

БИБЛИОГЛОБУС

№ 2 (27 МАЯ) 2015 ГОДА



Директор МБУК ЦБС –
Печерская Юлия Геннадьевна

Библиотекарь – профессия уникальная, добрая, благородная, а самое важное – **нужная**. Именно библиотекарь своей работой дарит людям удивительные знакомства с книгами великих писателей. Именно библиотекарь, как добрый волшебник правит целым миром грёз, сказок, путешествий, романтики!

Библиотекари Верхнесалдинской ЦБС!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! Ваша работа бесценна для каждого из нас! Благодарю вас за опыт, мудрость и преданность своему делу. Будьте здоровы и счастливы!

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА «ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК»

День 27 мая был выбран не случайно. Ведь именно этот день и является датой основания первой государственной общедоступной библиотеки России – Императорской публичной библиотеки, которая сейчас носит название Российской национальной библиотеки. 27 мая 1795 года – дата основания этой библиотеки.

Этот праздник берет свое начало в 1995 году и установлен Президентом Российской Федерации Б.Н. Ельциным. Именно первым президентом Российской Федерации в 1995 году был издан Указ № 539 «Об установлении общероссийского дня библиотек»





НЕМНОГО ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОЙ ЦБС

1905 год – прошение в Земскую управу об открытии народной библиотеки.

1906 год – открытие первой народной библиотеки на средства Верхотурского уездного комитета попечительства о народной трезвости.

1913 год, декабрь – основание Верхнесалдинской библиотеки-читальни.

1923 год, январь – передача библиотеки завкому профсоюзов Верхнесалдинского металлургического завода.

1946 год, февраль – вновь создана городская библиотека с детским отделением по адресу ул. Ленина, 35.

1947-1956 годы – адрес городской библиотеки – ул. Кирова, 74.

1956 год – выделение городской библиотеке помещения по адресу ул. Евстигнеева, 19. Открытие читального зала.

1968 год – переезд городской и детской библиотек по адресу улица Ленина, 12.

1976 год – переезд Центральной городской библиотеки в помещение по адресу ул. Воронова дом 12 корпус 1, в котором она находится по сей день.

1999 год - программа библиотеки “У природы на пороге” заняла третье место в областном конкурсе по экологическому просвещению.

2001 год -автоматизация библиотечных процессов.

2002 год - программа по организации детского чтения Никитинской библиотеки стала лауреатом областного конкурса “Павленковская библиотека – лучшая сельская библиотека.

2003 год - лауреат областного смотра-конкурса на лучшую организацию краеведческой работы в номинации «Образовательные краеведческие программы» за программу «Родники познания».

2003 год - библиотека награждена в номинации «Дебют», за создание первого в истории города библиографического указателя «Верхняя Салда»

2004 г и 2007 гг. - участие в выставке «Город предприимчивых людей»





2005 году - награждение дипломом лауреата областного конкурса “Камертон” в номинации “Рекламная продукция. Социальная реклама”.

2007 год - текущий указатель “Верхняя Салда” был награжден специальным дипломом областного конкурса СОУНБ имени В. Г. Белинского в номинации “Лучший текущий библиографический указатель”.

2010 год - создание web-сайта. Участие в областном корпоративном проекте «Семантическая библиотека».

2010 год - награждены дипломами третьей степени Областного конкурса «Библиотечные истории», за работы «Библиотека и время» Хабарова В.Ю., «Моя любимая библиотека» Суяргулова А.В.

29 апреля 2011 год - открытие виртуального зала Свердловской государственной академической филармонии в Центральной городской библиотеке.

2011 год - регистрация в социальной сети «В контакте».

24 августа 2011 год - выступление на областном семинаре «Возрождая Верхотурье-возрождаем Россию», докладчик библиотекарь д. Северная Суслова Любовь Степановна.

25 августа 2012 год - участие в Дне города (стало ежегодным).

19 апреля 2013 год - участие во Всероссийской акции «Библионочь (ежегодная).

27 июня 2013 год - Флеш-моб «100 минут чтения» в поддержку чтения и книги.

25 сентября 2013 год - удостоверение члена Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ)

ноябрь 2013 год - благодарность в областном конкурсе библиотек «ЭЙКОС» значит Дом»

13 декабря 2013 год. – 100-летие библиотеки.

31 октября 2014 года – впервые проведение маскарада к празднику Halloween «Gogol Party».

март 2015 года – методист МБУК ЦБС – И. Ф. Гребенкина, заняла 3 место в I областном конкурсе «Книга в кадре» на лучший буктрейлер к произведениям классической и современной литературы народов России. Учредитель Межнациональная библиотека.

1 апреля 2015 год – встреча с Уральским писателем Олегом Раином

7, 8 мая 2015 год – участие в Международной акции «Читаем книги о войне».



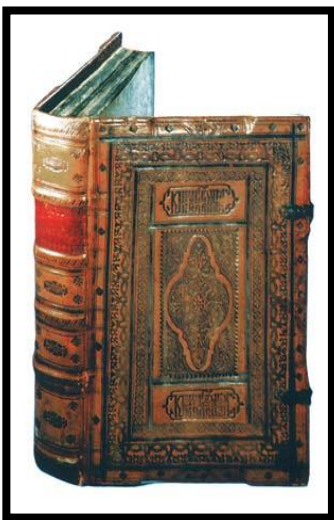
ФАКТЫ О КНИГАХ

- Один из самых больших гонораров за книгу был выплачен римским императором Марком Аврелием. Поэт Оппиан за каждую строчку двух своих поэм о рыбной ловле и охоте получил по золотой монете. Общее количество строчек в двух поэмах составляло двадцать тысяч.



