

Управление культуры администрации
Верхнесалдинского городского округа
МБУК Централизованная библиотечная система

«НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ!»



РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Верхняя Салда
2018

ББК 84

Н 60

ББК 84

**Ни дня без строчки! : рекомендательный
список / МБУК ЦБС ; сост. А. А. Шишина. –
Верхняя Салда, 2018. – 24 с.**

Н 60

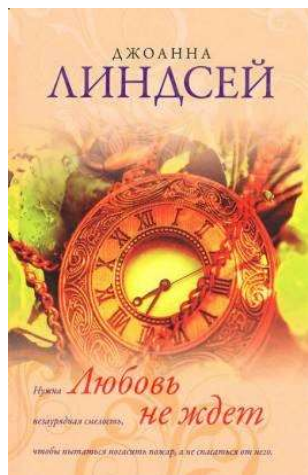
Дорогой читатель!

Каждый человек ищет свою особенную книгу. Совсем не обязательно, что книга должна заставить вас смеяться и веселиться. Главное, чтобы при чтении «щемило сердце» или «пела душа». Такие книги помогают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, - немножко лучше, чем есть на самом деле. В чем же секрет особого обаяния этих книг? В той радости, которая переполняет героев, их умение видеть то, что не доступно другим, замечать то, что другие не видят, принимать жизнь такой, какая она есть, и преобразовывать её изнутри. Это книги об отношении людей друг к другу и к миру, о том, что даже один маленький человечек, исполненный щедрой радости и доброты, способен преобразить жизнь многих людей. «Ни дня без строчки», список, который сориентирует вас в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут вам не только преодолеть скуку, весело провести время, но и задуматься над какими-то вопросами. Мы постарались отобрать для вас, наших читателей, самые интересные книги, самые захватывающие истории, которые вышли в книжных издательствах за последние пять лет. Книги в списке расположены в алфавитном порядке. Желаем счастливых встреч с новыми книгами, которые подарят вам праздник, и, может быть, станут для вас настоящими друзьями.



Аткинсон, К. Музей моих тайн : роман / Кейт Аткинсон ; пер. с англ. Т. Боровиковой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 444 с.

Когда Руби Леннокс появилась на свет, отец ее сидел в пивной «Гончая и заяц», рассказывая женщине в изумрудно-зеленом платье, что не женат. Теперь Руби живет в тени йоркского собора, в квартирке над родительским зоомагазином, и пытается разобраться в запутанной истории четырех поколений своей семьи. Куда пропала прабабушка Алиса после того, как ее сфотографировал заезжий французский фотограф мсье Арман? Почему в пять лет Руби, ничего ей не объяснив, отправили жить к тете, и явно не на каникулы? Отыскивая дорогу в лабиринте рождений и смертей, тайн и обманов, девочка твердит себе: «Меня зовут Руби. Я драгоценный рубин. Я капля крови. Я Руби Леннокс».



Линдсей, Д. Любовь не ждет : роман / Джоанна Линдсей ; пер. с англ. Л. В. Сазоновой. – Москва : АСТ, 2014. – 318 с.

Две семьи, враждующие с давних времен, наконец решили примириться. И разумеется, самый удачный ход – поженить своих детей, Тиффани и Хантера. Правда, невеста в силу определенных обстоятельств никогда не видела жениха. Конечно, никто не собирается принуждать Тиффани, если ей не понравится Хантер. Волей случая девушка попадает на его ранчо и выдает себя за экономку. Хантер также не горит желанием жениться на изнеженной, по его понятиям, горожанке. Он влюбляется в молоденькую домоправительницу, не подозревая, что это и есть его нареченная...



Макнот, Д. Нечто чудесное : роман
/ Джудит Макнот ; пер. с англ. Т. А.
Перцевой. – Москва : АСТ, 2015. –
384 с.

