

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Централизованная библиотечная система

Верхнесалдинского городского округа

Библиотека посёлка Басьяновский

В гости в Простоквашино

рекомендательный список литературы

для детей и юношества

2017

ББК 84

В 11

В 11

В гости в Простоквашино: рекомендательный
список литературы для детей и юношества / МБУК
Централиз. библиот. система; сост. Л. И. Белова; ред. Е. О.
Старкова. – Верхняя Салда, 2017. – 25 с.: ил.

ББК 84

Дорогие читатели!



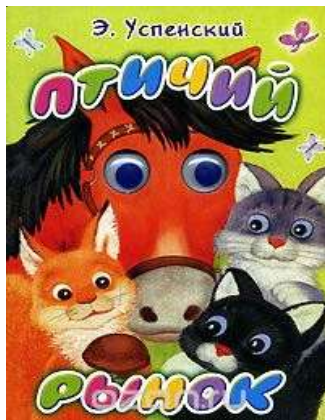
Предлагаем вам рекомендательный список литературы замечательного детского писателя Эдуарда Николаевича Успенского.

Эдуард Николаевич Успенский – советско-русский писатель, автор многих детских книг, член политической партии «Гражданская сила». Наиболее известен, как создатель следующих персонажей: Крокодил Гена и Чебурашка, дядя Федор, кот Матроскин и т.д. Родился 22 декабря 1937 года в Московской области. Отец будущего писателя был сотрудником аппарата ЦК КПСС, а мать – инженером-машиностроителем. После окончания школы, Успенский поступил в Московский авиационный институт, где получил специальность инженера. Однако

зарабатывал на жизнь он в основном написанием сценариев для мультфильмов и детских книг. Помимо этого, он писал стихи и театральные сценки.

Печататься он начал с 1960 года. Его детские стихи начали появляться в «Литературной газете», и «Клубе 12 стульев». Совместно с А. М. Аркановым, вначале своей карьеры, Успенский написал несколько юмористических книг. Широкая известность к нему пришла после выхода книг «Крокодил Гена и его друзья» (1966), «Чебурашка и его друзья» (1970). Придуманные им персонажи полюбились детям нескольких поколений. С 1980 по 1990 годы Э. Н. Успенский опубликовал еще несколько детских книг, прославивших его. К ним относятся «Каникулы в Простоквашино», «Дядя Федор, пес и кот». Главным героем в этих книгах стал шестилетний самостоятельный мальчик, которого все звали Дядя Федор. Вместе со своими друзьями, котом Матроскиным и псом Шариком, он поселился в деревне Простоквашино. На основе этих книг были сняты мультфильмы, ставшие очень популярными.

Мы ждём Вас
со вторника по субботу
10:00 - 19:00
Обед с 13:00-15:00
Последний четверг
каждого месяца
— санитарный день
МБУК ЦБС
Центральная городская библиотека
Адрес организации: 624760, г. Верхняя Салда,
ул. Воронова, 12/1
Телефон: 8(34345)25487
e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru
Составитель: библиотекарь Л. И. Белова
Редактор: библиограф МБУК ЦБС Е. О. Старкова



Успенский, Э. Н. Птичий рынок / Э. Н. Успенский.

– Москва: Планета детства, 2005. – 50 с. : ил.

Стихи для дошкольного возраста.

Приятного вам чтения дорогие читатели!

Каждый мне весел

И каждый мне друг.

Смотришь — и книжка

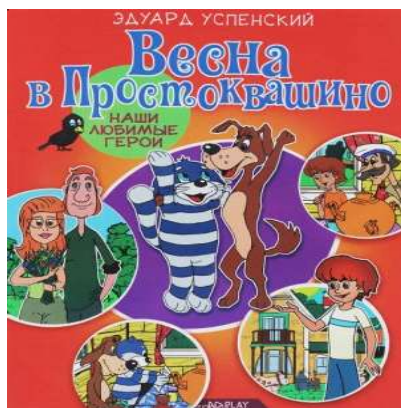
Получится вдруг.