- 1899 году в Варшаве к столетию со дня рождения А. С. Пушкина была издана поэма «Евгений Онегин» размером 28 x 18 мм. На каждой ее странице размещалось по тридцать строк. Книга-малютка помещалась в медальон. Посредине крышки медальона была вставлена линза для чтения.

- Один из самых длинных заголовков был дан книге, изданной в Лондоне в 1633 году. Этот заголовок состоял из 45 строк. Автор книги предавал анафеме театр и актеров.



- К издательским курьезам можно отнести создание книг в XVII столетии следующим способом. На страницах буквы не печатались, а вырезались. Под лист с вырезанными контурами букв подкладывалась цветная бумага. Контурные букв получались как бы окрашенными, их можно было читать, таких книг, созданных невиданно трудоемким способом, дошло до нынешнего времени всего около 25 экземпляров. В Австрии была издана книга, содержащая 58 рассказов, каждый из них был напечатан на бумаге разного цвета.



- Наверное, один из самых популярных книжных героев это Наполеон, за все время вышло около 10 000 различных книг о нем. А вот читатель он кстати был отличный по некоторым данным скорость его чтения составляла около 2 000 в минуту.

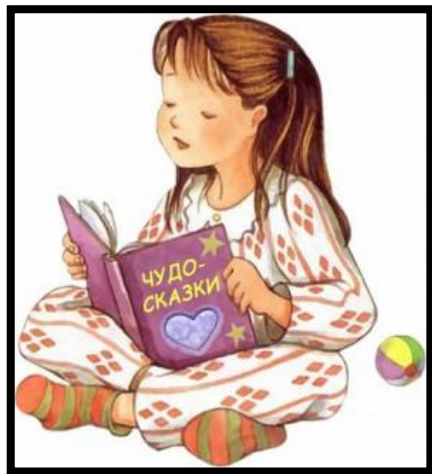


- Во Франции выходила книга стихов, напечатанная на оберточной бумаге способом «выворотки» — белым по-черному. В американском календаре 1934 года январь и февраль были напечатаны на промокательной бумаге, март и апрель — на папиросной, май и июнь — на бумаге для выкуривания комаров, июль и август — на липучке для комаров, сентябрь и октябрь—на

копирке для пишущих машинок, ноябрь и декабрь — на фильтровальной бумаге, в разные времена книги печатались на шелке, сатине, варьировали с материалов и газетные издания. Во Франции выходила газета, напечатанная съедобной типографской краской на тонко раскатанном тесте. Другая французская газета печаталась на тонкой резине, чтобы ее можно было читать во время купания. В Испании одна из газет имела светящиеся буквы, чтобы читать ее в темноте. В Англии вместо бумаги использовали ткань, и газета после прочтения служила носовым платком.

- Опечатки — один из самых главных врагов книгоиздателя. Разумеется, большого принципиального вреда они не приносят, зато как досадны! В шестнадцатом веке появилось даже выражение «дьявол опечатки». Связано оно было с тем, что в одном из церковных трактатов оказалось невероятное количество опечаток. Издателям ничего не оставалось, как объяснить этот прискорбный факт тем, что их сделал сам дьявол для того, чтобы читатели отказались читать бессмысленный текст.





- Лучше всего начинать учить ребенка читать до 6 лет, позже уже будет намного труднее это сделать. Не пропускайте этот момент так как говорил классик "человек который хоть что-то читает уже знает больше того, кто вообще не читает" или "любите книгу - источник знаний".

- Если учесть что половину всех книг покупают люди старше 45 и при этом 68% всех книг покупают женщины, то можно заключить, что женщины старшего возраста самая читающая аудитория (на заметку авторам и писателям).



- Вездесущий Гугл подсчитал количество всех художественных, публицистических и научных трудов в мире. Оказалось, что общее количество книг на Земле составляет 129 864 880.

Программист
приходит в
библиотеку.

- Где библиотечка?
- В архиве.
- Разархивируйте,
пожалуйста.



Как-то Виктор Гюго
отправился в Пруссию.
— Чем вы занимаетесь?
— спросил у него
жандарм, заполняя
анкету.
— Пишу.
— Я спрашиваю, чем вы
зарабатываете на жизнь?
— Пером.
— Так и запишем:
«Гюго. Торговец
перьями».



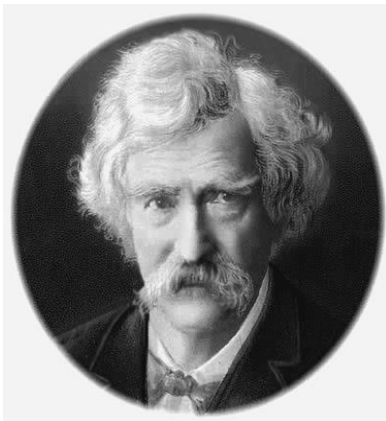
- Разговаривают две
подруги:
- Что-то твоего Васьки
давно не видно?
 - Да он сел за
учебники!
 - Поступать куда
собрался?
 - Да нет, библиотеку
обворовал.





КУРЬЕЗНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЕЙ

Редактор и рукописи



Когда Марк Твен был редактором журнала, много времени у него занимало чтение рукописей. Как-то раз, посмотрев на переполненную мусорную корзину, он вздохнул и сказал: - Как жалко, что я не был редактором в то время, когда люди писали на каменных плитах. Какую прекрасную виллу я бы мог построить из присланных рукописей!