Судьба словно играла юной Александрой Лоренс, подбрасывая ей сюрприз за сюрпризом. Сначала, будучи совсем еще девочкой, толком не успев понять, что произошло, она стала женой герцога Джордана Хоторна. Затем, почти сразу же, получила известие о гибели мужа и, после долгих сомнений, без любви согласилась вступить в новый брак. Но во время венчания в соборе появился Джордан, «воскресший из мертвых», отнюдь не желающий отдавать другому ту, которую мучительно ревнует и страстно любит...



Мартен-Люган, А. У тебя все получится, дорогая моя : роман / Аньес Мартен-Люган ; пер. с франц. Н. Добробабенко. – Москва : АСТ : CORPUS, 2015. – 311 с.

Чудесная история современной Золушки, которая не стала дожидаться феи, чтобы изменить свою судьбу. У Ирис талант модельера, однако родители заставили ее выбрать другую профессию. Скучная работа в банке и равнодушный муж – вот вся ее жизнь, однообразно текущая в провинциальном городке. В тридцать один год Ирис решает осуществить свою давнюю мечту и отправляется в Париж, чтобы открыть для себя мир моды и стать дизайнером. Она попадает в странное ателье, где всем руководит таинственная красавица Марта, и события принимают неожиданный и захватывающий оборот.



Метлицкая, М. Вечный запах флоксов : сборник / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2015. – 320 с.

Что такое счастье? Большинству кажется, что счастье – это что-то особенное. Оно обязательно наступит, только надо дождаться. А обычная жизнь – репетиция, подготовка к той самой счастливой жизни. И только немногим дано уже в молодости понять, что счастья не надо ждать, его надо искать в самых простых вещах: в солнечных лучах, которые тебя будят по утрам, в звучании любимых мелодий, в смехе ребенка. Мир на самом деле состоит из счастливых мужчин и женщин, которые каждый вечер встречаются за ужином у себя на кухне, разговаривают и пьют чай, строят планы и смотрят телевизор, проверяют уроки у детей и решают кроссворды. Они знают, что их ждут и что они нужны. Это и есть счастье.



Мойес, Д. Вилла «Аркадия» /
Джоджо Мойес ; пер. с англ.
О. Алесканровой. – Москва :
Иностранка, 2015. – 480 с.

Англия 50-х годов. Захолустный городок. Лотти растет в приемной семье. В вилле на берегу моря поселяются представители богемы: художники, артисты и писатели, которые проводят отпуск в неприличных, по мнению городских, заведений. Лотти с сестрой Селией начинают дружить с жителями виллы. Селию отправляют в Лондон, и она возвращается с женихом. Лотти с первого взгляда влюбляется в Гая, но узнав, что у них будет ребенок, уезжает. Она не смогла предать семью, которая столько лет помогала ей. Вторая часть книги более динамичная. От Дейзи ушел ее любимый, оставив ее одну с дочкой. Ей придется взяться за работу, с которой поможет бывшая хозяйка виллы. Она узнает всю ее историю. Позже у Дейзи появляются чувства к новому боссу, но внезапно возвращается отец ее ребенка. Ей предстоит нелегкий выбор. Она предпочитает не возвращаться к прошлому и смело идет в будущее.



Мойес, Д. Где живет счастье / Джоджо Мойес ; пер. с англ. О. Александрова. – Москва : Иностранка, 2017. – 576 с.

Этот своеобразно оформленный магазинчик забит самыми разнообразными редкими вещицами, в нем витает аромат середины XX века, и в нем полно недорогой бижутерии. Его хозяйка варит лучший в городе кофе и гордо называет свой магазин «Эмпориум Сюзанны Пикок». Именно здесь Сюзанна, которая постоянно конфликтует с отцом и мачехой, ссорится с мужем и считает себя виновной в смерти матери, взбалмошной красавицы Афины Форстер, обзаводится первыми в ее жизни настоящими друзьями, узнает правду о своей матери и находит свою любовь...



Мойес, Д. Девушка, которую ты покинул / Джоджо Мойес ; пер. с англ. О. Александрова. — Москва : Иностранка, 2013. — 490 с.

