение строить спокойно вместе.

2. Конструирование «Зоопарк». Цели: Повторить с детьми названия основных строительных деталей (куб, кирпич, пластина, конус, цилиндр). Упражнять детей в конструировании по образцу. Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичами и пластинами, умении делать перекрытия. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.

3. Конструирование «Ферма для животных». Цели: Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине).

4. Конструирование «Дом для лесных зверей». Цели - Продолжать обучать строить по образцу. Закрепить умение детей последовательно воспроизводить все части постройки. Развивать навык пространственной ориентировки (сверху, снизу, посередине) в процессе размещения деталей конструкции относительно друг друга. Воспитывать умение сотрудничать, слушать друг друга.

5. Конструирование «Вот какие красивые домики у нас в деревне»: Цели: Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить представление о доме как жилище человека его строения, помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой.

6. Конструирование «Как наш город рос-рос и вырос!»: цели – вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещение в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудятся много людей, поэтому построено много домов.

7. Конструирование «Как опасный мостик стал безопасным»: цели – уточнить и обобщить представление о мостике как о сооружении, созданном людьми для преодоления преград. Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика.

8. Конструирование «Постройка гаража». Цели - научить детей сооружать постройку несложной конструкции; формировать умение придумывать сюжет игры, активно вести ролевой диалог. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота).

### **3.2. Сюжетно-ролевые игры:**

1. Сюжетно-ролевая игра «Мы-строители». Цели: научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе. Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах.

2. Сюжетно-ролевая игра «На улицах нашего города»: Цель: Закрепить у детей представление о том, что улицы переходят в специальных местах только по сигналу светофора. Расширить знание детей о названии улиц города, о правилах поведения на дорогах. Учить детей применять полученные знания ПДД в жизни. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность в игре. Формировать дружеское взаимоотношение в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия.

3. Сюжетно-ролевая игра «Моя станция». Цель – расширение знаний о родной станции; формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.

4. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Цель - Закреплять знания детей о представителях зоопарка. Формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом. Развитие конструкторских навыков детей. Развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения.

5. Сюжетно-ролевая игра «Ландшафтные дизайнеры». Цель - Закреплять знания детей о профессии ландшафтный дизайнер, через творческую деятельность обучать детей способам составления цветочных композиций, оформлению клумб, развивать фантазию, воображение детей.

### **3.3. Игровые ситуации:**

1. Игровая ситуация «Мое любимое место»: цель – учить детей рассказывать о своем любимом месте в станице.

2. Игровая ситуация «Знакомство с улицей города». Цель - Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.

3. Игровая ситуация «Пешеходы и транспорт». Цель: Закрепить с детьми правила дорожного движения, правила безопасного поведения на улицах.

4. Игровая ситуация «Драматизация сказки «Теремок». Цель - закреплять умение рассказывать сказку связно, в логической последовательности, соблюдать ролевые особенности; учить пересказывать сказку с помощью ландшафтного стола.

### **3.4. Дидактические игры:**

1. Дидактическая игра «Путешествие на машинах». Цель: Закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах. Материал: Игровое поле, фишки. **Ход игры:** На игровом поле дети начинают играть, проходя мимо дорожных знаков, останавливаются, рассказывая о каждом из них. Выигрывает тот, кто первый дойдет до магазина, детского сада

2. Дидактическая игра «Знай и выполняй правила уличного движения». **Цель:** Закрепить с детьми правила уличного движения; повторить значения светофора. **Ход игры:** На столе с разметкой дети играют, расставляя дорожные знаки, моделируя ситуации, соответствующие значению каждого знака.

3. Дидактическая игра «Правила поведения». **Цель:** Закрепить с детьми правила поведения на улице; обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; научить необходимым мерам предосторожности.

4. Дидактическая игра «Собери ландшафтную композицию». **Цель:** Через творческую деятельность обучать детей способам составления



ландшафтных композиций, оформлению клумб, развивать фантазию, воображение детей, умение ориентироваться в пространстве.

