

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Центральная городская библиотека

**«Что почитать? Или фантастика проверенная
временем»**

Рекомендательный список литературы

Верхняя Салда
2019

ББК 84

Ч 80

ББК 84

«Что почитать? Или фантастика проверенная временем» : рекомендательный список литературы / Муницип. бюджет. учреждение культуры Централ. библиотечная система ; сост. А. С. Сидоркина – Верхняя Салда, 2019. – 14 с.

Ч 80

Не знаете, что почитать? Тогда этот список для вас.

Перед вами рекомендательный список литературы, который включает в себя старую-добрую фантастику, проверенную временем. Произведения признанных мастеров своего дела – Г. Лавкрафта, Г. Гаррисона, Ф. Герберта и многих других, откроют перед вами таинственные фантастические миры, поведают истории необыкновенных и захватывающих приключений.



МЫ ЖДЁМ ВАС

С понедельника по пятницу

10:00 – 18:00

Обед 13:00 – 14:00

В субботу с 10:00 – 17:00

Без обеда

Последний четверг каждого месяца – санитарный день

МБУК ЦБС

Центральная городская библиотека

624760, г. Верхняя Салда, ул. Воронова, 12/1

Телефон: 5-54-84

e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru

Сайт: <http://vslibrary.ru/>

<https://vk.com/vsbiblioteka>

Составитель: Сидоркина А.С.

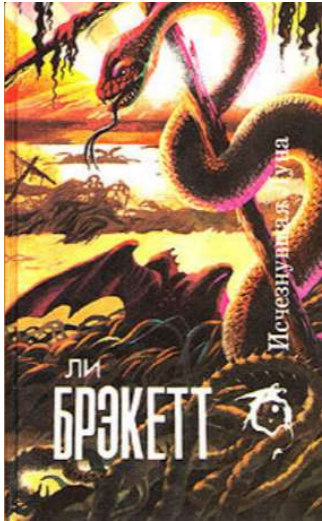


Брэдбери, Р.

451° по Фаренгейту / Рэй Брэдбери ; пер. с англ. В. Бабенко. – Москва : «Э», 2016. – 320 с. – (Интеллектуальный бестселлер).

«451° по Фаренгейту» — роман, принесший писателю мировую известность. 451° по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская

антиутопия Рэя Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества; это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес...



Брэкетт, Л.

Исчезнувшая Луна : повести / Ли Брэкетт ; пер. с англ. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – 476 с.

Настоящее издание является сборником лучших повестей Ли Брэкетт, которые печатались в свое время в прекрасном американском журнале фантастики «Плэнет Сториз» (Planet Stories). В книгу вошли

такие повести как:

«Драгоценность Баса», «Исчезновение венерианцев», «Вуаль Астеллара», «Исчезнувшая Луна», «Венерианская колдунья», «Женщина с Альтаира», «Шеннеч последний», «Твиннер», «Странные».

Гаррисон, Г.

Чума из космоса : роман / Гарри Гаррисон ; пер. с англ. В. Рыбакова. – Москва : Эксмо, 2008 . – 384 с. – (Звёзды фантастики).

Лишь чудом удастся совершить аварийную посадку космолету «Перикл», вернувшемуся из исследовательской экспедиции на юпитер. По пути домой неизвестная болезнь поразила всю команду. На



времени и пространстве - вовсе не проблема для персонажей романов Роберта Шекли. Проблемы возникают, когда путешественники возвращаются на родную планету: и Земля какая-то не такая, и порядки на ней сильно изменились, и обитатели стали, мягко говоря, странными. Но, тем не менее, все это очень смешно и только иногда - чуточку грустно.



Стругацкий, А. Н.

Обитаемый остров : / Аркадий Натанович Стругацкий, Борис Натанович Стругацкий. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. – 410 с.

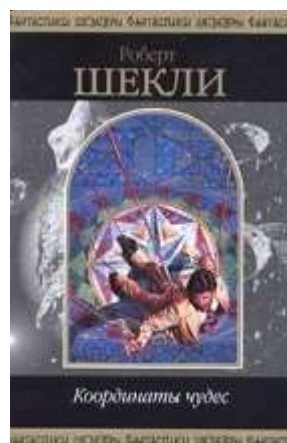
Максим Каммерер - прогрессор далекого будущего. Его приключения начинаются. Катастрофа вынуждает его высадиться на планету, где идет

вечная война, царит жестокая военная диктатура, а мутантов и инакомыслящих выявляют при помощи психотронного облучения. Кто здесь друг? Кто враг? Перед вами – один из лучших романов братьев Стругацких.

Шекли, Р.

