



Литературные премии 2013 года

Верхняя Салда
2014

ББК 84
Л 64

Л 64

Литературные премии 2013 года: буклет / МБУК
ЦБС; сост. М.Н. Ряшенцева. – Верхняя Салда,
2014. – 26 с.

ББК 84

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию
буклет о литературных премиях за 2013 год. В данном
буклете представлена информация о премиях и
номинантах. В буклете приведены ссылки на ресурсы
Интернет.

**МЫ ЖДЕМ ВАС
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКЕ**

По адресу: ул. Воронова, 12/1

Тел. 834345 (2-54-87)

Веб-сайт: vsbiblioteka.ru

Часы работы:

С понедельника по пятницу

10.00 – 18.00, обед 13.00-14.00

Суббота

10.00 – 17.00, без обеда

Последний четверг каждого месяца – санитарный
день

Нобелевская премия по литературе

Нобелевская премия по литературе-2013
присуждена Элис Манро (Alice Munro) как “мастеру
современного рассказа”.

*Манро, Э. Жребий [Текст] / Э. Манро; пер. с англ. М. Карп
// Иностранная литература. – 2006. – № 11.*

*Манро, Э. Лицо: Рассказ / Э. Манро; пер. с англ. О.
Адаменко // Иностранная литература. – 2010. – № 12.*

*Манро, Э. Настоящая жизнь: рассказ / Элис Манро; пер.
с англ. И. Стам // Иностранная литература. – 1996. – №
1. – С. 11-24.*

Подробнее об Э. Манро:

<http://www.kommersant.ru/doc/2316610>;

<http://eizvestia.com/life/full/kto-takaya-elis-dose-nobelevskoj-laureatki-po-literature>

**Международная Букеровская премия
(The Man Booker International Prize)**

<http://www.themanbookerprize.com/>

Международная Букеровская премия считается
одной из наиболее престижных и вручается с 2005 года
писателям, не имеющим гражданства Великобритании,
книги которых переведены или написаны на английском
языке. В числе претендентов на соискание престижной
награды в этом году был и российский писатель Владимир
Сорокин.

Лауреатом премии 2013 года стала американская
писательница Лидия Дэвис (Lydia Davis).

Лидия Дэвис родилась в 1947 г. в городе Нортемптон, штат Массачусетс, США. Является профессором университета Олбани в штате Нью-Йорк. Известна как автор ультракоротких историй – это литературная форма, изобретённая ею самой. Такие рассказы могут уместиться в один абзац или даже предложение.

Например, рассказ «Слово, которое им нравится»: «Они по очереди используют слово, которое им нравится. «Это исключительно!», – говорит женщина. «Да, это исключительно!», – говорит другая». Еще один рассказ – «Сэмюэль Джонсон возмущен»: «Сэмюэль Джонсон возмущен – в этой Шотландии – так мало деревьев»!

Всего Л. Дэвис выпустила семь сборников, а также роман «Конец книги» (1995). Она занимается переводом классической французской литературы, в частности, произведений Флобера и Пруста на английский язык.

Рассказы Л. Дэвис: <http://www.theparisreview.org/fiction/6038/ten-stories-from-flaubert-lydia-davis>

Букеровская премия (The Man Booker Prize)

<http://www.themanbookerprize.com>

Лауреатом Букеровской премии-2013 за лучшее художественное произведение на английском языке стала Элеанор Каттон (Eleanor Catton) из Новой Зеландии с романом «Светила».

28-летняя писательница стала самым молодым лауреатом, а 832-страничное произведение – самым длинным в истории премии. Обосновывая свой выбор, жюри

центров России: Екатеринбурга, Новосибирска, Красноярска, Сургута, Оренбурга, Сыктывкара, Уфы, Ижевска, С.-Петербурга.

Номинация «Литература для детей и юношества»



Ольга Колпакова (Екатеринбург) за книгу «Это все для красоты».