5. Игры на ландшафтном столе **«Город», «Светофор»**. **Цель:** Ознакомить детей с правилами перехода (переезда) перекрестка, регулируемого светофором. **Материал:** Светофор с регулировкой, машины, фигурки детей. **Ход игры:** Один из играющих устанавливает определенные цвета светофора (наложением красных, желтых или зеленых кругов), машин и фигурки детей, идущих в разных направлениях. Второй проводит через перекресток машины (по проезжей части) или фигурки детей (по пешеходным дорожкам) в соответствии с правилами дорожного движения. Затем игроки меняются ролями. Рассматриваются различные ситуации, определяемые цветами светофора и положением машин и пешеходов. Тот из игроков, который безошибочно решает все возникшие в процессе игры задачи или допускает меньше ошибок (набирает меньшее число штрафных очков), считается победителем.

6. Дидактическая игра **«Угадай, что изменилось?»**. **Цель:** Учить детей замечать изменения в расположении предметов на ландшафтном столе, находить отличия между ними до и после перемещения, развивать ориентировку в пространстве. **Материал:** Фигурки животных, деревья и цветы, предметы ландшафта. **Ход игры:** Дети расставляют предметы, составляя определенную композицию. Отворачиваются, воспитатель в это время переставляет фигуры и предлагает детям угадать, что изменилось. Задание усложняется по мере развития пространственных представлений у детей.

### **3.5. Решение проблемных ситуаций:**

1. Проблемная ситуация «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»: цель - расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения.

2. Проблемная ситуация «Грамотный пешеход»: цель – формировать умение у детей правильно переходить улицу; формировать у детей представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»).

3. Проблемная ситуация «Как безопасно дойти от детского сада до дома». Цель: Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и правила дорожного движения.

## **4. Конспекты занятий с использованием ландшафтного стола**

### **4.1 Конструирование «Зоопарк»**

**Задачи:**

- образовательные - продолжать учить детей строить загоны, закреплять основные цвета, активизировать в речи слова-признаки «высокий - низкий», «большой - маленький», названия животных.
- воспитательные - воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.
- развивающие - развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, сенсорное восприятие.

**Предварительная работа:** чтение стихотворений К. И. Чуковского «Айболит», С. Я. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», отгадывание загадок о животных, просмотр мультипликационных фильмов про зоопарк, беседа о диких животных.

**Ход игры:**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте мою загадку.

«Там загоны есть, вольеры,  
За забором ходят звери.  
Как мы этот парк зовём,  
И смотреть зверей идём?»

**Воспитатель:** Сегодня я предлагаю вам построить зоопарк. Скажите, какие животные находятся в зоопарке?

**Воспитатель:** Подходите к столу. Но прежде чем мы начнем строить, надо размять наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»**

Где обедал воробей? (*махать перекрещенными ладошками*)

В зоопарке у зверей. (ладошками изобразить раскрывающуюся пасть)

Пообедал я сперва за решеткою у льва. (на каждое название животного загибать по одному пальчику)

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного,

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил. (ладошками изобразить раскрывающуюся пасть)

Воспитатель демонстрирует образец постройки «загона», показывает и объясняет порядок выполнения постройки. Предлагает детям построить такой же, или придумать свой. На протяжении работы задаются вопросы: какой у тебя загончик получился, большой или маленький? А какого цвета твой загон? Кто будет жить у тебя в загончике?

**Воспитатель:** Ребята, вы работали, как настоящие мастера, молодцы! Все детали соединили правильно и загончики получились прочные и красивые. Давайте, скорее поселим всех зверей в их новые дома!

Самостоятельная работа участников по конструированию на ландшафтном столе.

Рефлексия.

## **4.2. «Ландшафтный дизайн». Творческо-познавательное занятие для детей компенсирующей логопедической группы.**

**«Конспект занятия по ознакомлению детей с понятием ландшафтный дизайн и профессией ландшафтный дизайнер». Создание композиции «Наш уютный дворик».**

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** Знакомство с искусством ландшафтного дизайна.