Этот рвущий сердце роман рассказывает о том, как одна картина меняет жизни людей. Одна из героинь этого романа, Софи Лефевр- жена известного художника 20 века. Ему принадлежит полотно «Девушка, которую ты покинул». Эта картина (с изображением её самой в молодости) согревает душу Софи, и напоминает о счастливом времени, прожитом вместе с любимым мужем. Спустя сто лет после этих событий картина «Девушка, которую ты покинул» попадает к молодой вдове Лив Халстон. Полотно ей подарил муж, незадолго до своей кончины. После одной судьбоносной встречи Лив узнаёт об истинной ценности подаренной картины и полностью переосмысливает свою жизнь.



Мойес, Д. Две встречи в Париже / Джозеф Мойес ; пер. с англ. О. Александрова. – Москва : Иностранка, 2016. – 256 с.

В книгу входят два произведения.

«Медовый месяц в Париже» - это предыстория событий, которые разворачиваются в романе «Девушка, которую ты покинул». Лив и Софи разделяют почти сто лет, но они обе стоят на пороге семейной жизни, обе надеются на счастливый медовый месяц с любимым мужчиной...

«Одна в Париже» – это рассказ о Нелл, любящей все просчитывать заранее. Однако она мечтает провести романтический уик-энд со своим другом в Париже, а потому по собственной инициативе организует такую поездку. Но ее друг не является на вокзал, поэтому Нелл едет в Париж одна. Она хочет доказать себе, что способна на авантюры. Во французской столице Нелл знакомится с мотоциклистом Фабианом и его бесшабашными друзьями...



Мойес, Д. До встречи с тобой / Джоджо Мойес ; пер. с англ. А. Киланова. — Москва : Иностранка, 2013. — 480 с.

Лу Кларк прекрасно знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика, и что ей очень нравится работа в кафе. Но Лу не знает, что скоро потеряет свою работу и что в ближайшее время ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы. Уилл Трейнор не имеет желания жить, потому что его сбил мотоциклист. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не имеют понятия, что навсегда изменят жизнь друг друга.



Мойес, Д. Корабль невест / Джоджо Мойес ; пер. с англ. О. Александрова. – Москва : Иностранка, 2014. – 544 с.

События происходят в 1946 году. Принадлежащий военно-морскому флоту Великобритании Авианосец «Виктория» отправляется в путь от берегов Австралии. Точка прибытия корабля – Англия. Команда авианосца состоит из бравых боевых моряков и командиров. Экипаж «Виктории», не смотря на своё тяжелое военное прошлое, не унывает, и называет свой транспорт кораблём невест. В качестве пассажиров на этом морском судне выступают 650 женщин, которые плывут к своим мужьям. В годы войны эти женщины нашли своё счастье и готовы воссоединиться с ними после окончания кровопролитных сражений. Фрэнсис Маккензи в числе этих женщин. Убежать от собственных неразрешённых проблем- вот главная цель этой женщины. «Иногда для человека путешествие гораздо важнее, чем прибытие в конечный пункт назначения» - понимает в пути Фрэнсис.



Мойес, Д. Ночная музыка / Джоджо Мойес ; пер. сангл. О. Алесканровой. – Москва : Иностранка, 2015. – 480 с.

Роман о вдове с двумя детьми, которая неожиданно получает в наследство дом в Испании. Исабель Делансей вынуждена покинуть свой домик в Лондоне, и перебраться жить в уютный полуразрушенный домишко. Она пребывает в трауре после смерти мужа. По соседству с их семьёй живёт Мэтт Маккарти, который предлагает Исабель помощь в ремонте хлипкого домика. Женщина соглашается, но вскоре ей приходится узнать правду и о соседе, и о его жене Лауре. Вот так небольшой испанский домик удивительным образом объединяет судьбы пяти разных людей, каждый из которых готов пойти на большие жертвы ради построения домика своей мечты.



Мойес, Д. Один плюс один /
Джоджо Мойес ; пер. с англ.
О. Алесканровой. – Москва :
Иностранка, 2015. – 480 с.

