

Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования; примерной программы по литературному чтению авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУСОШ №30; программы формирования универсальных (метапредметных) учебных действий (УУД) МБОУСОШ №30; программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, побуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа

включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностных ориентаций.
- 2) Формирование средствами литературных произведений целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- 6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 7) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 9) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

11) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

12) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать разную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование, рассуждение, описание).
- 8) развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге..

Круг детского чтения

Знакомство с культурно- историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса
(ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная	продукция
Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие Программы. 1—4 классы.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся: представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Учебники Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. . Ф. Климанова, В Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).	Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических по-

	<p>нятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p>
<p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</p>	
<p><u>Методические пособия</u></p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки, 3 класс.</p> <p>Книги для учителя</p> <p>1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.</p> <p>2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.</p>	<p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные ра</p> <p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p>
Печатные	пособия
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из крута</p>	<p>Используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода.</p>

детского чтения. Портреты поэтов и писателей	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	ОБУЧЕНИЯ
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, Настенная лоска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Телевизор (по возможности).</p> <p>Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).</p> <p>Аудиоцентр/магнитофон.</p> <p>Диaproектор.</p> <p>Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный жран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности), фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифрова со штативом (по возможности).</p> <p>Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)</p>	<p>С диагональю не менее 72 см.</p> <p>Размер не менее 150 x 150 см.</p>
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ	
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие</p>	

<p>содержанию обучения (но возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	

Содержание программы:

Перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по предмету.

Содержание программного материала по предмету

«Литературное чтение» 2 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов по государств. программе	Кол-во часов по кал.-тем. планир.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	1 ч.
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч.	4 ч.
3.	Устное народное творчество	15 ч	15 ч
	Малые жанры русского народного творчества	5ч	5ч
	Сказки	10ч	10ч
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.	8 ч
5.	Русские писатели.	14 ч	14 ч
	А.С. Пушкин	7ч	7ч
	И.А. Крылов	2ч	2ч
	Л.Н. Толстой	5ч	5ч
6.	О братьях наших меньших	12 ч	12 ч
	Веселые стихи о животных	4ч	4ч
	Рассказы о животных	8ч	8ч
7.	Из детских журналов	9 ч	9ч
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч	9 ч
9.	Писатели детям	17 ч	17 ч
	К. Чуковский. Сказки.	3ч	3ч
	Стихи С. Маршака и С. Михалкова	4ч	4ч
	Стихи А. Барто	4ч	4ч
	Н. Носов. Рассказы	6ч	6ч
10.	Я и мои друзья	10 ч	10ч
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч	9ч
12.	И в шутку и всерьёз	14 ч	14 ч
	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	10ч	10ч
	Весёлые рассказы для детей.	4 ч	4ч
13.	Литература зарубежных стран	12 ч	12 ч
	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков.	10ч	10ч
	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1 ч	1ч
	Оценка достижений	1ч	1ч
14.	Резерв	2 ч	2 ч
	Итого	136 ч	136 ч

Содержание программного материала
по предмету «Литературное чтение» - 3 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов по государств. программе	Кол-во часов по кал.-тем. планир.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	1 ч.
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч.	4 ч.
3.	Устное народное творчество	14 ч	14 ч
3.1.	<i>Общее знакомство с устным народным творчеством</i>		4 ч
3.2.	<i>Сказки</i>		10 ч
4.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	11 ч
4.1.	<i>Как читать стихи</i>		2 ч
4.2.	<i>Русские поэты XIX—XX века</i>		9 ч
5.	Великие русские писатели.	24 ч	24 ч
5.1.	<i>Произведения А.С.Пушкина</i>		10 ч
5.2.	<i>Басни И.А.Крылова</i>		4 ч
5.3.	<i>М.Ю.Лермонтов</i>		3 ч
5.4.	<i>Рассказы Л.Н.Толстого</i>		5 ч.
5.5.	<i>Оценка достижений.</i>		2 ч
6.	Поэтическая тетрадь-2	6 ч	6 ч
7.	Литературные сказки	8 ч	8 ч
8.	Были-небылицы	10 ч	10 ч
9.	Поэтическая тетрадь-1	6 ч	6 ч
10.	Люби живое	16 ч	16 ч
10.1.	<i>М.Пришвин, И.С.Соколов-Микитов, В.И.Белов.</i>		6 ч
10.2.	<i>В.Бианки, Б.Житков</i>		5 ч
10.3.	<i>В.Л.Дуров, В.П.Астафьев, В.Ю.Драгунский</i>		3 ч
10.4.	<i>Урок-конференция. Оценка достижений.</i>		2 ч
11.	<i>Поэтическая тетрадь-2</i>	8 ч	8 ч
12.	Собирай по ягодке -наберёшь кузовок	12 ч	12 ч
12.1.	<i>Б.В.Шергин, А.П.Платонов, М.М.Зощенко</i>		8ч
12.2	<i>Н.Носов, В.Драгунский</i>		4 ч
13.	По страницам детских журналов	8 ч	8 ч.
14.	Зарубежная литература	8 ч	8 ч
	Итого	136 ч	136 ч

**Содержание программного материала
по предмету «Литературное чтение» - 4 класс**

№ п/п	Раздел, тема.	Колич. по программе	Колич. по темат. планир.
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч	1 ч
2	Летописи, былины, жития	11 ч	8 ч
3	Чудесный мир классики	22 ч	21 ч
3.1	П.Ершов		3 ч
3.2	А.С.Пушкин		7 ч
3.3	М. Ю. Лермонтов		4 ч
3.4	Л.Н.Толстой		3 ч
3.5	А.П.Чехов		4 ч
4	Поэтическая тетрадь	12 ч	10 ч
5	Литературные сказки	16 ч	15 ч
5.1	В. Ф. Одоевский		4 ч
5.2	В.М.Гаршин		3 ч
5.3	П.П.Бажов		2 ч
5.4	С.Т.Аксаков		6 ч
6	Делу время – потехе час	9 ч	8 ч
7	Страна детства	8 ч	8 ч
8	Поэтическая тетрадь	5 ч	5 ч
9	Природа и мы	12 ч	10 ч
10	Поэтическая тетрадь	8 ч	6 ч
11	Родина	8 ч	6 ч
12	Страна Фантазия	7 ч	6 ч
13	Зарубежная литература	15 ч	15 ч
13.1	Д.Свифт		4 ч
13.2	Г.-Х. Андерсен		3 ч
13.3	М.Твен		4 ч
13.4	Сельма Лагерлёф		4 ч
	Резервные часы	2 ч	-
	Итого	136 ч	119 ч