Ольга Валерьевна Колпакова (1972) – детский писатель, журналист, автор более тридцати познавательных и художественных книг; председатель Содружества детских писателей Екатеринбурга; лауреат конкурсов «Южноуральская книга» (2009), «Добрая лира» (2010), имени Алексея Толстого (2007 и 2009) и др.; один из организаторов Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина.

Колпакова, О.В. Это всё для красоты : Повесть в рассказах / О. Колпакова; худ. С. Прокопенко. – Екатеринбург : Генри Пушель; Уральский рабочий, 2013. – 200 с.

Дети, прочитав эту книгу, начинают выращивать карамельки, самостоятельно печь пироги и время от времени уходить в плавание под пиратским флагом. Родители, прочитав эту книгу, начинают отвлекать детей от телевизора, пытаясь поговорить по душам, а то и рассказать сказку.

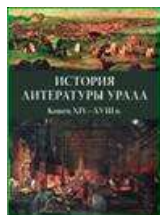
Эта удивительная повесть заставляет детей и родителей думать – счастливы ли они вместе. И если нет, то что можно сделать, чтобы стать счастливее.

Номинация «Поэзия»

Николай Болдырев (Челябинск) за переводы Райнера-Мария Рильке.

Райнер Мария Рильке – тридцатилетняя любовь и опора челябинского поэта, переводчика, философа Н.Ф. Болдырева. Результатом многолетнего увлечения одним из самых влиятельных поэтов-модернистов XX века стало издание малого собрания сочинений в семи томах сочинений Рильке, включая переписку с Б. Пастернаком и М. Цветаевой.

Номинация «Краеведение и публицистика»



Группа екатеринбургских ученых за первый том фундаментального труда «История литературы Урала. Конец XIV – XVIII в.в.» *История литературы Урала. Конец XIV—XVIII в. / глав. ред.: В.В. Блажес, Е.К. Созина. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 608 с.: илл.*

Издание является Первым томом академической «Истории литературы Урала» и поистине не имеет аналогов в отечественной науке. В нем впервые осуществлен систематический анализ исторического развития литературы крупнейшего региона России, причем древнего, наименее известного нам периода его истории.

Всего к изданию планируется четыре тома, которые представят читателю историю литературной жизни региона со времен позднего средневековья до наших дней. В коллективном исследовании приняли участие известные ученые Урало-Сибирского региона и других научных

Букеровской премии заявило: «Мы выбрали Каттон за ее отважный подход к «старому» формату – викторианскому «сенсационному роману». Она сумела вобрать в себя стиль Уилки Коллинза и Германа Мелвилла и создать нечто совершенно новое».

Э. Каттон родилась в Канаде (1985), живёт в Новой Зеландии. Первая книга Э. Каттон «Репетиция» вышла в свет в 2008 году и сразу завоевала несколько литературных наград.

«Светила» – роман, действие которого разворачивается в 60-х годах 19 века. Главный герой – «охотник за приключениями» Уолтер Муди, приехавший в Новую Зеландию, чтобы попытаться счастья на золотых приисках, оказывается втянутым в сложную сеть интриг и нераскрытых преступлений. Сама автор обозначила жанр романа как “викторианский триллер”.

Российская литературная премия «Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru/>

Лауреатом премии стал роман «Волки и медведи» писательницы по имени Фигль-Мигль.

Лауреат литературной премии выступает инкогнито, а жюри оценило ее антиутопию о несуществующем Петербурге.

Ранее литературная общественность на протяжении нескольких лет строила версии о том, кто же такой Фигль-Мигль. Теперь стало известно, что под псевдонимом скрывалась выпускница филфака СПбГУ Екатерина Чеботарева(1970). Помимо прозы, она пробовала себя на ниве литературного перевода (в 2005



году вышел перевод романа Мэри Рено «Божественное пламя» об Александре Македонском) и настаивает на обязательном присутствии в своих книгах буквы «ё». «Станный писатель и странный человек», – резюмируют коллеги по цеху.

