

место (120 голосов), его опередили Юрий Мамин (140 голосов) и Эльдар Рязанов (570 голосов).

Последней работой Леонида Гайдая стал фильм «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди», выпущенный в 1992 году. Скончался 19 ноября 1993 года в Москве в результате тромбоэмболии лёгочной артерии. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

Леонид Гайдай был женат на актрисе Нине Гребешковой. У пары родилась дочь Оксана. У нее, в свою очередь, есть дочь Ольга. Они познакомились в Москве, когда учились во ВГИКе. Гребешкова была его однокурсница, но с другого отделения — актерского. Будущие режиссеры ставили отрывки, используя будущих актеров в качестве «подопытных кроликов». Одним из таких «кроликов» и стала для Гайдая Гребешкова — он взял ее на одну из ролей в свой отрывок из бальзаковского «Отца Горио». Роман между ними начался случайно. Нина как-то подошла к Леониду и возмутилась: почему, составляя график репетиций, он всегда ставил ее последней? "А в чем дело?" — удивился Гайдай. "Я каждый раз ухожу домой в 12 ночи", — ответила девушка. "А разве тебя никто не провожает?" — "Никто". — "Тогда это буду делать я!" — сказал Гайдай и стал регулярно провожать девушку до дома. Гребешкова жила на Арбате, а ВГИК располагался рядом с ВДНХ, поэтому часто, чтобы не ждать транспорт, они добирались до

Арбата пешком. Из-за этого Гайдай не всегда успевал на последнюю электричку (он жил в общежитии в Подмоскowie) и порой ночевал на вокзале. Нина узнала об этом случайно: заметила, что на Леониде несвежая рубашка, и предложила ее постирать. Вот тут он и сознался, что уже неделю не может попасть домой и ночует на вокзале. С тех пор Гребешкова старалась, чтобы их прогулки не затягивались. "Однажды Леня с таким свойственным только ему чувством юмора говорит: "Ну что мы с тобой все ходим и ходим, давай поженимся!" И я это восприняла как очередную шутку. "Да ты что, Леня, — говорю, — ты такой длинный, а я такая маленькая. Будем как Пат и Паташенок!" А он мне: "Ну, знаешь, Нинок, большую женщину я не подниму, а маленькую буду всю жизнь на руках носить!" Предложения руки и сердца были и до Гайдая. Но "да" я ответила только ему", - рассказывала Гребешкова.

Список литературы:

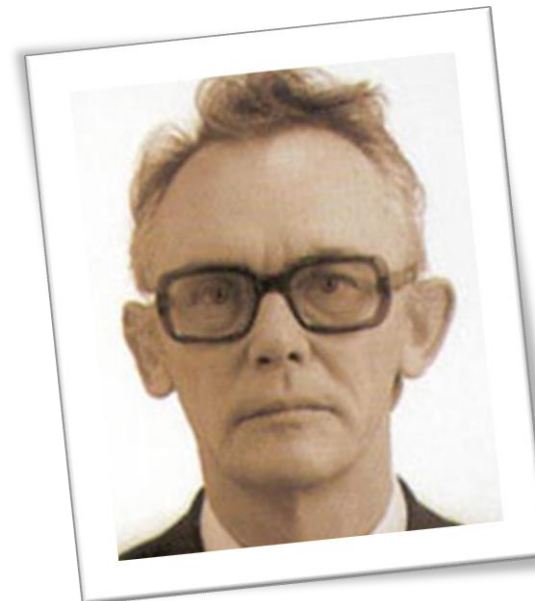
Бондаренко В. В. Сто великих российских актеров / В. В. Бондаренко. — Москва: Вече, 2014. — 416 с. — (100 великих).

Мусский И. А. 100 великих отечественных кинофильмов / И. А. Мусский. — Москва: Вече, 2006. — 480 с. — (100 великих).