Великий американский писатель Марк Твен был большим шутником. Поэтому в свободное от работы время он любил писать в различные газеты опровержения о своей смерти. Что-то вроде "Слухи о моей смерти сильно преувеличены". В конце концов, он достал всех редакторов газет, и они договорились к этому сообщению приписывать «К сожалению».

Одна-ко, Два-ко, Три-ко!

Александр Сергеевич во время своего пребывания в Царскосельском лицее задумал удрать в Петербург погулять. Отправляется к гувернеру Трико, тот не пускает, заявив при этом, что он будет следить за ним.

Пушкин махнул рукой на это заявление и, захватив Кюхельбекера, удирает в Питер. За ними последовал и Трико. К заставе первым подъезжает Александр Сергеевич.

— Фамилия?—спрашивает заставный.

— Александр Однако!—отвечает поэт. Заставный записывает фамилию и пропускает едущего. За Пушкиным подкатывает Кюхельбекер.

— Фамилия?—спрашивает опять заставный.

— Григории Двако!—отвечает товарищ Пушкина, придумавшего эту остроумную комбинацию.

Заставный записывает и с сомнением качает головой. Подъезжает, наконец, гувернер.

— Ваша фамилия?—окликает его сторож.

— Трико.

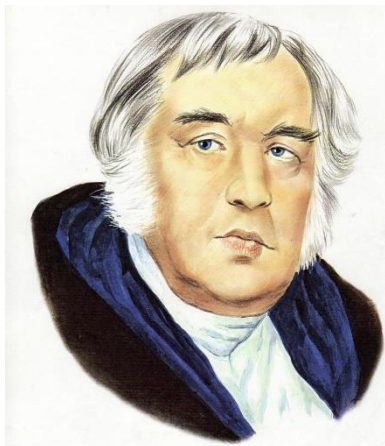
— Ну, врешь.—теряет терпение заставный,—здесь что-то недоброе! Один за другим

— Одна-ко, Два-ко, Три-ко! Шалишь, брат, ступай в караулку! Бедняга Трико просидел целые сутки под арестом при заставе, а Пушкин свободно покутил со своими товарищами.





На набережной Фонтанки



На набережной Фонтанки баснописца Крылова догнали три студента.

Один из них, намекая на дородность писателя, громко сказал:

- Взгляни, туча надвигается.

- И жабы заквакали,- в тон ему ответил Крылов.

Басни

Крылов был добрым человеком и часто хвалил и слабые произведения, лишь бы не огорчать автора. Однажды один бездарный поэт процитировал во введении к своей книге положительный отзыв, который дал о его произведении Крылов. - Видишь, Иван Андреевич, как он использовал твою доброту, – сказал Крылову кто-то из его друзей. – Теперь он будет ссылаться на то, что ты хвалишь его произведения. - Не беда, – ответил спокойно Крылов. – Ведь все знают, что я пишу басни.

Заработок

Лев Толстой считал, что все люди должны честно трудиться, жить скромно и просто. Сам он тоже старался придерживаться этих правил. Одна дама, приехав на привокзальную площадь на извозчике, оказалась в безвыходном положении. У нее вещи. Рядом, как назло, ни одного носильщика. А поезд должен скоро отойти от перрона. И тут дама увидела мужичка — в сапогах, в опоясанной косоворотке, который тоже направлялся в сторону перрона.

— Голубчик, — обратилась она к нему, — не поможешь ли поднести вещи к вагону. Я заплачу.

Мужичок согласился. Взял вещи и поднес их к поезду.

Он внес их в вагон, помог даме разместиться, и она, довольная, дала ему двадцать копеек. Мужичок взял монетку, поблагодарил и перешел в свой вагон, классом ниже.

Минул год. Дама присутствовала на благотворительном собрании в одном из московских институтов. Выступали разные влиятельные лица — профессора, попечители, члены общественного совета при институте. Вот председательствующий объявил, что сейчас перед собравшимися выступит граф Лев Николаевич Толстой. Лев Николаевич говорил с кафедры по-французски, а дама, глядя на него, то краснела, то бледнела и чувствовала страшное сердцебиение. В выступающем она узнала... того





самого мужичка, который поднес ей за двугривенный вещи к вагону. В перерыве, сама не своя от волнения, она подошла к Толстому.

— Лев Николаевич... ради Бога... извините меня. Я вас тогда на вокзале так оскорбила своим действием...

Толстой узнал ее и сказал:

— Успокойтесь, голубушка. Ничего страшного не произошло. Я тогда честно заработал, а вы честно расплатились...

Сосиски



Чешский писатель Ярослав Гашек, путешествуя по Баварии, решил попробовать местный деликатес – сосиски.

На одной из станций он подозвал паренька, который без дела слонялся по перрону и попросил:

- Вот тебе 40 пфеннигов. Купи две сосиски. Одну съешь сам, а вторую принеси мне.

Когда до отхода поезда оставалась одна минута, паренек подбежал к вагону, что-то дожевывая на ходу. Протянул Гашеку 20 пфеннигов и сказал:

- У них там оставалась только одна сосиска. Я ее съел. Вот вам 20 пфеннигов за вашу сосиску.