Фигль-Мигль Волки и медведи. Чемодан-Вокзал-Валгалла / Фигль-Мигль. – М. : Лимбус-Пресс, 2013. – 496 с.

В отдаленном будущем Петербург ничуть не более безопасен, чем средневековое бездорожье: милицейские банды конкурируют с картелями наркоторговцев, вооруженными контрабандистами и отрядами спецслужб. Железный Канцлер Охты одержим идеей построить на развалинах цивилизации Империю. Главный герой, носитель сверхъестественных способностей, выполняя секретное задание Канцлера, отправляется в отдаленные – и самые опасные – районы города.

Подробнее об авторе: <http://www.fontanka.ru/2013/06/04/008/> и <http://magazines.russ.ru/october/2011/11/b016.html>

Литературная премия А.И. Солженицына <http://www.solzhenitsyn.ru/litpremiya/>

Присуждена поэту Максиму Амелину «за новаторские опыты, раздвигающие границы и возможности лирической поэзии; за развитие многообразных традиций русского стиха; за обширную просветительскую деятельность во благо изящной словесности».

«Кот Шрёдингера – объект мысленного эксперимента, предложенного австрийским физиком-теоретиком, одним из создателей квантовой механики, Эрвином Шрёдингером, которым он хотел показать неполноту квантовой механики при переходе от субатомных систем к макроскопическим».

А. Ботев на сайте [премии](#)

Всероссийская литературная премия имени П. Бажова

Премия к 135-летию со дня рождения знаменитого уральского сказочника Павла Бажова вручили в екатеринбургском Камерном театре в [15-й раз](#).

Номинация «Художественная проза»

Аркадий Застырец (Екатеринбург) за цикл лирических новелл «Materies: книга о вещах и веществах».

Аркадий Валерьевич Застырец (1959) – екатеринбургский поэт, писатель, переводчик, журналист.

«Эта книга ждала своего часа больше десяти лет и очень приятно, что все-таки дождалась. Это очень личная и ценная для меня история. Я говорю спасибо жюри, хотя и не могу признаться в горячей любви к творчеству Бажова...» А. Застырец.

Застырец, А. Materies: Книга о вещах и веществах [Журн. вариант] / А. Застырец // [Урал. – 2006. – № 12.](#)

переводоведения и межкультурной коммуникации Саратовского государственного социально-экономического университета

Стихи пишет с четырнадцати лет, литературоведческие статьи – с двадцати, литературную критику – с двадцати шести лет. Стихи публикует под псевдонимом Екатерина Федорчук. В 2011 году и в 2012 году вошла в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «эссеистика» с подборкой эссе. В 2012 году удостоилась почетного упоминания жюри премии.

Участник Форумов молодых писателей России в Липках (2004, 2005, 2009, 2010, 2011). Дипломант Международного Волошинского конкурса.

Е. Иванова на сайте [премии](#)

Е. Иванова на сайте журнала [«Пролог»](#)

Номинация «Фантастика»

Антон Ботев (Москва) за повесть «Кот Шредингера» Родился в 1979 году в Кирове. Окончил механико-математический факультет Московского государственного университета и аспирантуру мехмата МГУ в Москве. Живет в Москве. Первая публикация состоялась в 2001 году. В 2004 году вошел в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «крупная проза» с повестью «Т-390, или Сентиментальное путешествие по Монголии».

Участвовал в товариществе мастеров искусств «Осумашедшие безумцы» (Осумбез). Проза Антона Ботева отличается неожиданным сочетанием яркой образности и схематизма. Увлекается корреляционно-иммунными функциями с высокой нелинейностью.

Максим Альбертович Амелин (род. 7 января 1970 в г. Курске) – русский поэт, переводчик, издатель, литературный деятель. С 1991 по 1994 год учился в Литературном институте. Работал в издательстве «Симпозиум».

