

Управление культуры
Верхнесалдинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система

**«Народы – мир через культуру»
Обзор литературы**

Верхняя Салда
2016

«Народы – мир через культуру»

Обзор литературы

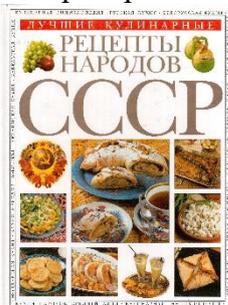
Человеческое общество подобно мозаике. Оно состоит из множества групп людей разного возраста, пола, профессий. Разнообразие нашего мира во многом возникло и оттого, что в нем живут многочисленные народы, говорящие на разных языках, сохраняющие свои особые традиции, исповедующие различные религии. Образ жизни одного народа может показаться странным и чуждым для людей другой культуры, однако именно это разнообразие и составляет яркую картину окружающего нас мира.

Наша Родина великая Россия, она является самой большой страной в мире, в которой проживает более 180 народов. Все мы отличаемся друг от друга языком, древними традициями, национальной одеждой. Нас много, но Родина у нас общая!

КУХНЯ

Все народы, проживающие на территории нашей страны, всегда отличались гостеприимством. Каждый дом открыт для друзей. А чтобы встретить друга по всем правилам гостеприимства нужно накрыть стол и угостить гостя.

Предлагаю вам несколько книг из фондов Центральной городской библиотеки, в которых рассказывается о лучших рецептах народов нашей страны.



Антонова, М. А. Лучшие кулинарные рецепты народов СССР [Текст] / М. А. Антонова, С. В. Антонов. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2003. – 207 с.: ил.

В этой книге приведены рецепты блюд народов, входивших в состав СССР. И пусть сегодня мы стали друг для друга иностранцами, но многие представители разных народов остались жить на территории России, и мы уже не можем обходиться без украинского борща или узбекского плова, без армянского шашлыка и грузинских хинкали и многого другого.



Ковалев, В. М. Русская кухня: традиции и обычаи [Текст] / В. М. Ковалев, Н. П. Могильный. – Москва: Советская Россия, 1990. – 256 с.: ил.

Говорят, ли что-нибудь многим из нас такие слова, как ботвинья, сбитень, кулага, тельное? Скорее всего, нет. Где-то что-то слышали, встречали упоминание в художественной литературе, вот, пожалуй, и все. А ведь это лишь некоторые из многих кушаний, в прошлом прочно занимавших место на русском столе. Сегодня они забыты нашими хозяйками, как, впрочем, и сотни других.

Задача книги Ковалева и Могильного – напомнить о веками складывавшихся в России традициях национальной кухни – удивительно разумной, полезной и безусловно отвечающей современным научным взглядам на рациональное питание.



Величко, Е. М. Русская народная кухня [Текст] / Е. М. Величко, Н. И. Ковалев, В. В. Усов. – Москва: Агропромиздат, 1992. – 3-3 с.: ил.

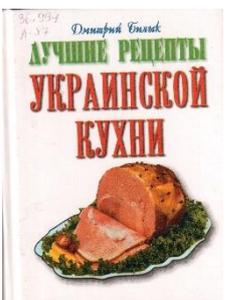
Русская кухня всегда поражала иностранцев, удивляла национальным, глубоко самобытным характером, неповторимым сочетанием продуктов в блюдах, способами приготовления.

Эта книга об истории русской кухни, ее традициях и особенностях, о всем том самобытном и оригинальном, что таит в себе богатейший многовековой опыт питания русского народа. Показывая возможность использования в современных условиях наиболее ценных традиций отечественной кулинарии, авторы предлагают множество рецептов блюд русской кухни, сопровождая их полезными советами и рекомендациями.



Лучшие рецепты грузинской кухни [Текст] / сост. М. Гогия. – Москва: БАО-ПРЕСС, 2000. – 496 с.

В книге собраны уникальные рецепты грузинской кухни, подарившей миру шашлык, сациви, чахохбили и другие замечательные кушанья. Пусть в ваши будни и праздники войдет неповторимый аромат блюд, рожденных грузинской землей.



