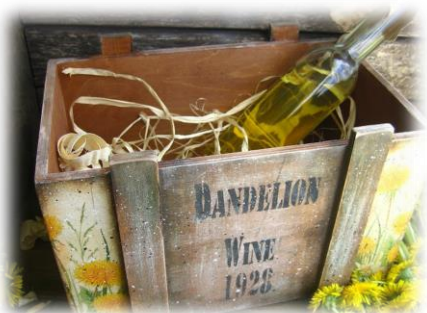


Список использованной литературы

1. Брэдбери, Р. Д. Вино из одуванчиков / Рэй Дуглас Брэдбери. - Москва: Эксмо: Домино, 2007. - 384 с.
2. Брэдбери, Р. Д. Лето, прощай! / Рэй Дуглас Брэдбери. - Москва: Эксмо, 2014. - 192 с.
3. Брэдбери, Р. Д. Летнее утро, летняя ночь / Рэй Дуглас Брэдбери. - Москва: Эксмо: Домино, 2011. - 208 с.
4. Вино из одуванчиков - Брэдбери [Электронный ресурс] / Рэй Брэдбери.RU. - Режим доступа:
<http://raybradbury.ru/library/novels/wine/>, свободный. - Загл. с экрана.



МЫ ЖДЁМ ВАС

С понедельника по пятницу

10:00 – 18:00

Обед 13:00 – 14:00

В субботу с 10:00 – 17:00

Без обеда

Последний четверг каждого месяца

– санитарный день

МБУК ЦБС

Центральная городская библиотека

624760, г. Верхняя Салда,

ул. Воронова 12/1

Телефон: 2-54-87

e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru

Сайт: <http://vsbiblioteka.ru/>

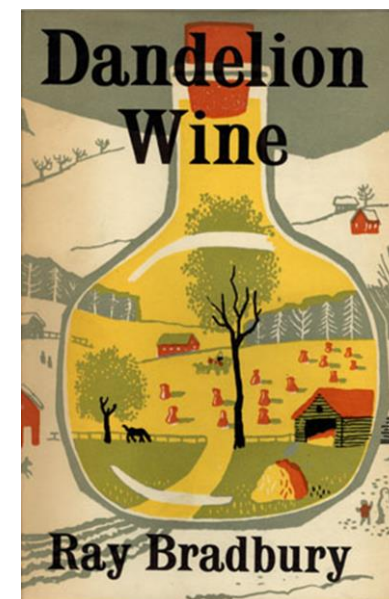
[VK: id155423654](https://vk.com/id155423654)

Составитель: Е.О. Старкова



Вино из одуванчиков

Рэй Дуглас Брэдбери



Верхняя Салда
2015

«... Возьми лето в руку, налей лето в бокал — в самый крохотный, конечно, из какого только и сделаешь единственный терпкий глоток, поднеси его к губам — и по жилам твоим вместо лютой зимы побежит жаркое лето...

...Даже бабушка, когда спустится в зимний погреб за июнем, наверно, будет стоять там тихонько, совсем одна, в тайном единении со своим сокровенным, со своей душой, как и дедушка, и папа, и дядя Берт, и другие тоже, словно беседуя с тенью давно ушедших дней, с пикниками, с теплым дождем, с запахом пшеничных полей, и жареных кукурузных зерен, и свежескошенного сена. Даже бабушка будет повторять снова и снова те же чудесные, золотящиеся слова, что звучат сейчас, когда цветы кладут под пресс, — как будут их повторять каждую зиму, все белые зимы во все времена. Снова и снова они будут слетать с губ, как улыбка, как неожиданный солнечный зайчик во тьме.

Вино из одуванчиков. Вино из одуванчиков. Вино из одуванчиков.»

«Вино из одуванчиков» - вовсе не фантастическая, а во многом и автобиографичная повесть. Впервые её издали в 1957 году. Повесть описывает события одного лета, прожитого главным героем - мальчиком, в котором легко можно угадать самого автора. Повесть представляет собой серию несвязанных рассказов, объединенных своеобразными "ниточками", которые придают повести целостность.

Эта повесть, как и "Марсианские хроники", продолжена серией рассказов о тех же героях и в том же городке Гринтауне.

От первоначального замысла повести оставлена примерно треть, но в отдельном томе "Лето, прощай!", изданном в 2006 году сюжетная линия была продолжена. А в 2007 году вышел сборник "Летнее утро, летняя ночь", который продолжает предыдущее повествование короткими рассказами и зарисовками.

А началось всё в Лос-Анджелесе.

Рэй Брэдбери ехал в автобусе и совершенно случайно обратил внимание на паренька, с "особенной, пружинящей походкой, которую ни с чем не спутаешь". Рэй взглянул на его ноги и утвердился в своей догадке - на пареньке были обуты совершенно новые белоснежные теннисные туфли! Те самые, с помощью которых можно было бы одним прыжком перемахнуть через самые высокие здания (по крайней мере, их обладателю, наверняка, казалось именно так).

Этот образ вызвал у писателя яркие воспоминания об особой летней традиции времён его юности: каждый год, в июне, мать брала его с собой на Дженеси-стрит, чтобы купить пару новеньких теннисных туфель. После того как Рэй сошёл с автобуса, он отправился напрямик домой, чтобы записать появившиеся идеи. Так родился рассказ «Отзвук бегущего лета», из которого и появилось в последствии «Вино из одуванчиков».