С 2008 года главный редактор «Объединенного гуманитарного издательства» («ОГИ»). Печатается в «Новом мире», «Знамени» и других толстых журналах. Создал переводы Катулла, Пиндара и других античных классиков. Лауреат Антибукеровской премии (1999), лауреат Большой премии «Московский счёт» (2004).

Литературная премия «Ясная поляна»

<http://www.vppremia.ru/>

Номинация «Современная классика»

Юрий Васильевич Бондарев за повести «Батальоны просят огня» и «Последние залпы».

Ю.В. Бондарев (1924) – писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Впечатления военных лет нашли отражение во многих его произведениях, его по праву считают одним из создателей “лейтенантской прозы”.

По произведениям Юрия Бондарева сняты художественные фильмы «Последние залпы», «Тишина», «Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Берег», «Выбор», один из соавторов сценария киноэпопеи «Освобождение» (1970-1972), посвященной глобальным событиям Великой Отечественной войны.

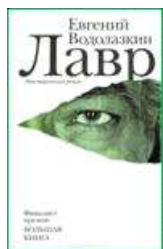
Герой Социалистического Труда. Награжден орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Отечественной войны 2-й степени, орденом Трудового

Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями, в том числе двумя медалями «За отвагу», а также орденами и медалями иностранных государств. Лауреат Ленинской премии (1972), Государственной премии СССР (1977, 1983), Государственной премии РСФСР имени Братьев Васильевых (1975), премии имени Льва Толстого (1993), Международной премии имени Михаила Шолохова (1994).

Биография и произведения Ю. Бондарева в проекте [Литературный клуб](#)

Ю. Бондарев на сайте [Герои страны](#)

Номинация «XXI век»



Евгений Водолазкин за роман «Лавр».

Водолазкин, Е. Лавр : Неисторический роман / Е. Водолазкин. – М. : АСТ, 2013. – 448 с.

Евгений Водолазкин – филолог, специалист по древнерусской литературе, автор романа “Соловьев и Ларионов”, сборника эссе “Инструмент языка” и других книг.

Герой романа “Лавр” – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар.

На протяжении своей долгой жизни он успевает побывать странствующим травником, юродивым, паломником, монахом, отшельником, съездить в Иерусалим и вернуться обратно.

Книга стала лауреатом премии «Большая книга».

литературу. Публиковалась в вологодской периодике, газетах «Новый Петербург», «Трибуна», «Литературной газете»; в журнале «Санкт-Петербургский университет» и др.

Автор трех сборников стихотворений и рисунков: «Паж» (1999), «Сиреневый лес» (2001), «Июнь» (2004). Участница V и VII Форумов молодых писателей России в Липках.

Л. Югай на сайте [премии](#)

Номинация «Драматургия»

Дмитрий Богославский (Минск, Беларусь) за пьесы «Внешние побочные» и «Девки»

Родился в 1985 году в Минске. Окончил Минский государственный колледж искусств, а затем Белорусскую государственную академию искусств.

Живет в Минске, работает актером в Белорусском государственном молодежном театре. Один из организаторов Студии альтернативной драмы. Участник многих драматургических конкурсов («Премьера.тхт», «Евразия», «Литодрама», «Действующие лица-2011», «Новая пьеса»).

Спектакли по его пьесам идут в Минске, Москве, Киеве, Уфе, Абакане и других городах.

Богославский на сайте [премии](#)

Пьесы Д. Богославского на сайте [Проза.ру](#)

Номинация «Эссеистика»

Екатерина Иванова (Саратов) за литературную критику. Родилась в 1978 году в Саратове. Окончила филологический факультет Саратовского государственного университета им Н.Г. Чернышевского, кандидат филологических наук. Доцент кафедры

шаг, почтальон», в 2007 году – в номинации «крупная проза» за роман «Дежурные по стране», в 2011 году – с романом «Гамлеты в портянках». Участвовал в литературном конкурсе «Ступени», его работы входили в шорт-лист Всероссийской литературной премии им. В. П. Астафьева.