Лучшие рецепты украинской кухни [Текст] / сост. Д. Билук. – Москва: БАО-ПРЕСС, 2000. – 512 с.

С давних времен украинская кухня славилась разнообразием блюд и их высокими вкусовыми достоинствами. Она получила распространение за пределами Украины, а некоторые блюда, например, борщи и вареники, вошли в меню международной кухни.

Книга познакомит вас с рецептами и технологией приготовления украинских национальных блюд. В нее вошли также редкие, давно забытые рецепты, взятые из частных кулинарных коллекций. Поэтому книга будет интересна как начинающим хозяйкам, так и мастерам кулинарного искусства.



Лучшие рецепты татарской кухни [Текст] / сост. А. Манигалиев. – Москва: БАО-ПРЕСС, 2000. – 512 с.

Татарская кулинария насчитывает сотни рецептов, многие из которых были известны много веков назад. Однако татарская национальная кухня развивалась не только на основе своих этнических традиций, она обогатилась в результате контактов с соседними народами (русскими, удмуртами, узбеками, таджиками) у которых позаимствованы плов, пельмени, уха, щербеты и другие блюда.

В книге собраны рецепты традиционной и современной татарской кухни, которые помогут вам познать тонкости приготовления национальных блюд и разнообразить ваш стол.



Лучшие рецепты еврейской кухни [Текст] / сост. Г. Розенбаум. – Москва: БАО-ПРЕСС, 2000. – 496 с.

Национальная еврейская кухня – одна из самых древних. Рецепты, представленные в этой книге, сохранялись и передавались из поколения в поколение еврейским народом на протяжении нескольких тысячелетий.

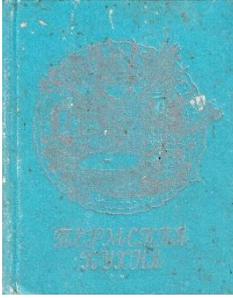
Благодаря рассеянию евреев по всему миру еврейская кулинария значительно обогатилась, вобрав в себя многие кушанья других народов, например, галушки, вареники, зразы, голубцы. Несмотря на все разнообразие оттенков, еврейскую кухню объединяют некоторые устойчивые традиции, многие из них определяются прежде всего законами кашнута – сводом правил, которые нужно учитывать, готовя еду.

Рецепты традиционной и современной еврейской кулинарии порадуют всех любителей вкусно и сытно поесть. Все предлагаемые в книге блюда легко приготовить в домашних условиях.



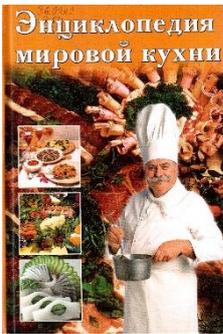
Тарыгин, В. В. Блюда уральской кухни [Текст] / В. В. Турыгин. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство. Новое время, 1999. = 192 с.: ил.

Хотите научиться стряпать уральские шаньги, готовить салат из окуней, утку по-деревенски или медвежьей лапы? Тогда эта книга для вас. Готовить вкусно, разнообразно и экономно научит вас автор книги, повар Василий Турыгин.



Субботин, С. С. Пермская кухня [Текст] / С. С. Субботин. – Пермь, 1991. – 317 с.

В «Пермской кухне» собраны рецепты приготовления закусок, первых и вторых блюд, соусов, напитков, различных фаршей и начинок, кондитерских и мучных изделий, которые пользуются большой популярностью у народов Прикамья.



Энциклопедия мировой кухни [Текст] / автор-сост. Н. А. Передей. – Москва: Вече, 2004. – 384 с.

Кухня каждой отдельной страны интересна и своеобразна. Культура и традиции тех или иных народов повлияли на способы приготовления пищи. Зачастую можно встретить аналогичные блюда, отличающиеся использованием различных специй, зелени и сортов мяса. В книге приводятся наиболее известные рецепты, приготовить которые можно в домашних условиях. Некоторые блюда довольно просты, на их приготовление не требуется много времени. Другие рецепты отличаются оригинальностью. Книга «Энциклопедия мировой кухни» поможет выбрать желаемое блюдо и приготовить его по всем правилам кулинарного искусства.