(Успенский Э.Н.)



Успенский, Э. Н. Дядя Федор, пес и кот: повесть-сказка / Э. Н. Успенский; худ. А. С. Шер. — Москва: Самовар, 1995. — 125 с.: ил.

Всё началось с колбасы, что ближе к небу, чем к языку. Заветное словцо – колбаса! В тексте встречается не раз. Кот, от которого никакой пользы нет, ломает семью, мальчик разрешает альтернативу в пользу новоприобретённого полосатого друга и отправляется с ним на рейсовом автобусе в деревню.



Успенский, Э. Н. Страшный господин Ау / Э. Н.

Успенский. – Москва: АСТ, 2007. – 100 с.: ил.

Успенский, Э. Н. Весна в Простоквашино / Э. Н.

Успенский. – Москва: Планета детства, 2005. – 130 с.: ил.

Однажды Дяде Фёдору в Простоквашино посылка пришла, а в ней письмо лежало: «Дорогой дядя Фёдор! Пишет тебе твоя любимая тётя Тамара, бывший полковник Красной Армии. Тебе пора заняться сельским хозяйством – как для воспитательности, так и для урожая...» А что было дальше узнаешь, когда прочтёшь эту книгу.

Бывает так, что человек думает про себя: “Какой я умный! Какой я гордый! Какой я смелый!”, хотя на самом деле глупый, трусливый подлиза. А вот господин Ау думал, что он очень страшный, жестокий, коварный, и гордился этим чрезвычайно. Не потому, что он был таким уж злобным, а потому, что такая у него была работа – всех пугать. И папа его всех пугал, и дедушка, и прадедушка... Но однажды господин Ау обнаружил, что его никто не боится. Особенно его не боятся дети. То ли дети такие неправильные, то ли господин Ау потерял квалификацию... Только пришлось дядюшке Ау всерьёз задуматься о своей профессии.



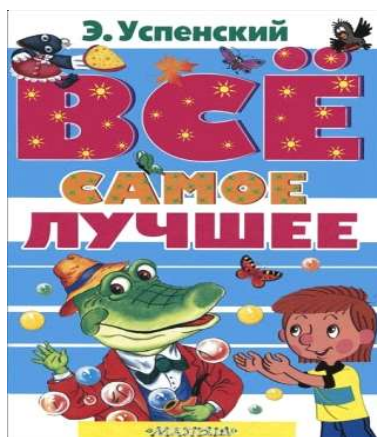
Успенский, Э. Н. Таинственный гость из космоса /
Э. Н. Успенский. – Москва: АСТ, 2004. – 130 с.

Вы встретитесь с чрезвычайно интересным объектом, представителем другой цивилизации. И внешний облик его, и повадки никакого отношения к земным существам не имеют. Появление на Земле инопланетянина – событие не менее важное, чем приземление человека на Луне. И из детской игрушки он превращается в фигуру планетного масштаба. И девочка Катя, его телохранительница и товарищ, становится не менее важной фигурой, чем Президент страны. “Я писал эту книгу несколько лет, но вы должны ее прочесть за несколько дней, иначе я обижусь. Ваш друг, писатель Э. Успенский”.



Успенский, Э. Н. Крокодил Гена и его друзья / Э. Н.
Успенский. – Москва: ЭКСМО, 2002. – 120 с.: ил.

Чебурашка и крокодил Гена – очень хорошие ребята. Поэтому они частенько попадают в разные истории. Особенно когда к ним задирается Шапокляк. Но и без неугомонной старушки у них дел хватает, ведь «жить без приключений им никак нельзя». Эти короткие истории о том, что произошло с Геной и Чебурашкой за последнее время.



Успенский, Э. Н. Всё самое лучшее / Э. Н. Успенский. – Москва: Малыш, 2002. – 640 с.: ил.

В эту книгу вошли лучшие детские повести и сказки известного детского писателя Э. Н. Успенского. Встреча с весёлыми и забавными героями этих популярных произведений доставит не только детям но и взрослым, которые снова смогут очутиться в стране «Детство».