Свою [повесть](#), собранную из реалии будней хакасских пастухов, автор называет художественной правдой. Все события в произведении разворачиваются вокруг одного случая: два хакасских чабана теряют отару овец и во время их поиска сталкиваются с тяжелыми испытаниями. Многие персонажи списаны с реальных людей.

А. Леснянский на сайте [премии](#)

Номинация «Малая проза»

Александр Решовский (Москва) за цикл рассказов. Родился в 1990 году в Германии в семье военнослужащего. Жил на Дальнем Востоке, в Минске, Смоленске. Учился в Литературном институте им. А. М. Горького. С 2001 года проживает в Москве. Первая публикация состоялась в 2012 г. в журнале «Флорида».

А. Решовский на сайте [премии](#)

Номинация «Поэзия»

Лета Югай (Вологда) за цикл стихотворений «Записки странствующего фольклориста». Настоящее имя – Елена. Родилась в Вологде в 1984 г. Окончила Литинститут им. Горького и филологический факультет Вологодского гос. пед. университета. Кандидат филологических наук. Преподает в Вологодском педагогическом колледже мифологию и древнерусскую

Номинация «Детство. Отрочество. Юность»



Юрий Нечипоренко за книгу «Смеяться и свистеть». Юрий Нечипоренко – писатель, просветитель, ученый-биофизик, арт-критик и куратор серии [«Для тех, кому за 10»](#).

Нечипоренко, Ю. Смеяться и свистеть / Ю. Нечипоренко; ил. Капыч. – М. : ЖУК, 2012. – 176 с. – (Для тех, кому за 10).

Книга впервые полно представляет Нечипоренко-прозаика: она полна коротких историй, в которых почти отсутствует вымысел – но есть чудеса, которые являет нам живая жизнь. Автор доверительно сообщает читателю очень рискованные вещи, истории мальчишеских триумфов, обид и унижений – но делает это с таким тактом и вкусом, что рассказы его будут интересны самому широкому кругу читателей – независимо от пола и возраста.

Мир южнорусской культуры соприкасается здесь с украинским миром, семейные истории – со школьными и дворовыми, и соседство это приводит к обогащению, к радости общения и понимания

Национальная премия «Поэт»

<http://www.poet-premium.ru/>

Лауреатом 2013 года стал Евгений Евтушенко. Евгений Евтушенко – поэт, прозаик, киносценарист, кинорежиссер. Родился в 1933 году в Иркутской области, в семье геологов. Рос в Москве. В 1952-1957 годах учился в Литературном институте им. Горького, откуда был исключен за поддержку романа Владимира Дудинцева «Не

хлебом единым». В 1952 году стал самым молодым членом Союза писателей СССР.

Евгений Евтушенко – автор нескольких десятков поэтических сборников, среди которых – «Третий снег», «Идут белые снеги...», «Поэт в России больше, чем поэт», «В полный рост», «Счастья и расплаты», «Я прорвусь в двадцать первый век». Лауреат государственной премии СССР (1984), Почетный член Американской академии, почетный профессор Университета новой школы в Нью-Йорке и Королевского колледжа в Квинсе (США).

<http://www.evtushenko.net/> – Евгений Евтушенко

Е. Евтушенко в [Журнальном Зале](#)

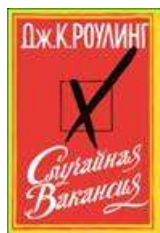
Интервью с Е. Евтушенко / беседовал М. Веллер // [Комсомольская правда. – 2012. – 18 июля.](#)

«Книжная премия Рунета»

Вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета по нескольким номинациям.

Номинация «Художественная литература»

Выбор пользователей Рунета:



Роулинг, Дж. Случайная вакансия / Дж. Роулинг; пер. Е. Петровой. – М. : Иностранка; Азбука-Аттикус, 2013. – 576 с.

Это большой роман о маленьком городе и первая книга автора «поттерианы» Джоан Роулинг для взрослых.

а старик; и не поводырь ведет слепого, предостерегая от неожиданностей и опасностей пути, а слепой – поводыря, мало-помалу раскрывая перед ним тайны жизни.