**Задачи:** Познакомить детей с профессией ландшафтный дизайнер, через творческую деятельность обучать детей способам составления цветочных композиций, оформлению клумб, развивать творчество, фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику рук,

**Предварительная работа:** Рассматривание картинок с изображением цветов, клумб, деревьев, кустарников. Чтение стихов о цветах. Беседы: «Какие цветы ты знаешь?», «Твоё любимое растение».

**Обогащение словаря:** Дизайнер, ландшафт, клумба, цветник, миксбордер.

**Материал:** Ноутбук, фотографии с изображением цветников, видами клумб, клей-карандаш, маленькие одноразовые стаканчики, гофрированная бумага, шишки, краски, кисточки, стаканы для воды, пластилин, сухие ветки, кукольный домик, кусок ДВП (картона) 60х60 см.

**Ход занятия**

*Воспитатель.* -Ребята, мы с вами живём в большой, богатой и красивой стране. Как она называется?

*Дети.* -Россия.

*Воспитатель.* -Как вы думаете, а кто же делает нашу страну такой?

*Дети.* -Люди.

*Воспитатель.* -Правильно, ребята, наша страна богатая и красивая благодаря людям, живущим и работающим в ней. Люди разных профессий трудятся для того, чтобы наша страна процветала, от их труда зависит, какой будет наша Родина. А что же такое профессия? Профессия – это умение, которому нужно учиться, приобретать специальные знания и навыки.

Ребята, назовите профессии, которые вы знаете. (Дети называют знакомые профессии: врач, парикмахер, портной, военный, повар и т. д.)

*Небольшая беседа о профессиях.*

Парикмахер – мастер, который занимается бритьём, укладкой, завивкой волос.

Повар - специалист по приготовлению пищи.

Портной – человек, занимающийся пошивом одежды.

Военные – люди, которые защищают свой народ, Родину от врагов.

Врач – специалист, который лечит людей.

*Воспитатель.* -Ребята, существует много разных, замечательных профессий, есть профессии, которые вы хорошо знаете, вы их сейчас вспомнили и мне назвали, а есть профессии, о которых вы знаете совсем мало или, возможно, вообще никогда не слышали, о них можно сказать - редкие. Одна из таких профессий – ландшафтный дизайнер. Сегодня я расскажу вам о людях этой профессии, и вы узнаете о том, что такое ландшафтный дизайн, а для того, чтобы лучше понять, что же это такое, мы попробуем создать свой творческий проект.

Ландшафтные дизайнеры – это люди, занимающиеся организацией пространства, применяя зелёные насаждения, декоративные элементы, т. е. люди, занимающиеся озеленением участка, его благоустройством, они создают комфортное и приятное для глаз пространство, где природа и архитектура дополняют друг друга. Главная цель ландшафтного дизайнера - создание гармонии, красоты и эстетичности в сочетании с удобствами. Эти люди должны хорошо разбираться в растениях, кустарниках, деревьях, представлять их внешний вид, уметь и знать всё об их сочетаемости, они, как правило, умеют рисовать, и имеют знания в области строительства и архитектуры. Прежде чем приступить к посадке растений или кустарников ландшафтный дизайнер должен изучить почву, узнать какие вещества в ней преобладают. Ландшафтный дизайн – это настоящее искусство, которому обязательно нужно учиться. Посмотрите, как это может выглядеть.

(Компьютерная презентация «Виды ландшафтного дизайна». Обсуждение увиденного.)

*Воспитатель.* - Многие люди, желая, чтобы их территория была аккуратной, ухоженной тоже занимаются, своего рода, ландшафтным дизайном, в силу своего представления и желания они облагораживают земельные участки – разбивают клумбы, цветники, сажают кустарники и деревья, украшают различными фигурками, небольшими постройками.

Ребята, территория нашего детского сада тоже очень красивая и ухоженная, как вы думаете, кто же занимался дизайном и озеленением?  
(Ответы детей)

-Правильно, работники детского сада, ваши родители. Они постарались, чтобы у нас было красиво и уютно. Ребята, сейчас мы с вами выйдем на улицу и внимательно рассмотрим, что есть на нашем участке.