Современная энциклопедия Аванта+. Кулинарные традиции мира [Текст] / ред. Е. Ананьева. – Москва: Аванта+, 2003. – 432 с.: ил.

Книга «Кулинарные традиции мира» посвящена одной из наиболее ярких сторон нашей повседневной жизни. Кулинарные традиции складывались тысячелетиями. Национальные кухни и по сей день сохраняются, несмотря на миграцию народов, появление новых продуктов и способов обработки пищи.

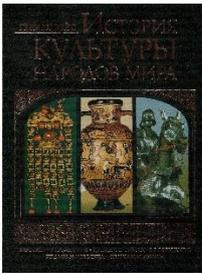
Книга предлагает увлекательное путешествие по кулинарному атласу мира, практические советы, коллекцию рецептов разных кухонь. Здесь вы найдете сведения о диетах, старинных кулинарных книгах, застольном этикете. Энциклопедия будет интересна и любителям готовить, и страстным путешественникам, тем, кто хочет разобраться в тонкостях национальных церемоний вкушения пищи, правильно сочетать блюда с винами, в общем, открыть для себя новые страницы кулинарной культуры.

КУЛЬТУРА

Признайтесь: и вас тянуло иногда пройтись затейливыми улочками и храмами древних Афин, взглянуть на выезд египетского фараона или двор Карла Великого, пообедать у Лукулла и смыть дорожную пыль в знаменитых термах Каракаллы. Удовольствие от такого виртуального путешествия – в самом эффекте присутствия, возможности увидеть своими глазами, почувствовать те вещи, предметы обихода, которые когда-то окружали римлянина, египтянина, древнего германца.

Вопросы вроде: а как, собственно, жили тогда люди, что предпочитали носить, закусывали ли они после первой, а также во что ее наливали, была ли доступна им радость возлечь на диване после обеда и откуда они вообще узнавали о том, что пора обедать, или идти на рынок, как выглядел культурный человек в эпоху эллинизма.

На все эти вопросы вы можете найти ответы в книгах, рассказывающих о истории культуры разных народов в разные эпохи.



Вейс, Г. История культуры народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы [Текст] / Герман Вейс. – Москва: Эксмо, 2004. – 960 с.: ил.

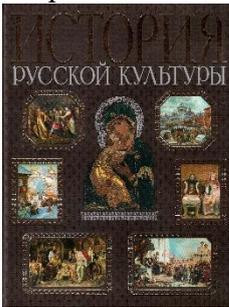
Перед вами уникальное издание, в котором описаны костюмы, оружие мебель, посуда и архитектурные сооружения народов нашей планеты, начиная с IV тысячелетия до н.э. и вплоть до XIX века. Особое внимание уделено культурам и эпохам, которые оставили наиболее заметный след в истории мировой цивилизации, - Древнего Египта, Ассирии и Вавилона, Древней Греции и Рима, Византии, Индии, европейского средневековья и т.д.



Энциклопедия для детей [Текст] / Том 21. Общество. Ч. 2. Культуры мира / ред. Е. Ананьева. – Москва: Аванта +, 2004. – 640 с.: ил.

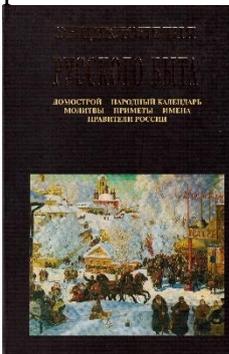
В книге «Культуры мира» культуры рассматриваются как целостные организмы, как социальные системы, спаянные общностью представлений о добре и зле, устройстве Вселенной, жизни и смерти. Книга дает понимание того, как работают подобные структуры и какое значение они имеют для каждого индивида.

В этой книге рассмотрены пять культур, сыгравших ключевую роль в становлении современной цивилизации: китайская, индийская, арабо-мусульманская, античная (греко-римская), средневековая европейская. Также рассказывается и о современной цивилизации – о Новом времени.



