

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Директор МБУДО ДШИ

Т.В.А.
«29» августа 2025 г.



Распределение по годам обучения

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5	2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165		181,5	10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					44	3									
V.00.	Вариативная часть ⁵⁾	66	33	33											
V.01.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1966				6	6,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5/ 11	12,5 11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		3975	2009	1966				10,5	12	13	13,5	15,5	20,5	21,5/ 23	25/2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	3									
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	-	126				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2										2
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.