

Управление культуры
Верхнесалдинского городского округа
Муниципальное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система

Заслуженные работники культуры
Верхнесалдинского городского округа

Верхняя Салда
2008

Николай Петрович Степанов

Николай Петрович Степанов родился 28 апреля 1918 года в поселке Сосьва Свердловской области. Мать – домохозяйка, отец – табельщик цеха. После окончания курсов народных судей отца направляют сначала в Верхотурье, а затем в Нижнюю Салду, куда переезжает вся семья. В Нижней Салде Николай Петрович окончил семь классов неполной средней школы, затем работал в театре рабочей молодежи, учеником токаря в цехе рельсовых скреплений на металлургическом заводе. Был физруком, комсоргом. В 1935 году работал в профессиональных театрах Богословска, Ялуторовска, Березников. В 1939 году был тарифицирован как актер I категории. В 1940 году призывается в армию. В мае 1941 года окончил школу младшего авиационного состава и направлен для прохождения дальнейшей службы на Камчатку авиамехаником.

Награжден медалями “За боевые заслуги”, “За победу над Японией”. В ноябре 1946 года, после демобилизации, направлен на работу в Красноуральский драматический театр на должность заместителя директора. В то же время Николай Петрович работал и как актер, участвуя во многих спектаклях.

В 1949 году переехал в Нижнюю Салду. Был начальником районного отдела кинофикации, директором Дома культуры имени В. И. Ленина.

С 1964 по 1981 годы Николай Петрович – директор Дворца культуры имени 1 Мая в Верхней Салде. Здесь раскрылся его талант руководителя и организатора. Благодаря Николаю Петровичу гостями нашего города стали труппы известных областных и российских театров, знаменитые музыканты. А как режиссер он поставил спектакли “Глубокие корни”, “Счастье”, “Платон Кречет”, “Два берега”, “Вас вызывает Таймыр”, “Соловьиная ночь”, “Любовь Яровая” и другие.

Николай Петрович награжден многими медалями, орденом Октябрьской революции.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 26 октября 1977 года ему присвоено почетное звание “Заслуженный работник культуры РСФСР”.

Умер 25 апреля 1996 года.

Верхняя Салда / отв. ред. В. С. Прядеин. – Екатеринбург, 1998. – С. 355-356.

Семенова, Г. Гений – это навсегда / Г. Семенова // Новатор. – 2001. – 8 дек.

Лариса Ильинична Корсак

Лариса Ильинична Корсак родилась 16 февраля 1937 года в деревне Задубровье Суражского района Брянской области в семье военнослужащего. Ее отец Илья Степанович Потапенко – заместитель командира Житомирской военной части на Украине – погиб в первые дни Великой Отечественной войны. В июне 1941 года семья была эвакуирована в Чувашию, а в 1944-ом возвращена по вызову на довоенное место службы отца. В 1947 году переехали в Ленинградскую область. После школы в 1954 году юная Лариса поступила в Ленинградский библиотечный техникум, после окончания которого в 1956-ом была направлена на работу в библиотеку города Выборга.

В августе 1958 года Лариса Ильинична переезжает в Верхнюю Салду и поступает на работу в библиотеку профкома.

В 1962 году Л. И. Корсак избирается заместителем секретаря комитета комсомола Верхнесалдинского металлообрабатывающего завода, а в 1964-ом назначается в библиотеку профкома заведующей.

60-е годы прошлого века стали для библиотеки годами расцвета: растет книжный фонд, осуществляется творческая работа с читателями, школами города, цехами завода по организации диспутов, читательских конференций, конкурсов чтецов, игр для школьников “Путешествия к далеким мирам”. Библиотека стала значимым культурным центром завода и города.

Новые формы работы обеспечили победу в городском, областном и отраслевом соревнованиях библиотек. Профсоюзная библиотека, возглавляемая Л. И. Корсак, награждается дипломами “Лучшая библиотека РСФСР”, ВЦСПС, ЦК профсоюза авиационной промышленности.