«Студенческий Букер» также выбрал книгу Волося лауреатом. Роман также вошел в короткий список «Большой книги».

Независимая литературная премия «Дебют»

<http://www.pokolenie-debut.ru/>

В этом году на конкурс было отправлено более 50 тысяч работ со всех концов мира.

[Длинный список премии](#) (100 лучших молодых авторов: «Гражданство – русский язык»).

«Победителями стали те авторы, чьи работы отличает не только интересная стилистика, но и харизма, – подчеркнул на церемонии награждения председатель жюри, писатель, кинематографист Павел Санаев. – Преимуществом было наличие в текстах живых и новых наблюдений».

Номинация «Крупная проза»

Алексей Леснянский (Абакан, Хакасия) за повесть «Отара уходит на ветер»
Родился в 1982 году в селе Белый Яр Красноярского края. Окончил гимназию в г. Абакане, затем – Хакасский институт бизнеса. Живет в ауле Хызыл-Салда и в Абакане, работает редактором сайта в телекомпании «Республиканская Телевизионная Сеть». Заниматься литературным творчеством начал в двадцать лет. В 2005 году вошел в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «публицистика» за армейский очерк «Шире

котором разворачиваются картины неспешной жизни уездного городка, исчезнувшего русского быта.

В новом романе она выходит далеко за рамки «женской прозы», ей удалось и отразить любовный треугольник, и деликатно поговорить о вере, и вплести в повествование историческую сюжетную линию.

«Русский Букер»

<http://www.russianbooker.org>



Лучшим романом на русском языке стал «Возвращение в Панджруд» Андрея Волоса.

Волос, А. Возвращение в Панджруд / А. Волос. – М. : ОГИ, 2013. – 640 с.

Главный герой романа – великий таджикско-персидский поэт Абу Абдаллах Джа-фар ибн Мухаммад Рудаки (858-941).

Несмотря на уважение, которым до сих пор пользуется на родине легендарный поэт, известно о нем крайне мало. А. Волос фактически придумывает и характер, и биографию. И разворачивает её перед читателями в виде воспоминаний, которым предается переживший крушение «царь поэтов», ослепленный по приказу бухарского эмира и высланный на родину, в кишлак Панджруд. Причем, в виде особого наказания, 300-километровый путь он должен проделать пешком.

Рассказ ведется от лица мальчика, который должен сопровождать впавшего в немилость и ослепленного придворного поэта в его родной кишлак.

Шаг за шагом преодолевают они назначенный им путь, и шаг за шагом становится ясно, что не мальчик зряч,

В провинциальном английском городке с мощеной рыночной площадью и древним монастырем, казалось бы, царит идиллия, но так ли это на самом деле? Богатые конфликтуют с бедными, подростки – с родителями, жены – с мужьями, учителя – с учениками... Пэгфорд не такой, каким кажется на первый взгляд.

<http://www.casual-vacancy.ru> – Сайт книги



Выбор экспертов:

Ткачёв, А. «Страна чудес» и другие рассказы / А. Ткачёв, протоиерей. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2013. – 256 с.

Автор книги – настоятель храма Преподобного Агапита Печерского в Киеве, известный миссионер и проповедник. Его рассказы – о любви к ближнему, о бесконечности Божьего мира, о непростых путях к Богу.

Книга на [сайте автора](#)

Номинация Non-fiction

Выбор пользователей Рунета:

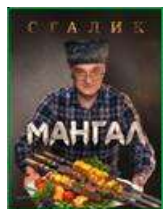
Гиберт, В. Моделирование будущего / В. Гиберт. – М. : Весь, 2012. – 320 с. + CD.



Книга «Моделирование будущего» – своего рода экстракт тех знаний и впечатлений, которыми Виталий Гиберт хотел бы поделиться с другими людьми, чтобы помочь им обрести уверенность в своих возможностях, преодолеть страхи и ненужные привязанности, взять на себя ответственность за творение собственной жизни.

