

Аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждому учебному предмету) в составе образовательной программы

Перечень общеразвивающих образовательных программ с аннотациями

№ п/п	Наименование образовательной программы	Аннотации
ДООП "Фортепиано"		
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" направлена на: - привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; - приобретение детьми опыта творческой деятельности. Программа "Фортепиано" ориентирована на: - развитие творческих способностей обучающихся; - формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет до 13 лет включительно на основе свободного выбора. Срок освоения программы 3 (4) года. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, теории музыки и по учебным предметам отражают: Музыкальный инструмент (Фортепиано): - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету "Сольфеджио"	
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету (Хор)	
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету "Слушание музыки"	

		различных жанров; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. Хоровой класс: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - знание профессиональной терминологии; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества. Сольфеджио: - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка. Слушание музыки: - наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых).
ДООП "Народные инструменты"		
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент (Балалайка)	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" направлена на: - привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструменты (Гитара)	

3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструменты (Аккордеон)	- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; - приобретение детьми опыта творческой деятельности. Программа "Народные инструменты" ориентирована на: - развитие творческих способностей обучающихся; - формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент (Баян)	- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету "Сольфеджио"	В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет до 13 лет включительно на основе свободного выбора. Срок освоения программы 3 (4) года.
6	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету (Хор)	Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, теории музыки и по учебным предметам отражают:
7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету "Слушание музыки"	Музыкальный инструмент (Балалайка, гитара, баян, аккордеон): - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных жанров; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. Хоровой класс: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - знание профессиональной терминологии;

		- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества. Сольфеджио: - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка. Слушание музыки: - наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых).
ДООП "Хоровое пение"		
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" по учебному предмету (Хор)	Программа «Хоровое пение» ориентирована на: - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет до 13 лет включительно на основе свободного выбора. Срок освоения программы 3 (4) года. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету " Сольфеджио "	
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету " Слушание музыки "	
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент (общее фортепиано)	

		художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Программа учебного предмета «Фортепиано» (Общее фортепиано) направлена на раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Предмет сольфеджио развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств Целью предмета "Слушание музыки" является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».
ДООП "Музыкальный фольклор"		
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" по учебному предмету "Фольклорная хореография"	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" направлена на:
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" по учебному предмету	- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

	"Сольное пение"	- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" по учебному предмету "Фольклорный ансамбль"	- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету "Сольфеджио"	Приём детей на общеразвивающую программу "Музыкальный фольклор" не требует индивидуального отбора. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет до тринадцати лет, составляет 4 года.
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент (общее фортепиано)	Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового коллектива; - умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии; - навыков хореографии, присущей народной манере исполнения; - навыков хореографии сольного и ансамблевого исполнения; - навыков публичных выступлений; - знания основ народного музыкального творчества, музыкальной грамоты, музыкальной терминологии; - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей изучаемого музыкального инструмента. Результатом освоения программы в области теоретической подготовки является: Сольфеджио: - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка. Слушание музыки: - наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых).
ДООП "Искусство театра"		
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства "Сценическое движение"	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства "Искусство театра" направлена на:
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области	- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального

	театрального искусства "Основы актерского мастерства"	искусства, опыта творческой деятельности;
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства "Сценическая речь"	- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства "Грим, история костюма"	- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
		- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
		- навыков тренировки психофизического аппарата; в области теории и истории искусств:
		- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
		- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
		- знания театральной терминологии; - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.
		Срок освоения программы «Искусство театра» 4 года. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет до 13 лет включительно на основе свободного выбора.
ДООП "Эстрадное пение"		
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Эстрадное пение" по учебному предмету (Вокальный ансамбль)	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Эстрадное пение" направлена на:
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Эстрадное пение" по учебному предмету (Сольное пение)	- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного пения, знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, опыта творческой деятельности.
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент (фортепиано)	ориентирована на:
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету "Сольфеджио"	- развитие музыкальных и творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального искусства "Эстрадное пение" , выявление наиболее одарённых детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области эстрадного искусства;

		- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Эстрадное пение" для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет до тринадцати лет, составляет 4 года. Приём детей на общеразвивающую программу "Эстрадное пение" не требует индивидуального отбора Результатом освоения программы "Эстрадное пение" является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, теории музыки и по учебным предметам отражают: Музыкальный инструмент (Фортепиано): - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных жанров; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. Сольфеджио: - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и
--	--	---

		интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка. Слушание музыки: - наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых). Вокальный ансамбль: - направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков ансамблевого пения, получение ими художественного образования; - отражает разнообразие репертуара, позволяет сформировать навыки пения в вокальном ансамбле основанные на единстве, согласованности и соотношении в манере интонирования, ритме, метре, темпе, построении фраз, вступлении и снятии голосов, динамики, согласно особенностям интерпретации исполняемых произведений. Овладеть навыками технического и исполнительского порядка, необходимыми для полноценной ансамблевой работы.