История русской культуры [Текст]. – Москва: Эксмо, 2007. – 832 с.: ил.

Это издание представляет тысячелетнюю историю развития русской культуры, но не в застывших памятниках истории, а в живой и настоящей жизни наших предшественников – от суровых языческих обрядов до блестящей жизни высшего света. Здесь рассказывается об обычаях и мифах древнерусской общины, о патриархальных традициях русской семьи, о зарождении отечественной геральдики, о многоликости светской жизни наших знаменитых соотечественников и о многом другом, что связано с выдающимися личностями, царственными особами и рядовыми людьми многих столетий. Ведь культура – это не только произведения искусства, это прежде всего наша среда обитания: повседневные заботы, ежедневные привычки, формы отдыха и развлечений, любовный ритуал, в общем, все то, что позволяет нам безошибочно отличить «своего» от «чужого» и что делает нас, независимо от национальности россиянами.



Энциклопедия русского быта [Текст] / ред. Р. М. Афанасьева. – Москва: Альта-Принт, 2005. – 448 с.: ил.

Традиции и обычаи русского народа, дошедшие до наших времен из прошлых веков и лежащие в основе современной национальной культуры отражены в «Энциклопедии русского быта». Книга поделена на разделы: «Народный календарь», «Святцы», «Молитвы», «Праздники и обряды», «Земледельческие праздники», «Обряды во время поминовения», «Домострой», «Свадебные обряды», «Заговоры», «Приметы», «Домоводство и домашняя утварь», «Народная медицина», «Одежда», «Русские обеды», «Великие князья и императоры». В книге сохранен стиль первоисточников.



Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX-XX вв. [Текст]: учеб. пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург: Сократ, 2002. – 296 с.: ил.



Чагин, Г. Н. Народы и культуры Урала. XIX-XXI вв. [Текст] / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург: Сократ, 2015. – 320 с.: ил.

Эти книги известного ученого, доктора исторических наук Г. Н. Чагина, который четыре десятка лет планомерно исследовал этнографию Урала. Они содержат материал о народах, живущих в нашем регионе, их истории и культуре, собранный в архивах и музеях, во время многочисленных экспедиций автора.



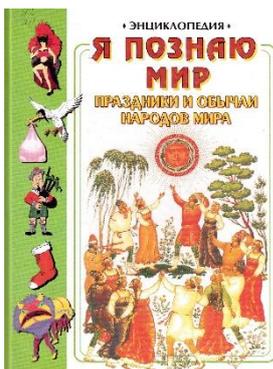
Чагин, Г. Н. Исторические знания народов Урала в XIX – начале XXI века [Текст] / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург: Сократ: 2011. – 256 с.: ил.

В наши дни, когда возрастает интерес к историко-культурным процессам и возникает необходимость более глубокого осмысления исторического опыта народов России, важно знать, что сам народ хранил в своей памяти и какую давал и дает этому оценку. На примере народов Урала можно познать исторические воззрения и народные версии отечественного прошлого и рассмотреть, какую роль играли исторические знания в идентификации народов в той историко-культурной среде, в которой они оказались изначально или в результате миграционных процессов.

В книге Г. Н. Чагина впервые представлено разнообразие знаний отечественной, региональной, этнической и культурной истории народов Урала. Знания рассматриваются как средство выражения самосознания и как способ самоидентификации народов, показана вариативность знаний как всего этноса, так и его отдельных представителей. Приведено много примеров о духовных подвижниках православия и роли церкви в сохранении истории народа, названы личности, внесшие вклад в развитие региональной истории и культуры.

ПРАЗДНИКИ

С глубокой древности праздники играли огромную роль в жизни человека. В давние времена, когда люди только начинали заниматься земледелием, от урожая зависело не только благополучие, но и сама жизнь. А урожай зависел не только от погоды, но и от опыта и знаний земледельцев. Нужно было точно знать, когда лучше засеять зерно, до какого дня следует скосить хлеба, чтобы их не залило дождем. Так люди поняли, что им необходимо вести отсчет времени, как-то выделяя определенные, очень важные для ведения сельского хозяйства дни, а также смену холодного и теплого сезонов. Прошло много сотен лет, и эти важные дни превратились в праздники.