Хитрый ход

В качестве одного из способов привлечь публику на свои спектакли Дюма практиковал публикацию объявлений романтического свойства, вроде «Придет ли сегодня в театр господин, который смотрел на меня так пристально, что заставил покраснеть как-то вечером на представлении „Нельской башни“? Для него будет оставлена записка. Влюблённая». В результате, сотни парижан и гостей столицы приобретали билеты на пьесы Дюма в надежде, что загадочные «влюбленные» обращаются именно к ним.



Диспут



Как-то, выступая в политехническом институте на диспуте о пролетарском интернационализме, Владимир Маяковский сказал:

- Среди русских я чувствую себя русским, среди грузин – грузином...

- А среди дураков? – вдруг кто-то выкрикнул из зала.

- А среди дураков я впервые, - мгновенно ответил Маяковский.



ПРОТОТИПЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ

Алиса



История Алисы в Стране чудес началась в день прогулки Льюиса Кэрролла с дочерьми ректора Оксфордского университета Генри Лиделла, в числе которых была и Алиса Лиделл. Кэрролл придумывал историю на ходу по просьбе детей, но в следующие разы не забыл о ней, а стал сочинять продолжение. Спустя два года автор подарил Алисе рукопись, состоящую из четырех глав, к которой была прикреплена фотография самой Алисы в семилетнем возрасте. Озаглавлена она была «Рождественский подарок дорогой девочке в память о летнем дне».

Карабас-барабас

Алексей Толстой, как известно, хотя и стремился всего лишь переписать «Пиноккио» Карло Коллодио русским языком, выпустил в свет вполне самостоятельную историю, в которой четко прочитываются аналогии с современными ему деятелями культуры. Толстой не был поклонником театра Мейерхольда и его биомеханики, так что ему досталась роль антагониста — Карабаса-Барабаса. Пародия прочитывается даже в имени: Карабас — это маркиз Карабас из сказки Перро, а Барабас — от итальянского слова мошенник — бараба.

Помощнику Мейерхольда, работавшему под псевдонимом Вольдемар Люсциниус, досталась не менее красноречивая роль Дуремара.



Остап Бендер



Прототип Остапа Бендера к своим 80 годам стал тихим проводником поезда Москва—Ташкент. В жизни его звали Осип (Остап) Шор, он родился в Одессе и склонность к авантюрам, как и полагается, обнаружил еще в студенческие годы. Возвращаясь из Петрограда, где он год проучился в Технологическом институте, Шор, не имея ни денег, ни профессии, представлялся то шахматным гроссмейстером, то современным художником, то скрывающимся членом антисоветской партии. Благодаря этим навыкам, он добрался до родной Одессы, где служил в уголовном розыске и вел борьбу с местным бандитизмом, отсюда и почтительное отношение Остапа Бендера к Уголовному кодексу.



Одноногий Джон Сильвер



В «Острове Сокровищ» Роберт Льюис Стивенсон изобразил своего друга, поэта и критика Уильямса Хэнсли, в образе хорошего злодея. В детстве Уильям перенес туберкулез и одну ногу ему врачи по непонятной причине решили ампутировать до колена. После анонса книги писатель написал другу: «Я должен сделать признание. Злой с виду, но добрый в глубине души Джон Сильвер был списан с тебя. Ты ведь не в обиде?»

Шерлок Холмс

Родство образа Шерлока Холмса с врачом Джозефом Беллом, преподавателем Конан Дойля, признавал сам автор. В своей автобиографии он писал: «Я вспоминал о моем старом учителе Джо Белле, его орлином профиле, его пытливом уме и невероятном навыке догадываться обо всех деталях. Если бы он был детективом, он бы точно превратил это потрясающее, но неорганизованное дело во что-то, скорее похожее на точную науку». «Пускайте в ход силу дедукции», — часто повторял Белл, и подтверждал свои слова на деле, умея понять по внешнему виду пациента его биографию, склонности, а нередко и диагноз. Позднее, уже после выхода романов о Шерлоке Холмсе, Конан Дойль писал своему учителю, что уникальные навыки его героя — не вымысел, а всего лишь то, как логически развивались бы умения Белла, если бы для того сложились обстоятельства. Белл отвечал ему: «Вы сами — и есть Шерлок Холмс, и вы отлично это знаете!»



Читатель:

- Мне нужна литература о редких морских животных.
- После длительного поиска уточнил:
- О морских свинках.



Гомер прочитал 100 книг и написал одну....
Грибоедов прочитал 200 и написал одну...
Дарья Донцова прочитала этикетку от шампуня - и ТАК ВДОХНОВИЛАСЬ!!!



Читатель, которому было предложено поискать информацию по интересующему его вопросу в каталоге, возвращается возмущенный:
- Куда вы меня послали?! Там в вашем каталоге ничего нет – одни карточки какие-то!



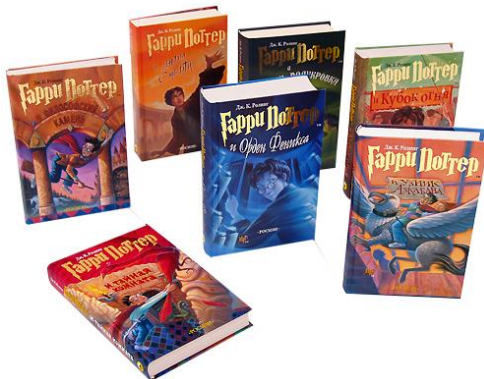


А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



А знаете ли вы, что книга **«Хоббит, или Туда и обратно»** была написана Джоном Руэлом Толкином не для продажи и не для печати? Оксфордский профессор имел своей целью написать небольшую сказку, историю для чтения собственным сыновьям. Но он так увлёкся своим произведением, что нарисовал ещё карты и иллюстрации, дополняющие произведение. Первое время существовал лишь один рукописный экземпляр книги, которую профессор изредка давал почитать своим друзьям и ученикам.

