

молодежной команды Школы и заслуженных кинематографистов с большим стажем, на экскурсиях на киностудии ежегодно бывает более 20 тысяч гостей.

Всего на Свердловской киностудии снято более 210 художественных, свыше 600 документальных картин, сотни научно-популярных фильмов, более 100 анимационных работ. Многие из них вошли в золотой фонд отечественного кинематографа.

Советуем прочесть:

1. Классик уральского кино / Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2010. – 224 с.
2. Кино Урала: от прошлого к будущему / Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : ИПП «Уральский рабочий», 2013. – 408 с.

Приглашаем в детскую библиотеку:

- ☺ Читать
- ☺ Общаться
- ☺ Видеть
- ☺ Слышать
- ☺ Играть

Ждем Вас по адресу:

г. Верхняя Салда, ул. Ленина, д.12

С понедельника по пятницу:

10⁰⁰ - 18⁰⁰

Обед: 13⁰⁰ - 14⁰⁰

В субботу: 10⁰⁰ - 17⁰⁰

(без перерыва)

Воскресение - выходной день.

В летние каникулы по субботам библиотека не работает.

Последний четверг месяца - санитарный день.

Наш телефон: (34-345) 2-06-79

Наш блог:

<http://vsdbiblioteka.blogspot.ru/>



SVERDLOVSK FILM STUDIOS

СВЕРДЛОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ

«История Свердловской киностудии»

Верхняя Салда
2016

Составитель: Гераськова Л. М.

Свердловская киностудия берет свое начало 9 февраля 1943 года – в очень непростое для нашей страны время. Первая музыкальная комедия «Сильва» вышла уже через год после открытия киностудии. Свой вклад в победу вносили не только труженики военных заводов и фабрик, но и кинематографисты.

Были в истории студии разные времена: сложно переживали свердловчане период «малюкартинья». В лучшие годы на киностудии снималось до 10 игровых фильмов в год, до 50 киножурналов и до десятка анимационных фильмов.

Свердловской киностудией создано много картин, известных зрителям и сегодня: «Трембита», «Демидовы», «Приваловские миллионы», «Зеркало для героя», «Сильные духом», «Безымянная звезда», «Найти и обезвредить», «Один и без оружия», «Макаров», «Мафия бессмертна», «Житие Александра Невского», «Охота на единорога», «Перед рассветом», «Сыщик Петербургской полиции», «Четвертая планета», «Я объявляю вам войну» и многие другие.

В конце 90-х студия оказалась в состоянии банкротства, в связи с

изменением экономической ситуации в стране. Благодаря соединению усилий государства, региональной власти, управляющей команды киностудии и независимых продюсеров, эту ситуацию удалось преодолеть только спустя 10 лет. Начиная с 2004 года, Свердловская киностудия стала создавать успешные кинопроекты.

Недавно созданные картины, такие как «Егерь», «Первые на Луне», «История любви или новогодний розыгрыш», «Гавриловка 1, 2», «Разрешите тебя поцеловать», «Адмирал», стали востребованы зрителями и получили признание российских и международных фестивалей. А новые популярные российские фильмы «Дом солнца», «Забава», «Золото», благодаря участию киностудии, представлены в прокате.

Вопреки существующему мнению, вот уже более 12 лет, Свердловская киностудия не получает государственной поддержки на свое развитие. Но несмотря на это, студия за последние годы вновь начала приобретать новое оборудование, осуществлять ремонт, обновлять облик кинофабрики. Впервые за 25

лет была приобретена современная кинокамера Arriflex-435 Extreme, линейка света самых авторитетных производителей: ARRI, KinoFlo, Dedolight. Восстановлены и обновлены оборудование, дизайн в павильонах, в студии звука, в студии пост-продакшена. И самое главное, студия стала гостеприимным и красивым объектом российского кино и культуры, в котором приходят заниматься творчеством сотни людей, особенно – молодежь. А посетителями образовательного парка развлечений и экскурсий по студиям, становятся десятки тысяч жителей и гостей Екатеринбурга.

На базе свердловской киностудии действует и развивается негосударственное образовательное учреждение – Школа кино. «Будущие кинематографисты», которые приходят в Школу с целью «написать свой сценарий», «снять свой фильм», получают дополнительное профессиональное образование в сфере кино и медиа по 14 программам. В стенах Школы уже проводили свои мастер-классы известные российские режиссеры: Н. Михалков, А. Сокуров, Д. Астрахан.

Благодаря слаженной работе