

Авторское право в объективном смысле - совокупность норм гражданского права (гражданско-правовой институт), регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства, установлению режима их использования, наделению их авторов неимущественными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей.

Авторское право в субъективном смысле - это субъективное право автора или иного правообладателя по использованию произведения науки, литературы или искусства. Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства при условии, что они:

- являются результатом творческой деятельности;
- существуют в какой-либо объективной форме.

Понятие творчества в законе не раскрывается. Считается, что творческой является умственная (мыслительная, интеллектуальная) деятельность, завершающаяся созданием самостоятельного результата науки, литературы или искусства. В литературе указывается, что показателем творческого характера служит новизна либо оригинальность произведения. Об оригинальности как признаке творческого характера свидетельствует и арбитражная практика. Если произведение содержит как оригинальные, так и неоригинальные элементы, то на последние исключительные права автора не распространяются.



МЫ ЖДЁМ ВАС

С понедельника по пятницу

10:00 – 18:00

Обед 13:00 – 14:00

В субботу с 10:00 – 17:00

Без обеда

**Последний четверг каждого месяца –
санитарный день**

МБУК ЦБС

**Центральная городская библиотека
624760, г. Верхняя Салда, ул. Воронова
12/1**

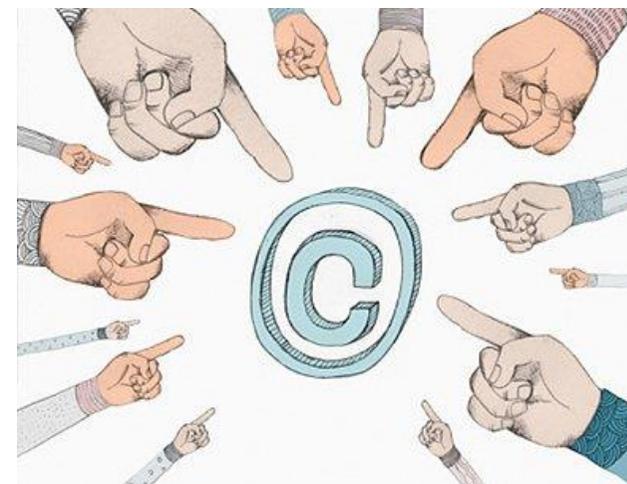
Телефон: 2-54-87

e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru

Сайт: <https://vslibrary.ru/>

<https://vk.com/vsbiblioteka>

Центральная городская библиотека



Что такое Авторское право?

Составитель: библиограф Е. О. Старкова

Верхняя Салда
2016

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения (п. 1 ст. 1259 ГК РФ). В связи с этим можно говорить о том, что авторское право распространяется на любые оригинальные творческие результаты. Однако произведению будет предоставляться правовая охрана лишь при условии, если оно отвечает второму критерию — выраженности в какой-либо объективной форме.

ГК РФ (п. 3 ст. 1259) предусматривает примерный перечень объективных форм произведения:

- письменная (рукопись, машинопись, нотная запись и т. п.);
- устная (публичное произнесение, исполнение и т. п.);
- звуко- или видеозапись (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и т. п.);
- объемно-пространственная (скульптура, модель, макет, сооружение и др.).

Данный перечень не является исчерпывающим, может дополняться с учетом развития науки и искусства.

Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права: **право признаваться автором произведения (право авторства)** — п. 1 ст. 1265 ГК РФ; **право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т. е. анонимно (право на имя)** — п. 2 ст. 1265; **право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование)** - ст. 1268 ГК РФ; **право на неприкосновенность произведения и защиту произведения от искажений (право на неприкосновенность произведения)** — ст. 1266 ГК РФ.

Автор в соответствии со ст. 1269 ГК РФ имеет право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения (право на отзыв) при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду. Если произведение уже было обнародовано,

автор обязан публично оповестить о его отзыве. При этом он вправе изъять за свой счет из обращения ранее изготовленные экземпляры произведения. При создании служебных произведений, программ для ЭВМ, произведений, вошедших в сложный объект, данные правила не применяются.

В соответствии со ст. 1281 ГК РФ исключительное авторское право действует в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти, считая с 1 января года, следующего за годом смерти.

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Исключительное авторское право переходит по наследству.

Автору в отношении его произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом. Исключительные права автора на использование произведения означают право осуществлять или разрешать следующие действия:

- воспроизводить произведение, т. е. изготавливать экземпляры произведения (право на воспроизведение);



- распространять экземпляры произведения путем продажи или иного отчуждения (право на распространение);
- публично показывать произведение (право на публичный показ);
- импортировать оригинал и экземпляры произведения в целях распространения (право на импорт);
- осуществлять прокат оригинала или экземпляров произведения (право на прокат);

- публично исполнять произведение (право на публичное исполнение);
- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир);
- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);
- переводить произведение, перерабатывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на перевод или иную переработку);
- право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного и садово-паркового проекта (право на практическую реализацию);
- право на доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (право на доведение до всеобщего сведения).

Список литературы

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации: Часть 4 [Электронный ресурс]: от 18.12.2006 № 230-ФЗ. — Ред. от 23.07.2013. — Режим доступа: www.consultant.ru/popular/gkrf4, свободный. — Загл. с экрана.
2. Авторское право: [Электронный ресурс] / Всемирная организация интеллектуальной собственности. — Режим доступа: <http://www.wipo.int/copyright/ru>, свободный. — Загл. с экрана.
3. Авторское право - регистрация, защита авторских прав: [Электронный ресурс] / [copyright.ru](http://www.copyright.ru). — Режим доступа: http://www.copyright.ru/documents/avtorskoe_pravo, свободный. — Загл. с экрана.