Это простое и вдохновляющее руководство по воплощению своих заветных желаний в жизнь. Но лишь на первый взгляд. В действительности, информация, которая в ней содержится, может научить вас гораздо большему – быть свободным от шаблонов, ценить настоящее, не бояться смерти, каждый выбор делать осознанно и мудро, любить безусловно и искренне.
<http://gibertmagic.ru/> – Официальная страница автора

Выбор экспертов:



Ханкишиев, С. Мангал / С. Ханкишиев. – М. : АСТ, 2013. – 240 с.

Победитель парижского конкурса кулинарных книг, обладатель диплома за лучшую в мире книгу о национальной кухне 2012-го года Сталик Ханкишиев представляет свою новую книгу о шашлыке – первую, из новой серии, в которой автор решил более пристально рассмотреть главные инструменты восточной кухни – мангал, казан и тандыр, и рассказать всё о таких великих блюдах, как плов, шашлык, шурпа и сотнях других шедевров, украшающих мировую кулинарию.

В книге постепенно, от простого к сложному, читателю рассказывается о различных способах, технологиях и особенностях приготовления шашлыка. Рецепты же в своей классической форме служат в книге лишь иллюстрациями к рассказу о главном – о том, как самому можно творчески подходить к приготовлению еды.

<http://stalic.ru> – Официальная страница автора

Буйда, Ю. Вор, шпион и убийца : Автобиографическая фантазия [Журн. вариант] //Знамя. – 2012. – [№ 10](#); [№ 11](#).

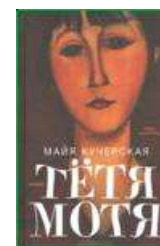
Ю. Буйда – писатель, редактор издательского дома «Коммерсантъ», лауреат многих литературных премий.

Автобиографическая фантазия «Вор, шпион и убийца» рассказывает о становлении писателя, его роли в той точке времени и пространства, где выпало ему родиться и жить.

«Вор, шпион и убийца» – это сам Писатель, который ворует у жизни образы, шпионит за ней и убивает ее, превращая в текст.

Читательское голосование:

Лидерами читательского голосования в Интернете стали Майя Кучерская с романом «Тетя Мотя», Сергей Беляков с биографией «Гумилев сын Гумилева» и Евгений Водолазкин с романом «Лавр».



Кучерская, М.А. Тётя Мотя / М.А. Кучерская. – М. : Астрель, 2012. – 512 с.

Кучерская, М. Тётя Мотя : Роман [журн. вариант] // Знамя. – 2012. – [№ 7](#); [№ 8](#).

Майя Кучерская – прозаик, литературный критик, лауреат литературных премий.

«Тетя Мотя» – роман о судьбе современной женщины. 30-летняя героиня, работающая корректором, замужем за сисадмином, человеком из совершенно другой среды, но завязывает любовные отношения с коллегой по работе. Тогда же ей в руки попадает дневник сельского учителя, в

Книга стала лауреатом премии «Ясная поляна» в номинации «XXI век», а также вошла в короткий список премии «Национальный бестселлер».

Второе место:



Беляков, С.С. Гумилев, сын Гумилева / С.С. Беляков. – М.: АСТ, 2013. – 816 с.

Сын Анны Ахматовой и Николая Гумилева, узник Норильска и Камышлага, переживший четыре ареста и два лагерных срока, солдат Великой Отечественной, участник штурма Берлина, Лев Николаевич

Гумилев – историк с уникальной судьбой и странной, полной тайн и загадок личной жизнью. Гумилев писал в основном о Древнем мире и Средних веках, но созданная им теория лучше других объясняет сегодняшний день и позволяет прогнозировать будущее России и Европы, Китая и мусульманского мира.

“Я только узнал, что люди разные, и хотел рассказать, почему между народами были и будут кровавые скандалы”, – говорил Лев Гумилев. Его идеи необходимы нам сегодня, в эпоху нового переселения народов, во времена банкротства мультикультурализма и толерантности. Книга вошла в короткий список премии «Просветитель» в номинации «Биографии».