Координаты чудес: романы, повести / Роберт Шекли ; пер. с англ. ; сост. Г. Белов. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – 639 с.

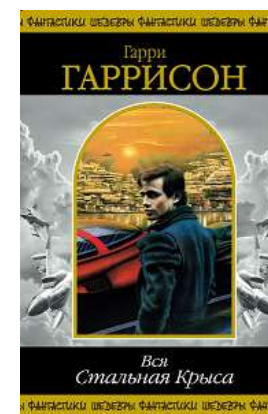
«Координаты чудес» - роман, в котором переплетается серьезное и смешное. Высокие философские идеи подчас доводятся здесь до абсурда, за экзотическим антуражем открываются обычные человеческие проблемы. Свободное перемещение во



руках у врача службы экстренной помощи Сэма Бертолли, в прошлом капитана-десантника мобильных сил, умирает последний оставшийся в живых астронавт, успев произнести лишь два слова: «корабль» и «опасность». Сумеет ли Сэм разгадать, что кроется за этими словами, ведь на карту поставлено будущее человеческой цивилизации?

Гаррисон, Г.

Вся Стальная крыса. В 2-х томах. Т. 1. : роман / Гарри Гаррисон ; пер. с англ. Н. И. Виленская, П. Жуков. – Москва : Эксмо, 2014. – 704 с. – (Шедевры фантастики).



Гаррисон, Г.

Вся Стальная крыса. В 2-х томах. Т. 2. : роман / Гарри Гаррисон ; пер. с англ. А. Жаворонков, С. Коноплев. – Москва : Эксмо, 2014. – 800 с. – (Шедевры фантастики).

Крыса из нержавеющей стали? Очень интересно, и что же это за зверек такой, спросит каждый, кто не знаком с удивительным героем уникального цикла произведений Гарри Гаррисона с одноименным названием.

Джим ДиГриз – великолепный мошенник и космический плут, завоевавший сердца любителей фантастики по всему миру. Невероятные ситуации и ещё более немыслимые финты этого героя, кто неизменно выходит из каждой ситуации победителем, при этом

сохраняя железное спокойствие и вселенское обаяние не оставят никого равнодушным. Ведь именно благодаря своей нечеловеческой увертливости и поистине «дьявольскому везению» ДиГриз и получает прозвище – Джим Стальная крыса.

Спасти галактику? Нелегально сделать военную карьеру? Стать президентом и выпить чашечку чая в гостях у самого дьявола? – все эти ошеломляющие поступки – обыкновенные галочки в богатой жизненной биографии главного героя.

Так кто же он? – Опасный преступник? Отъявленный везунчик с гениальными способностями? Или может быть ангел, присланный спасти все живое? – В этом и многом другом предстоит разобраться вам, дорогой Читатель. И да сопутствует вам удача!



Герберт, Б.

Дюна : Батлерианский джихад : роман / Брайан Герберт, Кевин Андерсон ; пер. с англ. А.Н. Анваера. – Москва : АСТ : ЛЮКС, 2004. – 749 с. – (Золотая библиотека фантастики).

Вы читали сериал «Дюна»? Конечно!

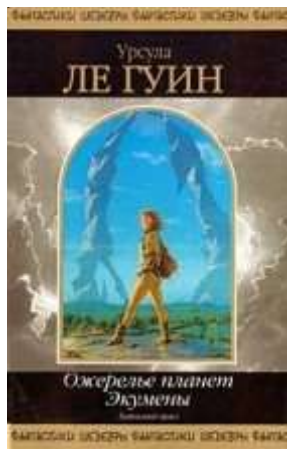
Но - хотите ли вы знать предысторию саги о Дюне? Хотите знать, с чего началась история многовековой вражды



Симмонс, Д.

Гиперион : роман / Дэн Симмонс ; пер. с англ. А. А. Короткова, Н. А. Наumenko. – Москва : АСТ, 2018. – 640 с. – (Легендарные фантастические сериалы).

Дэн Симмонс - не просто один из классических писателей-фантастов нашего времени. Он - автор самой, наверное, знаменитой и популярной в мире «космической оперы» - тетралогии «Гиперион», «Падение Гипериона», «Эндимион», «Восход Эндимиона», создатель поистине уникального в своей оригинальности мира, загадочного и изменчивого мира порталов, соединяющих планеты, великой реки Тетис и великих звездных войн, в которых причудливо переплелись судьбы священника и солдата, поэта и ученого, консула и детектива. Критики и читатели единодушно признали тетралогия Дэна Симмонса лучшим научно-фантастическим сериалом последних десятилетий. Не верите? Прочитайте и убедитесь сами!