В 1970 году Лариса Ильинична награждена юбилейной медалью “За доблестный труд” к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Лучшая библиотека России и аварийный барак. Совет библиотеки в составе О. Г. Афанасьевой, В. Ф. Ионкина, А. К. Рудневой, А. И. Зенкович, В. А. Шилкина обращаются с предложением о строительстве нового здания библиотеки. Председателем профкома завода Н. С. Зубаревым было поддержано данное предложение. Директор завода Г. Д. Агарков принимает решение о строительстве здания библиотеки на 500 тысяч томов. 10 декабря 1970 года состоялось открытие библиотеки названное Г. Д. Агарковым Домом книги.

Многие годы Лариса Ильинична Корсак была душой Дома книги. Она организовывала встречи с писателями Урала. В гости у читателей Дома книги побывали Лев Сорокин, Борис Марьев, Ольга Маркова, Эльза Бадьева, Евгения Долинова, Николай Мережников. А встреча со знаменитым Вилем Липатовым запомнилась надолго.

В 1972 году Лариса Ильинична награждается знаком ВЦСПС “За отличную работу в культпросветучреждениях профсоюзов”, а в 1982 году ей присваивается почетное звание “Заслуженный работник культуры РСФСР”.

С 1994 года находится на заслуженном отдыхе.

Капарулина, Л. Здесь силы черпает душа : [воспоминания первого директора Дома кн. Л. И. Корсак к 30-летию переезда б-ки профкома ВСМПО в помещение Дома кн.] / Л. Капарулина // Новатор. – 2001. – 3 февр.

Профсоюзная организация ОАО ВСМПО. 1933-2003. Этапы. События. Люди / сост. Г. Г. Малышев, Н. А. Гаврилова, Т. М. Ковязина. – Ниж. Тагил : [б. и.], 2003. – 200 с. : ил.

Владимир Викторович Черкасов

Владимир Викторович Черкасов родился 4 сентября 1947 года в Алапаевске Свердловской области. После окончания в 1967 году Нижнетагильского музыкального училища получил направление в Нижне-салдинскую музыкальную школу на должность преподавателя по классу баяна. После прохождения военной службы работал в Верхнесалдинской детской музыкальной школе. В 1975 году Владимир Викторович назначается ее директором.

В 1979 году окончил Челябинский институт культуры по специальности преподаватель оркестровых дисциплин, что способствовало сорокалетнему руководству детским оркестром народных инструментов, который неоднократно завоевывал дипломы I степени областных и кузовых конкурсов.

Сколько сил, времени потрачено Владимиром Викторовичем на то, чтобы осуществить свою давнюю мечту: создать школу искусств. С 1979 года музыкальная школа становится детской школой искусств. Из маленького тесного помещения, благодаря усилиям своего директора, в 1987 году школа переезжает в трехэтажное здание бывшей школы рабочей молодежи.

А с октября 2001 года детская школа искусств – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей “Верхнесалдинская детская школа искусств”. В настоящее время в МОУ ДОД “Верхнесалдинская детская школа искусств” работают четыре отделения: музыкальное, художественное, хореографическое и театральное. Заботы директора не отвлекли В. В. Черкасова от главного – преподавания музыки, обучения детей по классу баяна.

Его одержимость, трудолюбие помогли создать в детской школе искусств творческий педагогический коллектив, завоевавший большой авторитет в городе и области. Благодаря этому более двадцати пяти лет он является председателем Совета директоров детских музыкальных школ и детских школ искусств Горнозаводского округа.

В 1982 году награжден знаком Министерства культуры СССР “За отличную работу”. В 1986 году Владимиру Викторовичу присвоено звание “Заслуженный работник культуры РСФСР”.

Журавлев, О. Давайте поддерживать таланты / О. Журавлев // Салд. рабочий. – 2005. – 13 окт.

Карасева, Л. Тернии и звезды директора / Л. Карасева // Салд. рабочий. – 1987. – 17 янв.

Пчелина, А. Счастье директора / А. Пчелина // Салд. панорама. – 2000. – N 5-6. – С. 26.

С юбилеем // Новатор. – 2007. – 14 сент.

Борис Григорьевич Горчанов

Борис Григорьевич Горчанов родился 13 апреля 1933 года в деревне Масеева Масловского района Ярославской области в крестьянской семье. С детства любил народные песни и музыку. Самостоятельно освоил игру на гармонии.