Успенский, Э. Н. Тетя дяди Фёдора или побег из Простоквашино: повесть-сказка / Э. Н. Успенский. – Москва: Теремок, 2003. – 120 с.

Продолжение знаменитой повести Э. Успенского “Дядя Фёдор, пёс и кот”. В Простоквашино вместе с папой и мамой прибывает тётя дяди Фёдора. Единственное её желание – правильно воспитать племянника. А заодно и всех остальных родственников, включая Шарика, Матроскина и почтальона Печкина. Пришлось нашим героям объединиться, чтобы процесс воспитания не зашёл слишком далеко!



Успенский Э. Н. Стихи и сказки / Э. Н. Успенский.

– Москва: Самовар, 1993. – 124 с.

Эдуард Успенский – удивительно несерьезный писатель. В его стихах и историях царит атмосфера веселого хулиганства, перевертышей и розыгрышей. Даже правильный мальчик дядя Федор и респектабельный крокодил Гена как-то неожиданно оказываются втянутыми в карусель озорства и приколов, а что уж говорить про Шарика и старуху Шапокляк!



Успенский, Э. Н. Вниз по Волшебной реке / Э. Н.

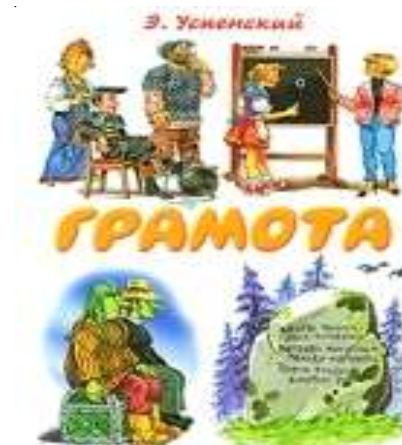
Успенский. – Москва: Планета детства, 2002. – 170 с.: ил.

Приехать на каникулы к бабушке в деревню и оказаться в сказочном царстве, где живут Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Кикимора болотная, кот Баюн и другая сказочная малосимпатичная публика, – такое не каждому мальчику понравится. А вот Сидорову Мите всё это очень понравилось. Потому что он не только увидел то, о чём читал в книгах, но и сумел помочь добрым сказочным героям.



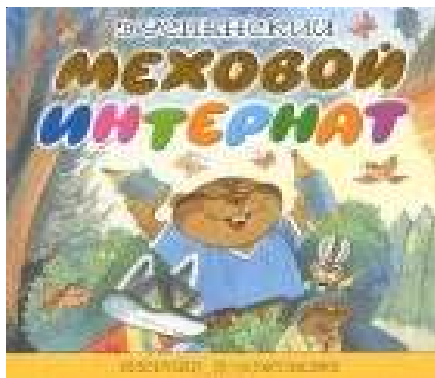
Успенский, Э. Н. Бизнес крокодила Гены / Э. Н. Успенский. – Москва: Планета детства, 2002. – 130 с.: ил.

Только не думайте, товарищи семилетние студенты, что, прочитав ее, вы вместе с бабушкой к концу недели жутко разбогатеете. Нет, этого мы вам обещать не можем. Но первый шаг на пути к миллионам вы можете сделать. Мы постараемся вам объяснить, как работает банк. И вы точно будете знать, куда следует, а куда не следует помещать капитал.



Успенский Э. Н. Грамота / Э. Н. Успенский. – Москва: АСТ, 2007.– 127 с.: ил.

Однажды неграмотные дети сказочных героев - Кощея Бессмертного, Бабы Яги и Емели - отправились в Москву учиться. А поскольку они уже были великовозрастными невеждами, учиться им пришлось по особенной программе. Вместе с Эдуардом Успенским предлагаем вам, ребята, попробовать стать грамотными вопреки рекомендациям всех обычных учебников и обыкновенных учителей.



Успенский Э. Н. Меховой интернат / Э.Н. Успенский. – Москва: Топикал Цитадель, 1995. – 191 с.

