

Рекомендательный список литературы

Пастернак Б. Л. Доктор
Живаго / Б. Л. Пастернак. –
Москва : АСТ : АСТ
МОСКВА : Транзиткнига. –
2006. – 539 с.

Роман Бориса
Пастернака «Доктор Живаго»:
пособие для учителя /
Библиотечка «Первого
сентября». – Москва : Чистые
пруды, 2005. – 30 с.

Соколов Б. Кто вы,
Доктор Живаго?:
расшифрованный Пастернак /
Б. Соколов. – Москва :
ЭКСМО : Яуза, 2006. – 350 с.

Флейшман Л. От
Пушкина к Пастернаку / Л.
Флейшман. – Москва : Новое
литературное обозрение, 2006.
– 780 с.



МЫ ЖДЁМ ВАС

С понедельника по пятницу

10:00 – 18:00

Обед 13:00 – 14:00

В субботу с 10:00 – 17:00

Без обеда

Последний четверг каждого месяца
– санитарный день

МБУК ЦБС

Центральная городская библиотека
624760, г. Верхняя Салда, ул.
Воронова 12/1

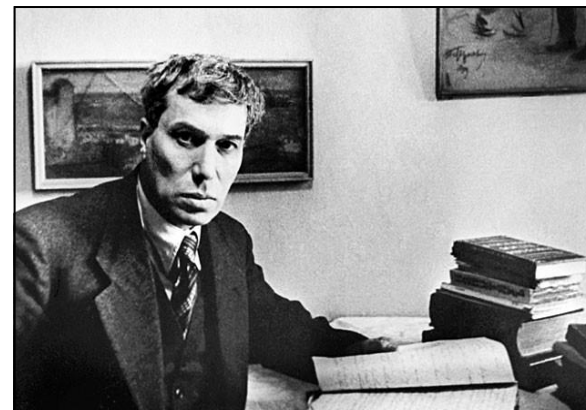
Телефон: 2-54-87

e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru

Сайт: <http://vsbiblioteka.ru/>

<https://vk.com/id155423654>

Составитель: Е.О. Старкова



Борис Леонидович Пастернак Доктор Живаго



Верхняя Салда

2015

Зимой 1917-1918 годов Пастернак начал писать роман, в центре которого должна была оказаться революционная эпоха. Несколько десятилетий писатель не расставался с этим замыслом.

Судьба «Доктора Живаго» драматична: роман был закончен в 1955 году и отправлен в журнал «Новый мир», но был отвергнут, по причине того, что в нем усмотрели искаженное изображение революции и места интеллигенции по отношению к ней.

Не смотря ни на что, роман был напечатан в 1957 году в Италии, затем переведён на многие языки мира, а в 1958 году автору была присуждена Нобелевская премия в области литературы «за выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы».

Но на Родине Пастернака исключили из членов Союза писателей, организовали в газетах, журналах, на радио целый поток оскорблений и обвинений, заставили отказаться от Нобелевской премии, настойчиво раздавались требования покинуть родную землю.

«Я связан с Россией рождением, жизнью, работой. Я не мыслю своей судьбы отдельно и вне её», - решительно заявлял Пастернак, отказываясь от Премии.

Роман «Доктор Живаго» состоит из 17-и частей: 16-и прозаических и 1-й поэтической. Первые 16 частей романа повествуют о людях, событиях, большой истории, трагических судьбах Живаго, Тони, Лары и других героев. Здесь же показан многоплановый образ России в предреволюционные и послереволюционные годы. В последней, 17-ой части, весь этот обширный материал как будто заново повторяется, но на этот раз уже в поэзии.

Поэзия и проза в романе Б. Пастернака образуют единство, являются, по сути дела, новой жанровой формой.

Внешне повествование вполне традиционно: рассказывается о судьбе человека в эпоху революции. Но события романа даны через восприятие главного героя, это субъективное восприятие и составляет сюжет. Роман не вписывался в схемы социалистического реализма, предполагающего «активную жизненную позицию».

Судьба человека, по Пастернаку, не связана напрямую с исторической эпохой, в которую выпало жить. Главный герой романа Юрий Живаго не пытается бороться с обстоятельствами, но и не приспосабливается к ним, оставаясь собой при любых условиях, сохраняя свою точку зрения.

30 мая 1960 года Пастернака не стало. «Доктор Живаго» был опубликован на родине только в 1988 году, через 33 года после написания.

11 февраля 1959 года в лондонской Daily Mail появилось стихотворение «Нобелевская премия», переданное Пастернаком.

Я пропал, как зверь в загоне,
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне на волю хода нет.

Тёмный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, всё равно.

Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,
Верю я, придёт пора –
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.