В 1946 году семья Горчановых переезжает на Урал в Нижнюю Салду, где Борис после окончания ремесленного училища получает специальность формовщик-литейщик. Его музыкальный талант заметили и направили гармонистом в Дом отдыха “Ломовка”. В 1950 году перевели баянистом в клуб, а затем во Дворец культуры имени 1 Мая. В 1958 году Б. Г. Горчанов организовал молодежный хор. Тяга к хоровому пению, способствовала обучению в Московском государственном музыкальном училище по классу хорового дирижирования, которое окончил в 1965 году.

В 1969 году он создал при Дворце культуры имени 1 Мая академический хор, которым руководил до 1999 года. С 1992 года академический хор носит звание “Народный коллектив”.

С 1978 по 2006 годы под его управлением развивался хор Дома культуры деревни Северной, которому в 1996 году было присвоено звание “Народный коллектив”.

Сейчас Борис Григорьевич руководит коллективами “Малахитовая шкатулка”, “Веселые деды” Центра культуры и творчества ОАО “Корпорация ВСМПО-АВИСМА” и народным хором Дома культуры деревни Северная.

В 1994 году Борису Григорьевичу присвоено звание “Заслуженный работник культуры РСФСР”, в 1997-ом он стал заслуженным деятелем Всероссийского музыкального общества.

Борис Горчанов: 45 лет на сцене // Салд. рабочий. – 1993. – 24 апр.

Капарулина, Л. Жизнь в песне / Л. Капарулина // Новатор. – 1997. – 26 апр.

Лучникова, И. Пан Горчанов и душевная компания / И. Лучникова // Салд. вести. – 2007. – 25 окт.

Капарулина, Л. “Салдинский вальс” дирижера Горчанова / Л. Капарулина // Новатор. – 2001. – 1 дек.

Пестов, В. Ярославский самородок / В. Пестов // Салд. рабочий. – 1998. – 14 апр.

Юрий Всеволодович Снежинский

Юрий Всеволодович Снежинский родился 15 ноября 1933 года в Таганроге в семье профессиональных балетных танцоров. Отец пропал без вести в годы Великой Отечественной войны, а мать с Юрием эвакуировалась в Верхнюю Салду, так как здесь жили ее братья. После окончания композиторского факультета Свердловского музыкального училища имени П.И.Чайковского, Юрий Всеволодович год работал в музыкальной школе Алапаевска. 26 ноября 1956 года молодой музыкант переезжает в Верхнюю Салду на работу во Дворец культуры имени 1 Мая. Меньше чем через месяц Снежинский создал эстрадный оркестр, который десять лет сопровождал областной телевизионный конкурс “Юность комсомольская моя”. За этот конкурс, в 1977 году, Ю.В.Снежинскому было присвоено звание лауреата премии Комсомола Среднего Урала. Когда в стране началось увлечение вокально-инструментальными ансамблями, Ю. В. Снежинский организовал в Верхней Салде первый ВИА “Горизонт”, за ним были – “Молодость”, “Аттракцион” и “Тирус-Бэнд”. Вокально-инструментальный ансамбль “Горизонт” на Всесоюзном конкурсе стал лауреатом одновременно и РСФСР, и СССР. В 70-е годы прошлого века Ю.Снежинскому довелось побывать в составе жюри конкурса известной в то время Всесоюзной передачи “Алло, мы ищем таланты!” рядом с такими композиторами как Таривердиев и Афанасьев.

В 1994 году ему присвоено звание “Заслуженный работник культуры Российской Федерации”.

Гречешнюк, Б. Салдинский маэстро / Б. Гречешнюк // Салд. рабочий. – 1998. – 29 авг.

Колесниченко, Н. Скорпион, поцелованный Богом, человек-оркестр Юрий Всеволодович Снежинский / Н. Колесниченко // Новатор. – 2001. – 8 дек.

Лунина, Н. Виват, маэстро / Н. Лунина // Салд. вести. – 2003. – 27 нояб.

Лысанова, Н. Юрий Снежинский / Н. Лысанова // Салд. рабочий. – 2003. – 27 нояб.

