

Утверждаю:



Директор МБУДО ДШИ №31

Т.В. Астраханцева

28 декабря 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 31»

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. Данное Положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Положение также повышает ответственность каждого преподавателя за результаты труда и за степень усвоения образовательных программ.
- 1.2. Промежуточная аттестация обучающихся ДШИ проводится в соответствии с учебным планом и учебными программами.
- 1.3. Успеваемость обучающихся учитывается на экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, технических зачетах, открытых концертах, конкурсах и олимпиадах и т.п.
- 1.4. Экзамены и зачеты проводятся в соответствии с действующими учебными планами.
- 1.5. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются учебной частью по согласованию с методическими объединениями.
- 1.6. Содержание и формы проведения аттестации определяются согласно рекомендациям учебных программ, методических указаний и требований, утвержденных методическими объединениями школы.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Учащиеся 2-7 классов выступают:

- на академических концертах;
- на технических зачетах;
- на контрольных уроках;
- учащиеся 1 класса выступают на контрольных прослушиваниях;
- учащиеся выпускных (5,6,7,8,9) классов выступают на контрольных прослушиваниях 2 раза в год.

2.2. Школьные академические концерты и технические зачеты рекомендуется проводить на каждом отделении 2 раза в год с выставлением оценки за исполнение.

Контрольные уроки проводятся в конце учебной четверти.

2.3. Проверки технической подготовки учащихся, умение читать ноты с листа, музыкально грамотно рассказать об исполняемом произведении, выполнять задания по подбору по слуху осуществляются преподавателями

методического объединения на протяжении всего периода обучения и на контрольных уроках.

2.4. Контроль над уровнем развития ансамблевого музицирования, аккомпанементу, концертмейстерскому классу проводятся в классах, указанных в учебном плане.

2.5. Контроль над прохождением репертуара (количественный контроль) в соответствии с программными требованиями (2 раза в год).

2.6. Для проверки знаний по предметам теоретического цикла могут использоваться как письменные, так и устные формы контроля следующего вида:

- собеседование;
- защиты рефератов;
- переводные экзамены (письменные и устные);
- итоговые контрольные работы.

На собеседовании учащийся дает без подготовки развернутый ответ по одной из ключевых форм курса или отвечает на вопросы обобщающего характера по всем темам учебной программы (вопросы заранее объявлены учащимся);

Устная аттестация по билетам предполагает ответы на вопросы, сформулированные в билетах, выполнение предложенных практических заданий.

Защита реферата предполагает предварительный выбор учащимися интересующей темы, работы с учетом рекомендаций преподавателя, глубокое изучение и изложение избранной темы. Реферат представляется (не позднее, чем за неделю до защиты, экзамена) на рецензию преподавателя. Комиссия после знакомства с рецензией выставляет итоговую оценку

2.7. Промежуточная аттестация проводится в сроки и по графику учебной части.

2.8. Учащиеся школы, получившие неудовлетворительные отметки по итогам аттестации, передают предмет по согласованию с заведующим отделением и учебной частью.

Учащиеся, не участвовавшие в аттестации по уважительной причине, переводятся в следующий класс по текущим оценкам или аттестация переносится на другой срок по решению учебной части.

2.9. Учащиеся школы, имеющие заключение лечебного учреждения о противопоказаниях промежуточной аттестации по состоянию здоровья, аттестуются по текущим отметкам.

2.10. Разрешается совмещение двух ступеней обучения в течение одного года по решению педагогического совета (переход через класс).

2.11. Учащиеся школы, принявшие участие в школьном или городском исполнительских конкурсах, обязаны выступить 1 раз в год на контрольном прослушивании с новой программой в зачетном порядке и представить инструктивный материал на технических зачетах.

Участник зонального или областного конкурса, фестиваля, олимпиады освобождается от контрольных прослушиваний с обязательной сдачей технического зачета (1 раз).

2.12. Учащиеся, выступившие с сольным концертом, освобождаются от контрольных прослушиваний, с обязательным выступлением на техническом зачете.

Учащиеся, выступившие в отчетном концерте класса, выступают 1 раз в год с новой программой на академическом концерте, экзамене в зачетном порядке и представляют инструктивный материал на технических зачетах.

2.13. Состав комиссий назначается учебной частью. Возможно присутствие директора школы, преподавателей и кураторов ССУЗов.

3. ВЫСТАВЛЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОТМЕТОК

3.1 При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка итоговой работы ученика, выведенная на основе результатов его продвижения;
- оценка ученика за выступление на академическом концерте, экзамене, контрольном уровне;
- другие выступления в течение года.

3.2 Оценки заносятся в книги академических концертов, ведомости, установленного образца, индивидуальные планы.