Ýòí ò ðí ì áí ñòàè áàñùì à áí ñòðááí áàí í ù ì è
í ï ï öëýðí ù ì . È ñòí ðëý í á Äææñ Ò ì àñ, í àèí í èí é ì àòàðè,
èí òí ðàý áí ñí èòù áààò áàí èò ì àèáí ùèèò áàòàé. Æáí ù èí á
í ðèòí àèòñý ì í í ãí òðóàèòùñý èçí áí ý á ááí ù, è í í áàà
í ðèí èì àý ñí áàðð áí í í áí ðááñêèàçóáì ù á è í áí áàóì áí í ù á
ðáð áí èý. Äí ÷ èà Äææñ èì áàò ñáí è í ðè÷óáù, í í í à ñàì í ì
ááèá – áàñùì à í áàðð, í í àý è òàèáí òèèáàý í ñí áà. È
ñí æàèáí èð, áèý ðáàèèçàòèè òàèáí òà Òáí çè í óæí à
í í áááðæèà è í í ñòí ýí í àý í ï ì ù ù. Í èèèè, í ññí í í è Äææñ,
áàñùì à ñèðí ì áí è ñèáá, í á ì í æàò áàòù í òí í ð çàèèðèñòù ì
ñáàðñòí èèàì . È í í áàà Äææñ çàáóì ù áààòñý í áà ñí ù ñèí í
æèçí è è áé èàæàòñý, ÷òí ñóáùáà çàáàèà á, á òóí èè. Í áí áæáù
á æèçí è ýòí é ñòðáí í í é ñáí áéèè í í ýáèýáòñý í áèèè Ýá
Í èèí èñ. Æèçí ù ýòí áí í áçí àèí ì òà ðáí òè÷í à, í í í á
í í í àñèù ð èá çí àèí ì ñ í àèí í ÷áñòáí ì . Ýá í á æáèààò
í ðááñòàáèýòù ñáí, áóáòù áà, í í áñááà áí òí áí ðèèòè áðóáè
èð äýì í áí ï ì ù ù.



Мойес, Д. Последнее письмо от моего любимого / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Н. Пресс. – Москва : Иностранка, 2013. – 544 с.

Действие сюжета, описываемого в данном романе, происходит в 1960 году, в Англии. Главная героиня, Дженнифер Стерлинг, очнулась в реанимационной палате после дорожной катастрофы. Женщина потеряла память и не помнит ничего из своей жизни до автокатастрофы. Она вернулась в чужой мир, который ей абсолютно не знаком. Однажды героиня романа находит пачку писем, адресованных ей от неизвестного человека, который оставляет лишь подпись – Б. В каждом письме от него – просьбы уйти от мужа и признания в любви Это – лишь начало истории. Далее действие романа переносится в 21 век. Элли, молодая девушка-репортёр, находит последнее письмо Дженнифер от любимого в своём газетном архиве. С этого момента и начинается её журналистское расследование и поиск правды.



Мойес, Д. После тебя : роман / Джоджо Мойес ; пер. с англ. О. Алесканровой. — Москва : Иностранка, 2016. — 544 с.

Как вы будете двигаться дальше после потери любимого человека, которого вы не можете забыть? Как вы построите свою жизнь? После рокового решения Трейнора Луиза Кларк уже не просто обычная девушка, которая живет обычной жизнью. она изо всех сил старается жить без Уилла Трейнора, ставшего смыслом её жизни после проведенных шести месяцев рядом с ним. После роковой ночи, когда Луиза попала в ужасную аварию, она возвращается в свой родной город, чтобы оправиться, и начинает свою попытку излечиться от физических и эмоциональных ран. Во время ее восстановления она встречает замечательных персонажей, которые постепенно становятся основой её новой жизни.



Мойес, Д. Серебристая бухта
; роман / Джоджо Мойес ;
пер. сангл. И. Русакова. —
Москва : Иностранка, 2015. —
480 с.