Именно благодаря одной из его учениц книга и увидела свет, а позже и получила продолжение в виде трилогии **«Властелин колец»** и **«Сильмариллиона»**. Также интересным фактом является то, что рецензентом для этой книги послужил 10-летний мальчик, сын директора издательства, в котором она впервые была напечатана.

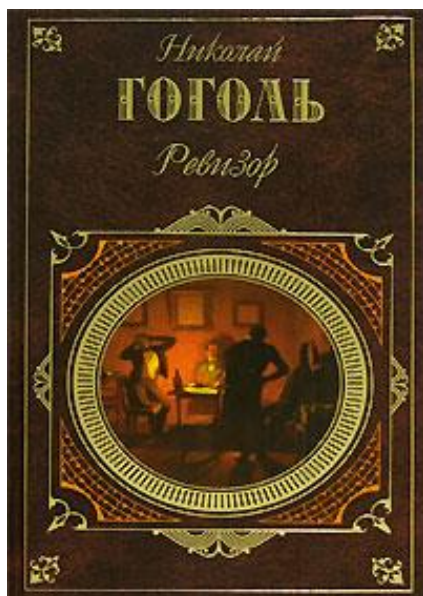


А знаете ли вы, что всемирно известная серия книг о **Гарри Поттере** впервые вышла в печать в 1995 году, хотя написана была в 1992? Джоан Роулинг, написав первую часть серии, очень долго не могла пристроить свое произведение в издательство на печать. Все издательства отказывались печатать данную книгу, не веря в то, что она может быть успешной.

Единственное издательство, согласившее напечатать книгу, в 1995 году, было **«Блумсберри»** (англ. «Bloomsbury»). Это небольшое издательство приняло рукопись, и 26 июня 1997 года книга **«Гарри Поттер и философский камень»** увидела свет.

Ещё один интересный факт, связанный с печатью данного произведения, состоит в том, что его реклама не проводилась. У издательства не было причин считать, что книга станет популярна, поэтому и смысла вкладываться в нее не было, а у самой Роулинг не было денег на рекламу.

То, что вскоре книга стала бестселлером, оказалось полной неожиданностью для автора и издательства.



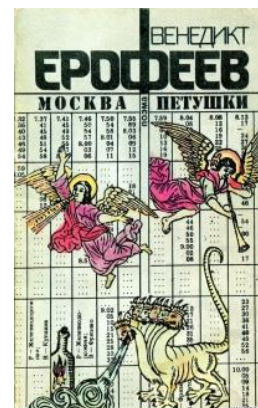
А знаете ли вы, что основной сюжет бессмертного произведения Н. В. Гоголя «Ревизор» и был подсказан автору А. С. Пушкиным? Эти великие классики были неплохими друзьями. Однажды Александр Сергеевич рассказал Николаю Васильевичу интересный факт из жизни города Устюжна Новгородской губернии. Именно этот случай и лег в основу произведения Николая Гоголя.

На протяжении всего времени написания «Ревизора» Гоголь часто писал Пушкину о своей работе, рассказывал, в какой стадии она находится, а так же неоднократно сообщал о том, что хочет её бросить. Однако Пушкин запрещал ему это сделать, поэтому «Ревизор» все же был дописан.

Кстати говоря, Пушкин, присутствующий на первом прочтении пьесы, остался от нее в полном восторге.

При выходе поэмы «Москва - Петушки» отдельной книжкой по просьбе её автора Венедикта Ерофеева на нее была установлена цена 3 рубля 62 копейки. Именно столько стоила бутылка водки во время написания поэмы.

Невероятно, но факт: первая официальная публикация поэмы Венедикта Ерофеева «Москва - Петушки» в СССР состоялась в журнале «Трезвость и культура».



30 октября 1938 Орсон Уэллс (американский кинорежиссёр, актёр, писатель) осуществил радиопостановку по роману Герберта Уэллса «Война миров», сделав пародию на радиорепортаж с места событий. Действие было перенесено в «настоящий момент», в 30 октября (канун Дня всех святых, когда принято пугать и разыгрывать окружающих) в штат Нью-Джерси. Из шести миллионов человек, слушавших трансляцию, один миллион поверил в реальность происходящего. Возникла массовая паника, десятки тысяч людей бросали свои дома (особенно после призыва якобы президента Рузвельта сохранять спокойствие), дороги были забиты беженцами, американцы устремились как

можно дальше от Нью-Джерси, а моторизованная полиция, напротив, была направлена в Нью-Джерси. Телефонные линии были парализованы: тысячи людей сообщали о якобы увиденных кораблях марсиан властям. На флоте были отменены увольнения на берег. Впоследствии властям потребовалось 6 недель на то, чтобы убедить население в том, что нападения не происходило.



БИБЛИОТЕЧНАЯ АЗБУКА

А – автоматизация – наконец то добралась до библиотеки.

Б - ББК – иногда это наша Библия, но чаще Камасутра

В - выходной!!!!!!!

Г - газета. Печатное периодическое издание неудобного формата, служит неистощимым источником кульков для семечек.



Д – деньги это шестое чувство, без которого остальные пять просто бесполезны.

Ж - просто женская буква.