Составитель: Константинова Н. Б. — заведующая отделом обслуживания



**Центральная городская
библиотека**



**Выдающийся режиссер
Леонид Гайдай**

Верхняя Салда
2016

Леонид Иович Гайдай. Родился 30 января 1923 года, умер 19 ноября 1993 года. Советский кинорежиссёр, сценарист, выдающийся комедиограф, актёр. Народный артист СССР (1989). Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1970). Леонид Гайдай родился в городе Свободный. Отец — Иов Исидорович Гайдай, был железнодорожным служащим, уроженцем села Ореховщина на Полтавщине. Мать — Мария Ивановна, была родом из Рязанской области. У Леонида Гайдая были брат Александр и сестра Августа. Брат — Александр Иович Гайдай, был журналистом и поэтом. Почти сразу после его рождения семья переехала в Читин, а затем — в Приангарье, в Иркутск, где проживала в привокзальном районе Глазково.

Гайдай учился в Иркутской железнодорожной школе № 42. Окончил школу 18 июня 1941 года, а 23 июня 1941 года пошёл записываться добровольцем в армию. В армию его не взяли из-за возраста. Гайдай устраивается рабочим сцены в Иркутский театр, где в это время остался в эвакуации Московский театр сатиры. Он работал с Театром сатиры, смотрел все спектакли, ездил на гастрели.

Леонид Гайдай принимал участие в Великой Отечественной войне. Был призван в 1942 году. Первоначально проходил службу в Монголии, затем был направлен на Калининский фронт. В боях за деревню Енкино, 14 декабря 1942 года, забросал

гранатами огневую точку противника и уничтожил трёх немцев, участвовал в захвате пленных, за что награждён медалью «За боевые заслуги» (приказ № 69 от 20.12.1942 по 1263 стрелковому полку 381-й стрелковой дивизии). Получил тяжёлое ранение, подрывавшись на противопехотной мине, после которого его признали непригодным к дальнейшему несению военной службы и направили в госпиталь.

В 1947 году окончил театральную студию при Иркутском областном драматическом театре (ныне — Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова), работал осветителем, актёром. В 1949 году поступил на режиссёрский факультет ВГИК, который закончил в 1955 году.

В 1956 году вышел первый фильм Леонида Гайдая — «Долгий путь», поставленный по мотивам рассказов В. Г. Короленко. Спустя два года на экраны выходит сатирическая картина «Жених с того света», едва не стоившая режиссёру карьеры. После редактирования и удаления всех неугодных начальству сцен от фильма осталось чуть больше половины. Несмотря на благосклонность к нему директора «Мосфильма» И. А. Пырёва, Гайдай был практически отставлен от режиссёрской работы. Лишь после выпуска в 1960 году идеологически «правильного» фильма «Трижды воскресший» (о котором Гайдай сам позже никогда не упоминал) его «простили».

Дальше были короткометражные фильмы 1961 года — «Пёс Барбос и необычный кросс» и «Самогонщики». На следующий год Гайдай экранизирует три новеллы О. Генри, в рамках своего фильма «Деловые люди». Через три года, режиссёр выпускает подряд три фильма, которые становятся всенародно любимыми, истинными жемчужинами советского кинематографа. Кинокомедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», состоящая из трёх киноновелл, занимает первое место в прокате 1965 года, также как и следующие два фильма Гайдая — «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (1966 года) и «Бриллиантовая рука» (1968 года). Комедия Леонида Гайдая — «Бриллиантовая рука» в 1995 году была признана лучшей отечественной комедией за 100 лет. Также известен фильм «12 стульев» — экранизация одноимённого романа И. Ильфа и Е. Петрова в двух частях, снятая Гайдаем в 1971 году.

В 1970-х годах режиссёр экранизировал классические произведения отечественных авторов: (И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков, М. Зощенко, Н. Гоголь). В 1981—1988 годах Гайдай снимал сюжеты для киножурнала «Фитиль». Тогда же на экраны вышло несколько новых картин Гайдая. Для зрителей они были менее заметны, нежели раннее творчество режиссёра. Согласно опросу журнала «Советский экран» в 1989 году, в категории «Лучший режиссёр-комедиограф» Гайдай получил лишь третье

Фильмы Леонида Гайдая:

