

## **Порядок проведения и организация прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности.

*Цель* приемных прослушиваний - выявить возможность обучения ребёнка в детской школе искусств.

*Задача* - отобрать из желающих поступить в детскую школу искусств детей наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для занятий музыкальным искусством, от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, от 10 до 12 лет.

Проверка музыкальных способностей:

1. Спеть две разнохарактерные песни (1-2 куплета).
2. Спеть отдельные звуки и короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.
3. Воспроизвести различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом).
4. Определить на слух количество одновременно сыгранных нот.
5. Определить движение мелодии (вверх, вниз), сыгранные экзаменатором.

Каждый член комиссии оценивает выступление ребенка по 5 (пятибалльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приёмных испытаний комиссией выводится средний балл.

### **Формы прослушивания**

#### **1. Слуховые данные:**

- повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором;
- услышать и пропеть отдельные звуки;
- определить на слух количество одновременно сыгранных нот;
- определить движение мелодии (вверх, вниз).

#### **2. Интонационные данные:**

- чисто спеть две разнохарактерные песни (1-2 куплета);
- правильно интонируя, спеть отдельные звуки и короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.

### 3. Ритмические данные:

- ритмически точно спеть две разнохарактерные песни (1-2 куплета);
- ритмически точно повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором;
- воспроизвести точно различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом).

### 4. Память:

- запомнить и повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором;
- запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом);
- хорошо знать слова и мелодию исполняемых песен (1-2 куплета).

### Система и критерии оценок

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

1. Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе индивидуального прослушивания.

Выполнение творческих заданий оценивается по пятибалльной системе.

Допускается исполнение подготовленного произведения на музыкальном инструменте.

Баллы выставляются по трем позициям: музыкально-слуховые представления, ритм, память.

### Критерии оценок по позициям:

#### музыкально-слуховые представления, ритм, память

Балл	Музыкально-слуховые представления	Ритм	Память
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li><li>- безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания.</li><li>- артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</li><li>- высокий уровень развития звуковысотного слуха;</li><li>- четкая дикция.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 прослушивания;</li><li>- отличное чувство темпа;</li><li>- хорошая координация движений, двигательная свобода;</li><li>- отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения.</li></ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания;</li> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком после 1 повторения;</li> <li>- хорошее чувство темпа;</li> <li>- скоординированные движения;</li> <li>- хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенного преподавателем, допускались отдельные неточности</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются 3 -4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- допускаются 1 -2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются 1 -2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1 -2 повторений;</li> <li>- возникают отклонения от темпа;</li> <li>- небольшие проблемы с координацией движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией;</li> <li>- не интонирует задания, предложенные преподавателем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не может выполнить задания, предложенные преподавателем;</li> <li>- полная дезорганизация движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.</li> </ul>