Одна из лучших сказочных повестей Э.Успенского о том, как обыкновенная школьница Люся обучала необыкновенных говорящих зверушек русскому языку, математике и поведению. А потом оказалось, что это не просто слегка бестолковые, непоседливые, хотя добрые и любознательные братья наши меньшие, а самые настоящие инопланетяне!



Успенский, Э. Н. Жуткие детские страшилки / Э. Н. Успенский. – Москва: Топикал Цитадель, 1995. – 191 с.: ил.

Очень смешная и интересная книжка. Тут есть весь спектр детских страшилок, которые передавались из уст в уста в летних лагерях. Отдельного внимания заслуживают иллюстрации: яркие, забавные, но очень уместные; они не контрастируют с легендами, а украшают и дополняют их.



Успенский, Э. Н. Следствие ведут колобки / Э. Н. Успенский. – Москва: Самовар, 1996. – 118 с.: ил.

Многие знаменитые сыщики мечтали бы пожать ему руку. Но сделать это практически невозможно, потому что Колобок безумно занят. Каждый день он расследует новое преступление.

Вот послушай историю, которую гарантийные рассказали Эдуарду Успенскому. Однажды летом девочка Таня обнаружила, что человечки есть! И тут такое началось!



Успенский Э.Н. Школа клоунов / Э. Н. Успенский. – Москва: «Дрофа», 2002. – 108 с.: ил.

Однажды в Москве открылась совсем необычная школа: для тех, кто любит смешить и веселить людей - школа клоунов. Вы понимаете, что в такой школе очень весело учиться. Даже больше того - весело об этом читать. И хотя таких противных дядек, как Помидоров и Тараканов, у нас в стране еще хватает, может быть, прочитав эту книгу, они резко исправятся



Успенский Э.Н. Гарантийные человечки: сказка / Э. Н. Успенский. – Балашиха: Планета детства, 2001. – 143 с.: ил.

Живут на белом свете маленькие полезные человечки. Но не просто так на белом свете, а в холодильниках, стиральных и посудомоечных машинах, пылесосах, телевизорах и часах. Ну и во всяких других приборах. Ты никогда их не видел? Ну ещё бы! Человечки никогда не показываются на глаза детям. Дети наверняка захотят в них поиграть, а у человечков совершенно нет времени! Ведь они заняты важным делом: они гарантийные мастера и должны следить за тем, чтобы все приборы всегда хорошо работали.



Успенский Э. Н. 25 профессий Маши Филипенко: повесть / Э. Н. Успенский; худ. Г. Ясинский. – Ленинград: Детская литература, 1988. – 174 с.: ил.

Маша Филипенко учится в третьем классе и очень любит всё улучшать. Только не отметки в школе, с этим у неё как раз проблемы, а на разных взрослых работах. Ленивым, заторможенным взрослым только и остаётся, что схватывать Машины идеи на лету и слегка её придерживать, чтоб не слишком заносило. Вот бы побольше таких креативных девочек!



Успенский Э. Н. Про Веру и Анфису: повесть для малышей / Э. Н. Успенский; худ. Ж. Варенцова. – Москва: Теремок, 2000. – 112 с.: ил.

Истории про девочку Веру и обезьянку Анфису знают и любят читатели Эдуарда Успенского. По ним были сняты мультфильмы, а песню “Вера и Анфиса” поют и дети, и взрослые. Необычайная популярность этой повести объясняется просто: наверное, нет ни одного человека на свете, который в детстве не хотел бы дружить с умной и весёлой обезьянкой.



Успенский Э.Н. Случай со степанидом / Э. Успенский; худ. И. Тер-Аракелян. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2002. – 64 с.: ил.

Очень смешные, а, главное, правдивые истории о бычке Цыгане, который лечил от «скрюченности», вороненке, который учился говорить «Сидоров — козел», огромном арбузе, который катили по городу, как футбольный мяч, а так же другие веселые случаи из жизни.