Лиза Маккалин мечтает убежать от своего прошлого. Ей кажется, что дружелюбные люди из тихого городка в Австралии и пустынные пляжи помогут ей обрести спокойствие. Единственное, что не смогла предусмотреть Лиза, - это появление Майка Дормера. У молодого человека прекрасные манеры, он одет по последней моде, а его взгляд повергает в смущение. У Майка далеко идущие планы: он хочет превратить тихий городок в модный курорт, сверкающий огнями. Он не мог даже подумать, что в его сердце вспыхнет любовь... Книга вдохновляет, заставляет задуматься о человеческом, о том, что происходит в природе. Непосредственная близость с природой может изменить человека и заставить осознать истинные ценности в жизни.



Мойес, Д. Счастливые шаги под дождем / Джоджо Мойес ; пер. с англ. И. Иваченко. — Москва : Иностранка, 2016. — 480 с.

Прекрасное произведение Джоджо Мойес, которое рассказывает о судьбе женщин трёх поколений. Дочь Кейт, шестнадцатилетняя Сабина, пока ещё мало знает о своей настоящей матери. Тайна давней разлуки с матерью оставалась неразгаданной. У своей бабушки, матери Кейт, Сабина ищет пристанища в Ирландии. Собравшись вместе, эти три женщины должны выяснить, что же такое на самом деле любовь к матери и дочери, любовь к своей семье, откуда взялась неразрывная связь, которая соединяет вместе такие разные поколения.



Мойес, Д. Танцующая с лошадьми / Джоджо Мойес ; пер. сангл. О. Алесканровой. – Москва : Иностранка, 2015. – 544 с.

Четырнадцатилетняя Сара- внучка Анри Лашапаль, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри хотел ощутить себя “человеком с крыльями”. И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду. Он мечтает, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения, но вдруг приходит беда, и Сара должна уже в одиночку постоять за себя... У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Все ее дела идут хуже некуда, она вынуждена делить дом с бывшим мужем. Как-то вечером, не желая оставаться с бывшим мужем в одном доме, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда, она решает забрать девочку к себе...



Стил, Д. Свадьба : роман / Даниэла Стил ; пер. с англ. Е. К. Денякиной. – Москва : АСТ, 2015. – 448 с.

Трогательная история любви. Любви сильной, независимой молодой женщины с “неженской” профессией адвоката и известного писателя, силой своего чувства, возродившего ее к новой жизни. Книга не оставит вас равнодушными, не вызовет желания заглянуть в эпилог. Произведение пронизано тонким юмором, и этот юмор, будучи одной из форм, способствует лучшему пониманию и восприятию происходящего.



Стил, Д. С первого взгляда : роман / Даниэла Стил ; пер. с англ. Ю. И. Жуковой. – Москва : АСТ, 2015. – 384 с.

Тимми О'Нилл всем была обязана самой себе. Красивая, сильная, состоятельная, она создала процветающую фирму с победоносным брендом готовой одежды. Она всегда точно знала, чего хочет от жизни, и наполняла работой все свое время.

Но за одиннадцать лет после развода в сердце ее ни разу не вспыхнула искра любви. Несмотря на успех у мужчин, Тимми убедила себя, что тот, настоящий, никогда не встретится...

МЫ ЖДЁМ ВАС

Понедельник \

Вторник \

Среда -10:00 - 18:00 (обед 13:00 - 14:00)

Четверг /

Пятница /

Суббота - 10:00 - 17:00

Воскресенье - выходной

Последний четверг каждого месяца –
санитарный день

МБУК ЦБС
Центральная городская библиотека
624760, г. Верхняя Салда, ул. Воронова 12/1

Телефон: 5 – 54 - 84
e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru
Сайт: <http://vslibrary.ru>
Блог: <http://voronova12.blogspot.com/>
<https://www.instagram.com/vsbiblioteka/>

Составитель: Шишина А.А. –
библиотекарь детского абонемент
Центральной городской библиотеки