Я познаю мир: Праздники и обычаи народов мира [Текст]: энциклопедия / Жаклин Дайнин. – Москва; ООО Астрель: ООО АСТ, 2002. – 352 с.: ил.

Почти ежедневно на нашей планете шумит какой-нибудь праздник или происходит ритуальное действо. Люди собираются вместе, например, встретить Новый год, поучаствовать в карнавале или порадоваться богатому урожаю.

Эта книга познакомит вас с многовековыми традициями, обычаями, верованиями и праздниками народов всего мира.



Я познаю мир: Детская энциклопедия: Праздники народов мира [Текст] / авторы-составители И. Полянская, Н. Ионина. – Москва: ООО АСТ; ЗАО Семейная библиотека, 1999. – 512 с.; ил.

Одно время утверждали, что время старых обрядов и праздников прошло, что даже в деревнях теперь никто не будет водить хороводы и устраивать святочные гадания. Но вот какое удивительное дело! Во многих странах старые обычаи и праздники соблюдаются и теперь. Люди охотно предаются национальным развлечениям, порой настолько интересным, самобытным и красочным, что они привлекают множество зрителей и туристов.

Из энциклопедии «Праздники народов мира» вы узнаете о самых популярных и необычных праздниках, которые сегодня отмечаются в разных уголках мира.

Хочу все знать. Праздники [текст]: детская энциклопедия / Е. Чекулаева. – Москва: ООО АСТ; ООО Астрель, 2001. – 240 с.: ил.

Ньяпи дай, Рош Га-Шана, Чуныцзе, Цагаан сар, Навруз, Дипавали... Так называют Новый год в разных странах мира.

Встречают его по-разному. Это связано с тем, что люди исповедуют разные религии, у каждого народа свои обычаи и традиции. Но для всех Новый год – самый желанный и долгожданный праздник.



В книге «Праздники» популярной детской энциклопедии «Хочу все знать» вы познакомитесь с новогодними и рождественскими традициями разных стран и народов. Вы узнаете, какими были первые календари, как гадали в рождественский сочельник, какие блюда готовят к новогоднему столу и много других интересных вещей, связанных с этими веселыми и светлыми праздниками.



Карнавалы. Праздники [текст]. Москва: Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2008. – 184 с.: ил. (Самые красивые и знаменитые).

Книга «Карнавалы. Праздники» посвящена самым известным, самым любимым и широко отмечаемым праздникам, и карнавалам мира.

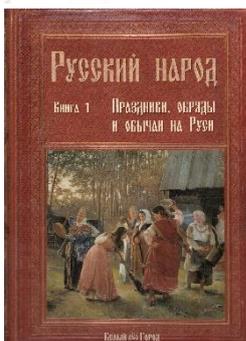
Среди множества праздников – больших (великих) и малых – есть совершенно особые, занимающие уникальное место в истории человечества, в жизни каждого народа и каждого человека. Такие праздники ждут, к ним готовятся, их долго вспоминают. Разрывая течение будней, они дают возможность отключиться от повседневных забот и проблем, погрузиться в атмосферу радости и веселья, ощутить единение с другими людьми. Помимо этого, у многих народов мира подобные праздники призваны приобщить человека к единству мироздания, восстанавливать гармонию между людьми и Вселенной. Не случайно

настоящий праздник порой называют «днем чуда», ведь он и мир исцеляет, и лечит души людей.



Межиева, М. Праздники на Руси [Текст] / Марина Межиева. – Москва: Белый город, 2007. – 48 с. : ил.

В книге «Праздники на Руси» рассказывается о верованиях и праздниках на Руси со времен язычества до христианства, о том, как предания древности тесно переплетались с учением новой веры, создавая неповторимый колорит жизни русского народа.



Русский народ. Праздники, обряды и обычаи на Руси [Текст] / сост. М. Забылин. – Москва: Белый город, 2005. – 175 с.: ил.