Ле Гуин, У.

Ожерелье планет Эйкумены. Т. 1 / Урсула Ле Гуин ; пер. с англ. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1992. – 606 с.

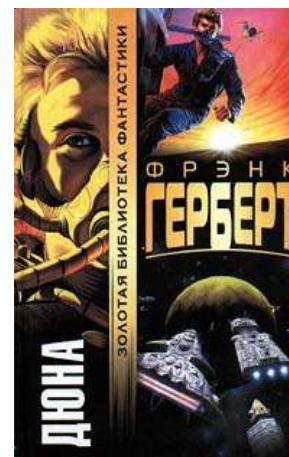
Урсула Ле Гуин – одна из ярких звезд на небосклоне современной американской литературы. Продолжая традиции Д. Толкина и Р. Брэдли, она одинаково владеет двумя, столь любимыми в наше время, жанрами – фэнтези и научной фантастикой. Одно из лучших созданий её воображения – Эйкумена, добровольный союз всех разумных существ Вселенной.

Бесконечно разнообразны формы разумной жизни, но и в самых глухих закоулках Космоса обитатели неведомых планет ждут Контакта, взаимопонимания, любви – вот главная мысль романов, повестей и рассказов об Эйкумене. Крылатые кошки и межзвездные корабли, сверхсветовое оружие и древние мечи, безумные слепые ангелы и «пожиратели слов», подземные кузницы и солнечные эльфы, юный король и немолодой этнограф, хрупкая девушка – вестница и мудрая старуха Хозяйка – вот кто населяет первый том хроник Эйкумены.

Великих Домов Атрейdes и Харконнен? Тогда – не пропустите!

Перед вами – увлекательная книга, написанная сыном Фрэнка Герберта, талантливым писателем Брайаном Гербертом, в соавторстве с Кевином Андерсеном, автором популярных во всем мире новелизаций «Секретных материалов» и «Звёздных войн».

Читайте! Не пожалеете!



Герберт, Ф.

Дюна : роман / Фрэнк Герберт ; пер. с англ. П. Вязникова. – Москва : АСТ, 2000. – 736 с. (Золотая библиотека фантастики).

В «Дюне» Фрэнку Герберту удалось совершить невозможное – создать своеобразную «хронику далекого будущего». И не было за всю историю мировой фантастики картины грядущего более яркой, более зримой, более мощной и оригинальной.

Цикл «Дюна» был и остается уникальным явлением - самым грандиозным, самым дерзким, самым масштабным творением за всю историю мировой фантастики.



Герберт, Ф.

Улей Хельсторма. Сон или явь? Создатели Небес. Барьер Сантароги / Фрэнк Герберт ; пер. с англ. – Москва : АСТ : Ермак, 2004. – 746 с. – (Золотая библиотека фантастики).

Фрэнк Герберт успел написать много, однако, в истории мировой фантастики остался прежде всего, как автор «Дюны»,

заслонившей от читателя остальные произведения этого писателя. Однако – стали ли они от этого хуже? Вряд ли! Откройте эту книгу – и вы обнаружите полёт авторского воображения, смелость идей и, главное, удивительный «реализм фантастического» – всё то, что по праву считается «фирменной маркой» творчества Фрэнка Герберта. Не верите? Прочитайте – и проверьте сами!

Ефремов, И.

Туманность Андромеды / Иван Ефремов. – Санкт-Петербург : Амфора. ТИД Амфора, 2013. – 415 с. – («Классическая фантастика»). «Туманность Андромеды» – самый известный роман основоположника современной российской фантастики, философа и ученого-палеонтолога Ивана Ефремова. В



книге описан мир будущего, где живут красивые умные люди, не ведающие страха, всегда готовые к любви, дружбе, подвигу. На Земле давно стерты границы, народы живут единой семьей, пустыни превращены в оазисы, повсюду царит идеальный климат, а человек устремился к звездам, навстречу удивительным открытиям и неведомым цивилизациям.



Лавкрафт, Г.

Зов Ктулху. Повести. Рассказы / Говард Лавкрафт ; пер. с англ. ; предисл. А. Зверева ; примеч. Л. Володарской. – Москва : Эксмо, 2011. – 736 с. – (Библиотека всемирной литературы).

Американский писатель Говард Лавкрафт при жизни не опубликовал ни одной книги, печатаясь только в журналах. Признание пришло

к нему спустя десятилетия после смерти.

Перед вами книга, которая включает в себя отдельные повести и рассказы, каждый из которых пронизан неповторимой атмосферой неизвестности, человеческие страхи здесь переплетаются с фантастическими пейзажами, которые не оставят вас равнодушными.