З – завал на столе. Только начальство может иметь чистый стол. Для всех остальных это признак того, что они ничего не делают.

И - индикатор. Когда библиотекари говорят читателям-мужчинам: «Достаньте индикатор, пожалуйста» те теряются.

К - коллектив. Если К – коллектив, то 1+К больше чем 1, даже если эта единица – выдающийся человек

Л– Ленин – человек, в собрании сочинений которого упоминается 16401 источник литературы.

М– министр. Мы не боимся министра культуры, мы боимся культуры министра.

О – отчет. Понятно, да?



П – преискурант. Любой каприз за ваши деньги.

Р - не знаю какое слово выбрать «ремонт» или «ролтон».

Необходимо и то, и другое, но «ролтон» все-таки чаще.



С - санитарный день. Есть в принципе во всех учреждениях. Но у нас пыли больше.



Т - тишина. Здоровенный рокер заходит в библиотеку и громким голосом говорит библиотекарю: «Мне гамбургер, картошечку и маленькую колу». Библиотекарь в ответ: «Извините, но Вы в библиотеке находитесь». Рокер, шепотом: «Мне гамбургер, картошечку и маленькую колу». Потому что тишина должна быть в библиотеке.

У - учиться, учиться и еще раз учиться. Библиотека – это место где учатся все, и библиотекари в том числе.

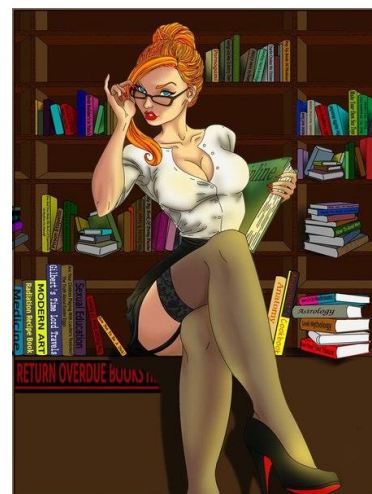
Ф - формуляр – личное дело в маленьком формате.

Ч - читатель – тот из-за кого все в принципе и затевалось.

Ш - шифр – для читателя не условное обозначение места произведения печати на полке книгохранилища, а совокупность условных знаков для создания ореола засекреченности библиотечной работы.

Э – энтузиазм – один из трех китов, на которых всё держится.

Я – я. То есть каждый из нас, кто на самом деле знает библиотечную азбуку в совершенстве





БИБЛИОТЕЧНЫЙ ГОРОСКОП

2015 год – Год Литературы. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 июня 2014 г. № 426 в Российской Федерации 2015 год объявлен Годом литературы. Это одно из важнейших культурных событий, основными задачами которого являются привлечение внимания к чтению и литературе, решение проблем книжной сферы и стимулирование интереса россиян к книгам. Всем настоящим и будущим читателям мы желаем заручиться поддержкой этого могущественного года, ведь тогда 2015 год принесет вам позитивные перемены, важные открытия и прекрасные возможности! А библиотека Вам в этом поможет!



ОВЕН

В этом году целеустремленные овны – сами творцы своей судьбы. Для них наступил период активных действий, время как можно чаще заходить в библиотеку за информацией, которая поможет им реализовать подходящий для овов девиз этого года: «Победитель получает всё». Впрочем, выбрать девиз вы должны сами.



ТЕЛЕЦ

У представителей этого знака наступает время перемен, изучения чего-то нового. Если вы ещё не записаны в библиотеку, успевайте сделать это прямо сейчас, чтобы в полной готовности провести год захватывающих приключений. Прочитанные книги дадут вам возможность правильно использовать вашу творческую активность и реализовать давние планы и мечты.



БЛИЗНЕЦЫ

У вас наступил год подготовки к Большому Рывку, который изменит вашу жизнь к лучшему. Пока ваша задача использовать все шансы, обязательно не реже одного раза в месяц приходите в библиотеку, именно здесь вы найдете самые главные подсказки, самые мудрые мысли, которые послужат вам трамплином, оттолкнувшись от которого вы взлетите к вершине.



РАК



Год Литературы открывает новый этап вашей жизни. Возможно, он приведет вас к пониманию необходимости прочитать книги, которые помогут вам понять подсказки собственной интуиции. Все неприятности останутся в прошлом. Вы увидите, что мир прекрасен и ждет вашего участия, приложения вашей энергии и творческого вдохновения.

ЛЕВ



Звезды настолько благосклонны к вам в этом году, что вам без особых усилий удастся направлять свою судьбу в желаемое русло. Приходя в библиотеку, вы будете получать именно те книги, которые вам нужны. Не ошибитесь в выборе! Всё, что вы будете делать или читать, работает на будущее.

ДЕВА



Вам очень полезно в этом году посещать именно читальный зал библиотеки с его возможностью уединенно работать с нужной информацией (или заново просмотреть подзабытое). Возможны приятные неожиданности и открытия, связанные с вашим отношением к миру, которые будут способствовать разрешению давних конфликтов.

ВЕСЫ



В год Литературы вы найдете ответы на многие вопросы и загадки. Библиотека предоставит для этого все свои возможности! Вам будет полезно одинаково часто приходить и на абонемент, и в читальный зал. Новые знания добавят вам уверенности и решительности менять в своей жизни то, что мешает вам расти и развиваться.