В России каждый народный праздник сопровождался обрядами и характерными для них песнями, или песнопениями. Происхождение того или другого празднества, содержание и цель его решительно отделяют от церковных святых празднеств и независимо в отношении к священным обрядам церкви, потому что большая часть народных праздников возникла во времена еще самого глубокого язычества, когда с богослужебными обрядами соединены были различные правительственные постановления, торговые операции и пр. Так что почти всегда, где был торг, там были суд и расправа и торжественный праздник. Понятно, что торжественность дня усиливалась еще нравственным и религиозным настроением большой массы народа.

Эта книга послужит прекрасным пособием для каждого любителя русской истории и русской народности, а также для историка, художника, исторического романиста, драматурга и вообще для всех читателей, любящих серьезное чтение. Данное издание послужит пояснением для разгадки разного рода поверий, обрядов, предрассудков, обычаев. Станут понятнее быт и порядок жизни со всей ее обстановкой и ложными взглядами. Здесь вы прочтаете откуда все поверья и обряды возникли, а также какими путями предрассудки проникли на Русь, привились и укоренились в русском народе.



Шангина, И. И. Русские традиционные праздники [Текст] / И. И. Шангина. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2008. – 336 с.: ил.

В книге И. И. Шангиной в увлекательной и доступной форме рассказывается о праздниках православного и народного календаря, а также о сопровождающих их традиционных обрядах, приметах и поверьях. Особый раздел посвящен праздничной трапезе, в нем представлены старинные кулинарные рецепты.

КОСТЮМ

В последние годы люди стали заметно больше интересоваться своими национальными традициями – костюмами, танцами, песнями и музыкой. Появилось множество музеев, в которых энтузиасты годами собирают образцы традиционной одежды и произведений народного искусства со всех уголков света, заодно и сохраняя их таким образом от безвозвратной утери. Благодаря упорству и энтузиазму исследователей найдены многие образцы традиционных узоров и вышивки и воссоздаются заново самобытные фольклорные костюмы.

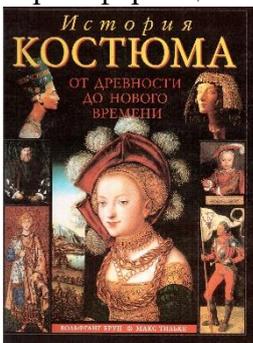
Предлагаю вам окунуться в мир национального костюма и моды через книги, хранящиеся в фондах Центральной городской библиотеки.



Хэрольд, Р. Костюмы народов мира. Иллюстрированная энциклопедия [текст] / Роберт Хэрольд. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 240 с.: ил.

Народный костюм – это характер нации, точно отражающий ее этнические корни, исторические, музыкальные и танцевальные традиции.

Роберт Хэрольд, авторитетный специалист по народному танцу и фольклору, составил уникальную энциклопедию, в которой проследил историю развития народных костюмов и их «трансформацию» в современной моде.

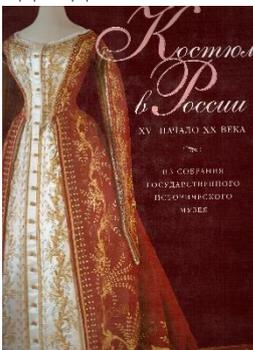


Брун, В., Тильке, М. История костюма от древности до Нового времени [Текст] / Вольфганг Брун, Макс Тильке. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 463 с.: ил.

Одежда человека – это вовсе не оболочка, внешний признак или случайное, несущественное добавление: она в гораздо большей степени, чем остальное внешнее окружение людей (дом, мебель, предметы обихода), представляет собой непосредственный символ их индивидуального существования, существования определенной группы, целой нации или целой эпохи.

Если исторический костюм – это правдивое зеркало прошлого, то неотъемлемым дополнением к нему служит современная одежда многих ныне живущих народов, раскрывающая нам в своем многообразии основные особенности и психологию.