Людмила Петровна Крашенинина

Людмила Петровна Крашенинина родилась 20 августа 1944 года в Верхней Салде Свердловской области. В восемь лет поступила в недавно открывшуюся музыкальную школу, после обучения в которой – в Нижнетагильское музыкальное училище. В 1963 году окончила училище с присвоением квалификации: преподаватель ДМШ по классу сольфеджио, руководитель хора. По распределению Людмила Петровна работает в Краснотурьинске, затем в Карпинске.

В 1968 году возвращается в Верхнюю Салду, где преподает в Верхнесалдинской музыкальной школе. В 1981 году становится заместителем директора по учебно-воспитательной работе, посвятив этой должности девятнадцать лет.

В 1983 году окончила Челябинский государственный институт культуры. Людмила Петровна стала одним из лучших педагогов Свердловской области, приобщила к музыкальному искусству сотни детей. Созданный ею хоровой коллектив учащихся детской школы искусств – лауреат многочисленных конкурсов и обладатель премий и дипломов.

В 1992 году Людмила Петровна сплотила коллектив музыкантов О. Кунцева, Д. Иванова, С. Мокеева, С. Белоусова, М. Крашенинина для образования Муниципального мужского вокального ансамбля “Ренессанс”, на концертах которого всегда аншлаг. Ансамбль стал дипломантом и лауреатом самых престижных российских и международных конкурсов.

В 2001 году Л. П. Крашенинина воплотила в жизнь идею создания детской школы-студии “Ренессанс”. В 2002 году школа-студия получила статус муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей “Детская школа искусств “Ренессанс”, целью которого является общеэстетическое развитие личности и личностно-ориентированное обучение. Школа ставит перед собой задачу сочетания разных видов искусства и представляет собой комплексное обучение, включающее в себя четыре вида: музыкальное, изобразительное, хореографическое, театральное. Людмила Петровна привлекла к преподаванию в “Ренессансе” высоко профессиональных педагогов, которые способствуют победам учеников в различных конкурсах.

За большие заслуги в развитии культуры нашего города Л. П. Крашенинина награждена знаком Министерства культуры СССР “За отличную работу”. В 1995 году ей присвоено звание “Заслуженный работник культуры Российской Федерации”.

Журавлев, О. Труд музыканта легким не бывает / О. Журавлев // Салд. рабочий. – 2005. – 22 дек.

Заводская, Л. Учитель, перед именем твоим / Л. Заводская. – Екатеринбург : Изд-во “Уральский рабочий”, 2006. – 432 с. : ил.

Светличная, О. Через тернии к звездам / О. Светличная // Салд. рабочий. – 2002. – 30 нояб.

Людмиле Крашенининой по силам новые высоты // Новатор. – 2004. – 5 марта.

Елена Борисовна Петровичева

Елена Борисовна Петровичева родилась 14 января 1954 года в Нижней Салде Свердловской области. Окончила музыкальную школу. Затем Елена Борисовна продолжила учебу в Нижнетагильском музыкальном училище по классу фортепиано. В 1973 году поступила в Новосибирскую консерваторию, по окончании которой ей присвоено четыре квалификации: концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер и преподаватель по классу фортепиано.

С сентября 1980 года Елена Борисовна работает в Верхнесалдинской детской школе искусств педагогом по классу фортепиано. Более пятидесяти учеников стали ее выпускниками. Ученики Елены Борисовны отличаются высокой творческой активностью.

Успешно участвует Е. Б. Петровичева в конкурсах исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств Свердловской области. В 2005 году на II Всероссийском фестивале

исполнительского мастерства и художественного творчества преподавателей детских музыкальных школ в Волгограде удостоена диплома “Лучший концертмейстер”. В 2006 году она стала обладателем диплома Гран-При и диплома I степени.

В 1985 году награждена знаком Министерства культуры СССР “За отличную работу”, а в 2003 году Елене Борисовне присвоено звание “Заслуженный работник культуры Российской Федерации”.

Гречешнюк, Б. Квинтэссенция успеха / Гречешнюк // Салд. рабочий. – 2001. – 24 нояб.

Лучникова, И. Главная высота / И. Лучникова // Квант. – 2003. – 18 сент.

Лысанова, Н. Учитель от Бога / Н. Лысанова // Салд. рабочий. – 2003. – 31 июля.