СКОРПИОН



Вы в этом году легко преодолеете то, что раньше казалось серьезным препятствием. Новых неприятностей не ожидается! Год Литературы берет вас под свою защиту. Если вы задолжали книги в библиотеку и поэтому не решались снова прийти, знайте, что вас встретят с радостью! А вновь взятые книги добавят вам оптимизма и уверенности в себе.



СТРЕЛЕЦ

Год Литературы сулит вам удачный год! Особенно, если вы сможете правильно понять, чего следует добиваться, а что будет лишним. Ищите, думайте, разбирайтесь! А библиотека всегда готова прийти вам на помощь; не упускайте возможности благодаря книгам посоветоваться с лучшими умами человечества.



КОЗЕРОГ

События, которые произойдут с вами в этом году, повлияют на всю оставшуюся жизнь. У вас появятся новые интересы и занятия. Если раньше вы не часто заходили в библиотеку, то с этого года вы будете нашим постоянным читателем. Прочитанные книги наполнят вашу жизнь и ваш внутренний мир новым содержанием, вы станете более мудрым, более интересным человеком.



ВОДОЛЕЙ

Многое изменится в год Литературы в вашей жизни! Наберитесь терпения. Всё к лучшему! Вам полезно расширить ваш круг общения: запишитесь в библиотеку, начните посещать клубные встречи или библиотечные ночи. Новые знакомые, новые книги, прочитанные в этом году, раскроют перед вами новые горизонты.

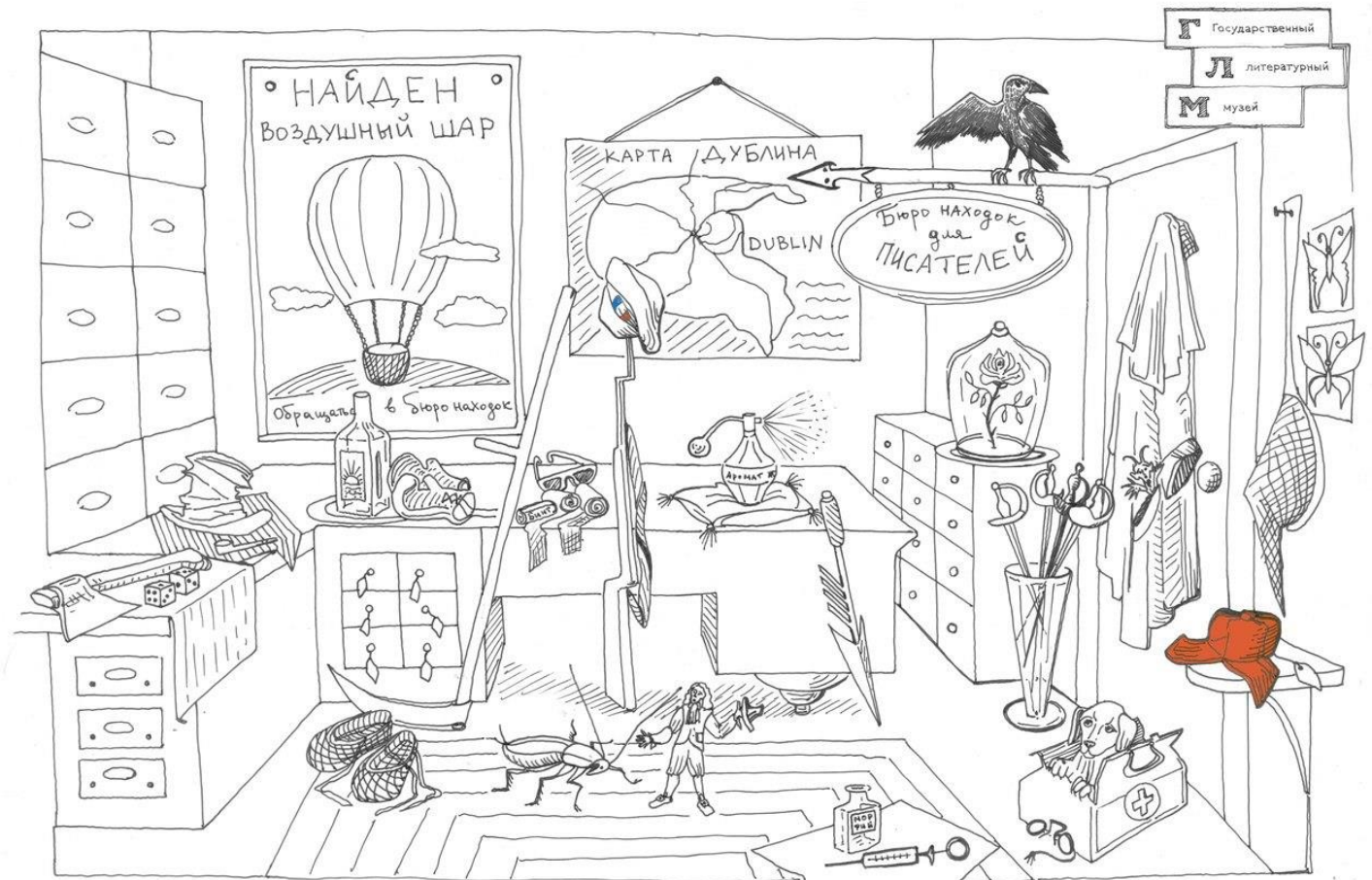


РЫБЫ

Вам предстоят такие 12 месяцев, когда скучать будет просто некогда. Этот год приготовил вам множество событий. Чтобы понять их причины, разобраться в происходящем, придется много читать, в основном психологическую литературу. Хорошие книги дадут вам в руки ключи и к сердцам окружающих вас людей. Будьте внимательны, ведь причиной удач и провалов в этом году будете вы сами.