(Занятие продолжается на улице)

Дети вместе с педагогом осматривают имеющиеся на участке фигурки, постройки. Педагог отмечает, что всё расположено так, чтобы детям было удобно играть, чтобы ничто не мешало друг другу.

*Воспитатель.* -Ребята, сейчас мы с вами пройдем и посмотрим наши цветники.

(Дети рассматривают, растущие на клумбах цветы).

*Воспитатель.* -Ребята, на нашем участке есть модный цветник, называется он миксбордер, очень сложное название, а означает оно - смешанный бордюр, это -сложный цветник, объединяющий в единую композицию множество различных растений. С первого взгляда миксбордер похож на цветущие заросли из многолетних, однолетних растений, кустарников. Когда работники детского сада высаживали цветы, они так подбирали растения, чтобы цветение и красивая листва радовали глаз в течении всего лета.

А вот и он. Посмотрим, что же здесь у нас растёт. Назовите, цветы, какие вы знаете.

(Дети называют знакомые цветы -хризантемы, сентябрики, бархатцы. Педагог называет детям цветы, которые им незнакомы).

*Воспитатель.* -Ребята, обратите внимание, что все цветы просматриваются со всех сторон. Высокие посажены посередине, а низкорослые ближе к краю. У нашего миксбордера бордюры сделаны из обычных кирпичей, но все они побелены, что придаёт ухоженный, завершенный вид. А ещё, посмотрите, какие красивые цветы растут у нас в больших, разукрашенных горшках. Кто знает, как они называются?  
(Петунии).

*Воспитатель.* -Ребята, мы рассмотрели с вами всю территорию нашего детского сада, что мы увидели?

(Дети перечисляют все постройки. Рассказывают, где растут деревья, где разбиты цветники).

*Воспитатель.* - Мы знаем, что благоустройством территории занимались взрослые, но и мы с вами можем создать свой творческий проект, небольшую композицию, где применим все полученные сегодня знания. Предлагаю назвать её «Наш уютный дворик». Прежде чем приступить к работе, что мы должны сделать?

(Подумать, как всё будет выглядеть, продумать план работы)

-Ребята, у нас есть небольшой кусок картона зеленого цвета, это будет наш «земельный участок», который мы, как настоящие дизайнеры, сейчас будем украшать. Посмотрите, что нам может понадобиться. (Педагог демонстрирует все материалы для работы).

-Сначала, мы поставим дом, а вот и он. Теперь оформим красивые клумбы, сделаем изгородь и даже построим маленький прудик.

(Педагог уточняет у детей, как это всё можно сделать, подсказывает методы работы).

Дети приступают к работе: цветы делают из сухих палочек, пластилина, гофрированной бумаги, одноразовых маленьких стаканчиков, шишек, прудик оформляют из куска синего картона и камней. Ребята украшают изгородь из веточек цветами и лианами из пластилина.

После того, как работа будет закончена дети рассматривают продукт своего творчества, делятся впечатлениями. Педагог уточняет у детей, что и как они делали.

*Воспитатель.* -Ребята, сегодня мы с вами разговаривали о том, что такое ландшафтный дизайн, вы узнали, чем занимается специалист по ландшафтному дизайну и даже сами попробовали им стать. Я думаю, что многим из вас очень понравилась эта профессия, и в будущем вы захотите стать ландшафтным дизайнером, но если даже вы им не станете, то с удовольствием будете украшать и оформлять территорию вокруг своего дома.

### **4.3. Конспект «Драматизация сказки Теремок»**

**Цель:** Формировать умение рассказывать сказку связно, в логической последовательности; учить пересказывать сказку с помощью ландшафтного стола.

**Задачи:** Продолжать учить детей строить домики, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, делать перекрытия). Развивать пространственные отношения. Развивать умение сооружать постройки из стройматериала, используя для украшения детали разных

цветов и формы. Воспитывать доброе отношение к животным; Формировать у детей умение соблюдать элементарные правила культуры поведения. Учить рассказывать сказку, соблюдая ролевые особенности.

**Дидактический материал:** красивая, вместительная шкатулка; фигурки из фетра для сказки «Теремок»; строительный материал (конструктор)

#### **Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель.** Ребята у меня есть волшебная шкатулка. Вы хотите узнать кто там живет? (Да).