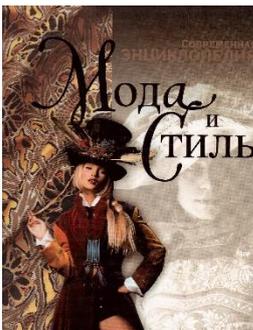
Вы найдете в книге «История костюма от древности до Нового времени» сведения о предметной среде, в которой протекала жизнь наших предков, проникнетесь не только величием ушедших эпох, но и духом их повседневного обихода. Материал книги подобран таким образом, чтобы максимально показать функции костюма и аксессуаров в контексте своего времени, где, собственно говоря, и формируется смысловое значение человеческой одежды.



Костюм в России XV – начало XX века [Текст] / под ред. Е. Р. Беспаловой. – Москва: АРТ-Родник, 2000. – 231 с.: ил.

История костюма в России имеет одну важнейшую особенность. Судьбу русского костюма решительно и бескомпромиссно в самом начале XVIII века решил молодой царь-реформатор Петр I. Насильственным путем, законодательными актами он внедрил в России обязательное ношение платья европейского образца. Исключение было предоставлено церковному сословию и крестьянству. И в то время как дворяне, в меру своего достатка, осваивали парижскую моду, русские крестьяне продолжали сохранять свой самобытный наряд. Таким образом, в России костюм разделился на два типа: традиционный русский и модный городской западноевропейский покрой.

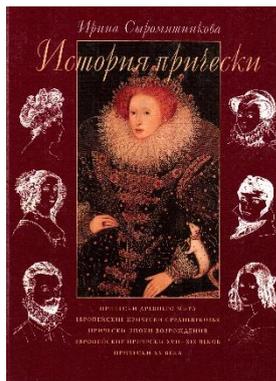
С этой книгой у вас есть уникальная возможность познакомиться с русским народным костюмом и костюмом, который носили горожане в XVIII – начале XX века.



Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль [Текст] / глав. ред. В. А. Володин. – Москва: Аванта+, 2002. – 480 с.: ил.

Книга «Мода и стиль» рассказывает о неустанном человеческом поиске внешнего совершенства, отражающем искания духовные. Череду исторических обликов мужчин и женщин предстает перед читателем как смена художественных образов, воплотивших в costume подлинный лик каждой эпохи. Вглядываясь в лица и одежды наших предков, мы лучше понимаем себя и свое место в единой, неразрывной цепи поколений.

Книга адресована всем, кто хочет научиться видеть красоту в окружающем мире и в самом себе, и не только видеть, но еще и сам создавать ее.



Сыромятникова, И. С. История прически [Текст] / И. С. Сыромятникова. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 20002. – 288 с.: ил.

Прическа во все времена занимала одно из значительных мест в жизни общества. Прическа появилась в первобытной общине значительно раньше, чем одежда, и изменялась вместе с эволюцией человеческого общества.

Автор книги рассказывает о прическах всех исторических эпох, начиная с древнейших времен и заканчивая 2000 годом. Вы узнаете, как причесывались красавицы Аспасия и Клеопатра, какие прически были модны при французском дворе в XVIII в., а какие – в 30-е годы

XX века и т.д.

Каждый народ имеет свою культуру - свои обычаи, народные песни, национальную одежду, блюда, - которые ведут начало от древности. Даже жилье у каждого народа своеобразно. Это также тесно связано с природными особенностями территории. Культура народов самобытна - есть неповторимая. Конечно, в наши дни жизнь и быт людей неузнаваемо изменились. Однако каждый народ, большой или маленький, так или иначе сохраняет свои традиции, то что отличает его от других.

Книги, которые предложены в обзоре, помогут вам узнать о разных народах, их традициях, понять их историю и уклад жизни, а значит сделают всех нас немного ближе друг к другу.



МЫ ЖДЕМ ВАС
С понедельника по пятницу

10.00 – 18.00
обед 13.00 – 14.00
последний четверг месяца – санитарный день

МБУК ЦБС
Центральная городская библиотека
Адрес: 624760, г. Верхняя Салда,
ул. Воронова, 12/1
Телефон: 2-54-87
e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru
web-сайт: <https://vslibrary.ru/>
VK id 155423654

Составитель: Гребенкина И. Ф. – методист МБУК ЦБС