Назови 20 писателей, чьи вещи собраны в этой комнате?



Приходит мужик в библиотеку и говорит:
- Я у вас книгу взял "Как заработать миллион", а тут половина страниц выдрана!
Библиотекарь:
- Ну и что! Полмиллиона тоже неплохо.



Читатель: «Мне нужна ... книга».
Библиотекарь: «Обратитесь к каталогу».
Читатель долго бродит в каталожном зале, потом подходит к другому библиотекарю с вопросом: «Извините, вы и есть каталог?»



Студентка просит англо-русский словарь.
Библиотекарь подает ей новый большой словарь.
Студентка некоторое время работает с ним.
Затем просит поменять словарь на меньший по объёму.
Библиотекарь: А зачем?
Студентка: Этот тяжело листать.





Помогите библиотекарям!!!

В читальном зале детской библиотеки обнаружены забытые вещи). В результате "всеобщего" анализа сотрудников установлено, что все хозяева забытых вещей сидели в одном ряду рядом друг с другом слева направо в таком порядке: Денис, Саша, Оля, Михаил, Андрей. А также они узнали их Фамилии, кто какого автора читал из них, какого жанра были произведения, выбранные ребятами, и кто-что потерял. Это и предстоит узнать вам.) А вот подсказки:

- 1) Михаил читал стихи.
- 2) Хозяин очков читал Киплинга.
- 3) Андрей читал Белсвика.
- 4) Карандаши принадлежали единственному соседу Иванидзе.
- 5) Тот, кто сидел в центре, читал познавательную книгу.
- 6) Картинки в книге Семенова с интересом рассматривал тот, кто сидел с левого края.
- 7) Блокнот принадлежал соседу Величко справа.
- 8) На рюкзаке была фамилия Снайтис.
- 9) Любитель комиксов забыл ручку.
- 10) В сказке Катаева были очень красочные иллюстрации.
- 11) На фамилию Семенюк была записана книга Улыбышевой.
- 12) В Олином блокноте было много цитат из книги.
- 13) Один из ребят читал повесть.
- 14) Руденко любит все произведения этого автора.

Дерзайте!!!

Денис Иванидзе читал комиксы Семенова, забыл ручку
Саша Величко читал сказку Катаева, забыл карандаши
Оля Семенюк читала познавательную литературу Улыбышевой, забыла
блокнот
Михаил Руденко читал стихи Киплинга, забыл очки
Андрей Снайтис читал повесть Белсвика, забыл рюкзак



ДЕНЬ В ИСТОРИИ - 27 МАЯ

- 1703** — заложена Петропавловская крепость. День основания города Санкт-Петербурга.
- 1753** — завершено строительство Андреевской церкви в Киеве.
- 1794** — императрица Екатерина II издала рескрипт об основании нового города и порта в Хаджибее и утвердила первый генеральный план города Одессы.
- 1795** — основана первая государственная общедоступная библиотека в России — Императорская публичная библиотека (Российская национальная библиотека).
- 1821** — основана Николаевская астрономическая обсерватория.
- 1855** — в Петербурге открыт памятник И. А. Крылову в Летнем саду (скульптор П. К. Клодт).
- 1883** - в Москве на Красной площади открылось здание Исторического музея.
- 1903** — родилась Елена Александровна Благинина (ум. 1989), детская поэтесса, переводчица.
- 1905** — начало Цусимского сражения.
- 1913** — в Петербурге первый в мире тяжёлый многомоторный самолёт «Русский витязь» конструкции Игоря Сикорского успешно прошёл испытания в полёте. Через два с половиной месяца он установил мировой рекорд, продержавшись в воздухе 1 час 54 мин. с семью пассажирами.
- 1921** — Афганистан стал независимым государством.
- 1929** — в Москве у здания Малого театра открыт памятник драматургу А. Островскому.
- 1929** — родился Владимир (Котляров) митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский, постоянный член Священного Синода РПЦ.
- 1933** — состоялась премьера мультфильма Уолта Диснея «Три поросенка».
- 1934** — в СССР введено звание «заслуженный мастер спорта».
- 1957** — основан Качканар, единственный в мире город, где добывается железованадиевая руда
- 1967** — родилась Мария Шукшина, заслуженная артистка России, телеведущая.
- 1969** — основана рок-группа Машина времени.
- 1973** — СССР присоединился к Женевской конвенции об охране авторских прав. Началась эпоха Авторского Права.
- 1994** - Александр Солженицын вернулся в Россию спустя двадцать лет после изгнания.
- создана группа «Сплин».



Издатель:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованная библиотечная система

Главный редактор:

Печерская Юлия Геннадьевна – директор МБУК ЦБС

Дизайн и верстка:

Ряшенцева Мария Николаевна – главный библиограф МБУК ЦБС

Литературный редактор:

Гребенкина Ирина Федоровна – методист МБУК ЦБС

Старкова Елизавета Олеговна – библиограф ЦГБ

МЫ ЖДЕМ ВАС

С понедельника по пятницу

10.00 – 18.00

обед 13.00 – 14.00

в субботу с 10.00 – 17.00

последний четверг месяца – санитарный день

Адрес: 624760, г. Верхняя Салда,
ул. Воронова, 12/1

Телефон: 2-54-87

e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru

web-сайт: vsbiblioteka.ru

VK id 155423654