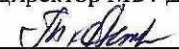


**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор МБУДО ДШИ № 31

 Т.В.Астраханцева

«29» августа 2025 г.



Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения |          |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                       |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                         | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки       | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                       |                               |                |                              |                      |                   |                                                                |                        |                                 |          |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                       |                               |                |                              |                      |                   |                                                                |                        |                                 |          |           |           |           |           |           |
| Количество недель аудиторных занятий                     |                                                                       |                               |                |                              |                      |                   |                                                                |                        |                                 |          |           |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                     | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8                                                              | 9                      | 10                              | 11       | 12        | 13        | 14        |           |           |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                  | 2371,5-3163,5 <sup>1)</sup>   | 610,5-1006,5   | 1761-2157                    |                      |                   |                                                                |                        |                                 |          |           |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                    | 2371,5                        | 610,5          | 1761                         |                      |                   |                                                                |                        | Недельная нагрузка в часах      |          |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Театральное исполнительское искусство                                 | 1683                          | 396            | 1287                         |                      |                   |                                                                |                        |                                 |          |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы актерского мастерства                                          | 495                           | 165            |                              | 330                  |                   | 2,4,6,9                                                        | 8                      | 1                               | 2        | 2         | 2         | 3         |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Художественное слово <sup>3)</sup>                                    | 330                           | 165            |                              | 66                   | 99                | 2,4,8,10                                                       | 6                      | 1                               | 1        | 1         | 1         | 1         |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Сценическое движение                                                  | 198                           | 66             |                              | 132                  |                   | 4,6,8,10                                                       |                        |                                 | 1        | 1         | 1         | 1         |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Ритмика <sup>4)</sup>                                                 | 297                           |                |                              | 297                  |                   | 2,4,6,9                                                        | 8                      | 1                               | 2        | 2         | 2         | 2         |           |           |
| ПО.01.УП.05.                                             | Танец <sup>4)</sup>                                                   | 33                            |                |                              | 33                   |                   | 2                                                              |                        | 1                               |          |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                       |                                |              |             |            |          |                                 |              |              |              |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--------------|-------------|------------|----------|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ПО.01.УП.06.                                                                          | Подготовка сценических номеров        | 330                            |              | 330         | 2,4,6      | 8        | 2                               | 2            | 2            | 2            | 2            |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>      | <b>544,5</b>                   | <b>214,5</b> | <b>330</b>  |            |          |                                 |              |              |              |              |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5                          | 82,5         | 165         | 2,4,8,10   | 6        | 1                               | 1            | 1            | 1            | 1            |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Беседы об искусстве                   | 99                             | 33           | 66          | 2,4        |          | 1                               | 1            |              |              |              |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История театрального искусства        | 198                            | 99           | 99          | 6,8,9      |          |                                 |              | 1            | 1            | 1            |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |                                |              | <b>1617</b> |            |          | <b>8</b>                        | <b>10</b>    | <b>10</b>    | <b>10</b>    | <b>11</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>2227,5</b>                  |              |             |            |          | <b>11</b>                       | <b>13,5</b>  | <b>14</b>    | <b>14</b>    | <b>15</b>    |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                       |                                |              |             | <b>29</b>  | <b>5</b> |                                 |              |              |              |              |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>594</b>                     | <b>297</b>   |             |            |          |                                 |              |              |              |              |
| В.01.                                                                                 | Музыкальный инструмент                | 330                            | 165          | 165         | 2,4,6,8,10 |          | 1                               | 1            | 1            | 1            | 1            |
| В.02.                                                                                 | Постановка голоса                     | 264                            | 132          | 132         | 4,6,8,9    |          |                                 | 1            | 1            | 1            | 1            |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |                                |              | <b>1914</b> |            |          | <b>9</b>                        | <b>13</b>    | <b>13</b>    | <b>13</b>    | <b>14</b>    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>28215,5</b>                 |              |             |            |          | <b>13</b>                       | <b>17,5</b>  | <b>20</b>    | <b>20</b>    | <b>21</b>    |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |                                |              |             | <b>39</b>  | <b>5</b> |                                 |              |              |              |              |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>144</b>                     |              | <b>144</b>  |            |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |              |              |              |              |
| К.03.01.                                                                              | Основы актерского мастерства          |                                |              | 38          |            |          | 6                               | 8            | 8            | 8            | 8            |
| К.03.02.                                                                              | Художественное слово                  |                                |              | 4           | 12         |          | 2                               | 2            | 4            | 4            | 4            |
| К.03.03.                                                                              | Сценическое движение                  |                                |              | 24          |            |          |                                 | 6            | 6            | 6            | 6            |
| К.03.04.                                                                              | Ритмика                               |                                |              | 2           |            |          | 2                               |              |              |              |              |
| К.03.05.                                                                              | Танец                                 |                                |              | 16          |            |          | <del>2</del>                    | <del>2</del> | <del>4</del> | <del>4</del> | <del>4</del> |
| К.03.06.                                                                              | Подготовка сценических номеров        |                                |              | 24          |            |          | 4                               | 4            | 4            | 6            | 6            |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |              |             |            |          |                                 |              |              |              |              |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)       | 4                              |              |             |            |          | 1                               | 1            | 1            | 1            |              |



### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.