

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО ДШИ № 31  
Астраханцева Т.В. \_\_\_\_\_  
"26" марта 2015 года.

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 31  
протокол № 5 \_\_\_\_\_  
"26" марта 2015 года.

## **Требования к отбору детей при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

При приеме детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится отбор в форме экзамена – собеседования, с проверкой музыкальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

### **1. Музыкальный слух.**

Ребёнок обязательно должен спеть любую песенку, лучше детскую. Пение отлично выявляет наличие или отсутствие музыкального слуха. Комиссия может дать ещё несколько тестовых заданий – например, прослушать и спеть сыгранную на инструменте попевку (мелодию из нескольких звуков), или на слух определить количество взятых нот – одна или две.

### **2. Чувство ритма.**

Чаще всего при проверке ритма просят прохлопать предложенный ритмический рисунок – первым хлопает педагог, а ребенок должен повторить. Могут попросить спеть песенку, отбивая или прохлопывая ритм. Стоит отметить, что музыкальный слух впоследствии развить гораздо легче, чем чувство ритма. Члены комиссии, совершая свой выбор, это тоже учитывают.

### **3. Память.**

«Измерить» память на приёмных испытаниях сложнее всего, потому что ребёнок может не запомнить что-то от растерянности или невнимательности. Специальных заданий на определение качества памяти обычно не проводится, разве что могут предложить повторить пропетую или сыгранную мелодию.

### **4. Эмоциональность.**

Общительность, способность идти на контакт, вразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты отбора для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам являются основанием для приема детей в 1 класс.

Каждое качество оценивается отдельно по пятибалльной системе. Общая сумма баллов – критерий для конкурсного отбора в школу составляет от 12 до 20 баллов.

### **Критерии оценки**

– Оценка 5 (отлично) – ребенок правильно и чисто интонирует, хорошо запоминает попевку, без ошибок выполняет ритмические задания.

– Оценка 4 (хорошо) – ребенок интонирует неточно, допускает 1-2 незначительные ошибки в исполнении попевки и ритмических упражнениях.

– Оценка 3 (удовлетворительно) – ребенок плохо интонирует, пропевая попевку и выполняет ритмические задания с существенными ошибками.

– Оценка 2 (неудовлетворительно) – большая часть ответа неверно, ребенок не спел попевку, не справился с ритмическими упражнениями.