**Воспитатель.** Посмотрите, кто это? (*достаю и показываю волка из шкатулки*) (Волк).

**Воспитатель.** Ребята, а как вы думаете волк это дикое или домашнее животное? (Это дикое животные, потому что он живет в лесу).

**Воспитатель.** Правильно, молодцы! Ребята, кто знает как называется дом волка?

**Воспитатель.** Волк живёт в логове. Его дом называется логово.

**Воспитатель.** А это кто? (*достаю из шкатулки медведя*) (Медведь)

**Воспитатель.** Молодцы, конечно медведь, а медведь это дикое или домашнее животное? (Медведь тоже дикое животные, потому что он живет в лесу).

**Воспитатель.** А как называется дом медведя? (Берлога).

**Воспитатель.** Правильно, медведь живёт в берлоге. Какие же вы молодцы. **Воспитатель.** А это кто? (*достаю из шкатулки лису*) (Лисичка).

**Воспитатель.** Лисичка дикое или домашнее животное? (И лиса тоже дикое животные, потому что она живет в лесу).

**Воспитатель.** А лиса где живёт? (В норе).

**Воспитатель.** Молодцы лиса живёт в норе.

**Воспитатель.** Кто же ещё у меня спрятался в шкатулке? (*достаю из шкатулки зайца*) (Зайчик).

**Воспитатель.** Заяц дикое или домашнее животное? (Заяц дикое животные, потому что он живет в лесу).

**Воспитатель.** Дети, кто знает где живёт зайчик? (Под кустом).

**Воспитатель.** Конечно дети заяц живёт под кустом.

**Воспитатель.** *Достаю из шкатулки лягушку*

Это земноводное животное, которое может жить и в воде и на суше.

**Воспитатель.** А живёт лягушка? (На болоте).

**Воспитатель.** Правильно лягушка живёт на болоте. (*Заглядываю в шкатулку*)

**Воспитатель.** Ой, осталась одна маленькая, серенькая... (*достаю из шкатулки мышку*) (Мышка).

**Воспитатель.** Дети, а давайте вспомним, где живёт мышка? (В норке).

**Воспитатель.** В какой сказке могут встретиться эти животные? (Теремок)

**Воспитатель.** Ребята, все помнят эту сказку? (Да)

**Воспитатель.** Я предлагаю вам обыграть эту сказку. Животные у нас есть, чего нам не хватает? (Нужно построить теремок)

**Воспитатель.** Где мы будем строить теремок? (На ландшафтном столе)

**Воспитатель.** Тогда давайте посмотрим что у нас есть для того чтобы построить теремок (заглядываем в ячейки стола, достаём, выбираем материалы из которых будем конструировать теремок)

**Воспитатель.** Но прежде чем мы начнём, давайте разомнёмся.

#### **Физкультминутка «Теремок»**

- Стоит в поле теремок - теремок, *(руки над головой изображают дом)*
- Он не низок, *(приседают)*
- Не высок, не высок *(встают)*
- На двери висит замок, да замок, *(руки соединены в кулак, кивают головой)*
- Кто бы тот замок нам открыть помог? *(поднимают плечи, «удивляются»)*
- Слева заячка, справа мишка, *(кивают головой в стороны)*
- Отодвиньте-ка задвижку, *(пробуют разжать руки)*
- Слева ежик, справа волк, *(кивки головой в стороны)*
- Открывайте теремок! *(пробуем раздвинуть кулаки)*
- Заячка, белка, ежик, волк *(кивки головой к груди)*
- Отомкнули теремок *(с силой разжимаем руки)*

**Воспитатель:** Ну, вот и открыли теремок *(открываем замок)*.

#### **Работа на ландшафтном столе**

В ходе строительства воспитатель оказывает помощь, советует, наблюдает за деятельностью детей (их взаимодействие в совместном строительстве, как договариваются, распределяют функции).

Обыгрывание построек. Рефлексия.

#### **Список используемой литературы:**

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с.
2. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 240 с.
3. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.