1955 - Ляна - Алёша
1956 - Долгий путь
1958 - Ветер - Науменко
1958 - Жених с того света
1960 - Трижды воскресший - изобретатель
1960 - В пути - Толя
1961 - Пес Барбос и необычный кросс – Медведь(кадр вырезан из фильма)/пожилой рыбак
1961 - Самогонщики
1962 - Деловые люди
1965 - Операция «Б!» и другие приключения Шурика - Алкоголик (пожилой пятнадцатисуточник, который просил «огласить весь список нарядов») / Прохожий (выходит из института)
1966 - Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика
1968 - Бриллиантовая рука - Пьяница в подворотне / рука во сне у Козодоева / актёр массовки (в сцене интервью Семёна Семёныча)
1971 - 12 стульев - архивариус Варфоломей Коробейников
1973 - Иван Васильевич меняет профессию - Прохожий/Осветитель
1975 - Не может быть!
1977 - Инкогнито из Петербурга
1977 - Риск — благородное дело –камео
1978 - По улицам комод водили - Художественный руководитель
1980 - За спичками
1982 - Спортлото-82

Афоризмы от Леонида Гайдая:

*** Половина успеха актера зависит от случайности, половина от внешности, остальное от таланта.

*** Через полчаса можете включить телевизор и увидите уголовное преступление - «Двенадцать стульев», снятые Марком Захаровым.

*** Если не знаете жизнь, пишите о чем-нибудь другом.

*** Надо все-таки людям дарить радость.

*** Если рабочие смеются, значит, будет смеяться вся страна!

*** Все, Балбес у нас есть. Не надо никаких проб. (Юрию Никулину)

*** Гримироваться вам ни к чему. У вас лицо и так глупое, моргайте только почаще. (Юрию Никулину)

*** В кинокомедии должно быть как можно меньше слов, а те, которые есть, обязаны быть лаконичными, отточенными, бьющими точно в цель. (комедия)

*** Снимать комедию для меня - это вредная привычка. Вроде курения. Курильщик, который собирается бросить курить, тоже говорит себе - это последняя сигарета, но рука сама тянется взять новую. Особенно если вокруг курят.

Фильмы Леонида Гайдая:

1955 - Ляна - Алёша
1956 - Долгий путь
1958 - Ветер - Науменко
1958 - Жених с того света
1960 - Трижды воскресший - изобретатель
1960 - В пути - Толя
1961 - Пес Барбос и необычный кросс – Медведь (кадр вырезан из фильма) / пожилой рыбак
1961 - Самогонщики
1962 - Деловые люди
1965 - Операция «Б!» и другие приключения Шурика - Алкоголик (пожилой пятнадцатисуточник, который просил «огласить весь список нарядов») / Прохожий (выходит из института)
1966 - Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика
1968 - Бриллиантовая рука - Пьяница в подворотне / рука во сне у Козодоева / актёр массовки (в сцене интервью Семёна Семёныча)
1971 - 12 стульев - архивариус Варфоломей Коробейников
1973 - Иван Васильевич меняет профессию - Прохожий/Осветитель
1975 - Не может быть!
1977 - Инкогнито из Петербурга
1977 - Риск — благородное дело –камео
1978 - По улицам комод водили - Художественный руководитель
1980 - За спичками
1982 - Спортлото-82

МЫ ЖДЕМ ВАС!

С понедельника по пятницу

10.00- 18.00

Обед: 13.00- 14.00

В субботу: 10.00- 17.00 без обеда
Последний четверг каждого месяца -
санитарный день

МБУК ЦБС

Центральная городская библиотека

624760, г. Верхняя Салда,

ул. Воронова 12/1

Телефон: 2-54-87.

e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru

web-сайт: <http://vslibrary.ru/>

Составитель: Константинова Н. Б. -
заведующая отделом обслуживания

1985 - Опасно для жизни!

1989 - Частный детектив, или Операция
«Кооперация»

1992 - На Дерибасовской хорошая погода, или
На Брайтон-Бич опять идут дожди.

**Сюжеты для киножурнала «Фитиль»
Леонида Гайдая:**

1981 — Семейная драгоценность

1983 — Метаморфоза

1983 — Атавизм

1986 — За свой счёт

1986 — Неожиданное открытие

1986 — Приспособился

1986 — Сюрприз

1986 — Ограбление по...

1987 — Деловые игры

1987 — Горько

1987 — Пальцем в небо

1988 — Неуловимый мститель

1988 — Случай на птичьем рынке