Третье место:

Буйда, Ю. Вор, шпион, убийца / Ю. Буйда. – М.: Эксмо, 2013. – 320 с. – (Большая литература. Проза Юрия Буйды).



Номинация «Бизнес-книга»

Выбор пользователей Рунета:



Гандапас, Р. Харизма лидера / Р. Гандапас. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 224 с. Радислав Гандапас – известный в России специалист по лидерству и бизнес-тренер. Автор 7 книг и 10 фильмов по лидерству и ораторскому искусству.

Лидерами сегодня стремятся стать многие.

Многим это удастся за счет рационально продуманных действий и силы воли. Но среди огромной массы людей всегда находятся те, кто обладает еще и странной силой – харизмой. Что это за свойство и откуда оно берется? Какую роль в становлении харизмы играют семья и социум? Ну и, наконец, можно ли ее – харизму – развить?

<http://www.radislavgandapas.com/> – Официальный сайт автора

Выбор экспертов:



Авен, П. Революция Гайдара. История реформ 90-х из первых рук / П. Авен, А. Кох; предисл. Л. Бальцеровича. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 472 с.

Книга об экономической реформе экономики России, за которую взялась команда Егора Гайдара. С начала 90-х гг.

прошло уже немало времени, но до сих пор не утихают споры, насколько своевременными и правильными были меры. Спас ли Гайдар Россию от голода и гражданской войны или таких рисков не было? Что на самом деле

разрушило Советский Союз? Почему в стране так и не была построена настоящая либеральная экономика и реформы “застряли” на полпути?

Книга на [сайте издательства](#)

Номинация «Детская книга»

Выбор пользователей Рунета:



Никольская, А. Про Бабаку Косточкину / А. Никольская; ил. А. Мошиной. – М. : Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 336 с. – (Уморительно смешные книги).

«Она успела послужить в японской контрразведке и немало повидала на своём веку. Но иногда проявляет истинно женское легкомыслие. Она изрекает мудрости картавым басом. Но может заняться вычёсыванием блох в самый серьёзный и ответственный момент. Она – талантливый алхимик и самонадеянный кулинар. Она... она – удивительная и неповторимая собака по имени Бабака. С её появлением бытовые неурядицы семейства Косточкиных превращаются в череду увлекательных приключений! Что рассказывать – читать надо! Будет весело и вкусно!» (П. Калмыков, детский писатель)

Выбор экспертов:



Остер, Г. Права детенышей. Перевод Конвенции о правах ребенка на детский язык / Г. Остер; ил. А. Мартынов. – М. : Астрель ; Харвест, 2013. – 2012. – 44 с. – (Планета детства).

На [детском сайте](#) президента России в честь 20-летнего юбилея Конвенции ООН по правам ребенка появился перевод этого документа на язык самых маленьких граждан. Писатель Григорий Остер перевел текст Конвенции на понятный детям язык, чтобы мы могли выполнить хотя бы одну (сорок вторую) статью Конвенции, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, и рассказать каждому ребенку о его правах, которые мы, взрослые, обязаны соблюдать.

Национальная литературная премия «Большая книга»

<http://www.bigbook.ru/>

Первое место:



Водолазкин, Е. Лавр : Неисторический роман / Е. Водолазкин. – М. : АСТ, 2013. – 448 с.

Евгений Водолазкин – филолог, специалист по древнерусской литературе, автор романа “Соловьев и Ларионов”, сборника эссе “Инструмент языка” и других книг.

Действие в романе “Лавр” происходит в XV веке, а главный герой – средневековый врач. Автор затрагивает вопросы взаимоотношения человека и веры, рассуждает об иллюзорности времени, свободе и движении. «Мне кажется, что это книга о милосердии, о любви, преданности и это то, что требуется сейчас в большой степени», – признался сам автор.