

Также можно посмотреть несколько мультфильмов об этих веселых героях, снятых по мотивам книги тем же режиссером:

- «Крокодил Гена» (1969г.);
- «Чебурашка» (1971г.);
- «Шапокляк» (1974г.);
- «Чебурашка идёт в школу» (1983г.).

После прочтения этих замечательных произведений и просмотра мультфильмов, хорошее настроение гарантировано!

Ждем Вас в гости за книгами в нашу Детскую библиотеку и советуем прочесть:

1. Крокодил Гена и его друзья / Э. Успенский. – Москва : «Планета детства», 2011. – 144с.
2. Отпуск крокодила Гены / Эдуард Успенский. – Москва : «Стрекоза-пресс», 2002. – 64с.
3. Стихи и сказки / Э.Успенский. – Москва : «Планета детства», 2009. – 128с.

Приглашаем в детскую библиотеку:

- ☺ Читать
- ☺ Общаться
- ☺ Видеть
- ☺ Слышать
- ☺ Играть

Ждем Вас по адресу:

г. Верхняя Салда, ул. Ленина, д.12

С понедельника по пятницу:

10⁰⁰ - 18⁰⁰

Обед: 13⁰⁰ - 14⁰⁰

В субботу: 10⁰⁰ - 17⁰⁰

(без перерыва)

Воскресение - выходной день.

В летние каникулы по субботам библиотека не работает.

Последний четверг месяца - санитарный день.

Наш телефон: (34-345) 2-06-79

Наш блог:

<http://vsdbiblioteka.blogspot.ru/>



«Веселые друзья»

К 50-летию книги Э.Успенского
«Крокодил Гена и его друзья»

Составитель: Белькова М.В.

Верхняя Салда
2016

Успенский Эдуард Николаевич – советский и российский писатель, сценарист и автор многочисленных детских книг.

Родился Эдуард в г.Егорьевске Московской области 22.12.1937 года.

После окончания школы поступил в Московский авиационный институт. Но, помимо учебы, его главным увлечением было написание различных литературных произведений, которые уже в годы учебы в институте начали выходить в печать. Его первые произведения издавались в «Литературной газете», а стихотворения писателя звучали по радио.

В 1966 году популярность Эдуарду Николаевичу принесли такие произведения, как «Вниз по волшебной реке» и «Крокодил Гена и его друзья».

В 1967 году второе произведение было экранизировано. Кукольный мультипликационный фильм Романа Качанова, выпущенный студией «Союзмультфильм», имел огромный успех среди советских детей и их родителей, поэтому в 1970 году Успенский решил написать продолжение о приключениях всеми любимившихся героев, которые назывались «Чебурашка и его друзья»

и «Отпуск крокодила Гены».

После прочтения этих замечательных книг, лучше всего запоминается маленькое существо с огромными ушами, большими глазами и коричневой шерстью. Конечно же, в этом описании все без сомнения узнают доброго и милого Чебурашку, которого нашли в ящике из-под апельсинов. Его пытались пристроить в зоопарк, но все же не взяли, так как не знали, куда посадить неизвестного зверька. В конце концов его пристроили в игрушечный магазин.

После, Чебурашка повстречался с крокодилом Генкой, который работал в зоопарке и был очень одинок. Гена стал развешивать объявления о поиске друзей, после чего и познакомился с маленьким героем. Вместе они ищут друзей, в числе которых лев Чандр и пионерка Галя, и помогают другим персонажам — людям и говорящим животным. Но есть в этой книге и отрицательные герои – это старуха Шапокляк, названная в честь своего старого головного убора, и её ручная крыса Лариска.

Старуха и её крыса – полные противоположности Чебурашки и крокодила Гены. Основное занятие

этой старушки – «собирать злы» и её постоянный девиз в виде песни «Кто людям помогает — тот тратит время зря. Хорошими делами прославиться нельзя». Шапокляк, при поддержке крыски Лариски, живущей в её ридикюле, устраивает жестокие розыгрыши над невинными жителями города.

Все прекрасно знают, что добро побеждает зло, поэтому, после знакомства с главными героями, Шапокляк постепенно встаёт на путь исправления, но все же обычно возвращается к хулиганству в начале следующих приключений Чебурашки и Гены.

Некоторые повести и пьесы о крокодиле Гене и Чебурашке были написаны Эдуардом Успенским совместно с режиссером Романом Качановым:

- «Крокодил Гена и его друзья» (1966г.) — повесть;
- «Чебурашка и его друзья» (1970г.) — пьеса (совместно с Р. Качановым);
- «Отпуск крокодила Гены» (1974г.) — пьеса (совместно с Р. Качановым);
- «Бизнес крокодила Гены» (1992г.) — повесть (совместно с И.Е. Агрон).