

Управление культуры
Верхнесалдинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Верхняя Салда

Литературные премии 2014 года

Верхняя Салда

2015

ББК 84

Л 64

Л 64

Литературные премии 2013: дайджест / МБУК ЦБС; сост. М. Н. Ряшенцева. – Верхняя Салда, 2014. – с.

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию дайджест о литературных премиях за 2013 год. В данном пособии представлена информация о премиях и номинантах. Указаны ссылки на официальные сайты премий.

Нобелевская премия по литературе

Нобелевская премия по литературе-2014 присуждена Патрику Модiano (Patrick Modiano) за «искусную память, благодаря которой он сумел описать наиболее сложные человеческие судьбы и раскрыть жизненный мир во время оккупации». Французский писатель и сценарист Патрик Модiano родился (1945) в пригороде Парижа – городке Булонь-Бийанкур. Его отец был бизнесменом, а мать – актрисой. Окончив школу, он учился в лицее Генриха IV в Париже, где его учителем геометрии был Раймонд Кено – писатель, который затем сыграл решающую роль в его становлении.

В 1968 году Модiano дебютировал как писатель с романом «Площадь Звезды», благодаря которому сразу приобрел известность и стал лауреатом престижных литературных премий.

Красной нитью через все литературные произведения Модiano проходят такие понятия, как память, забвение, чувство идентичности и чувство вины, сообщается в сопроводительном письме Нобелевского комитета. Почти всегда в текстах Модiano присутствуют Франция и Париж, который даже можно назвать «творческим соавтором» этого писателя.

Среди самых известных книг этого автора – «Площадь Звезды» (1968), «Ночной дозор» (1969), «Бульварное кольцо» (1972), «Печальная вилла» (1975), «Семейная хроника» (1977), «Улица темных лавок» (1978), «Молодость» (1981), «Утраченный мир» (1984), «Цветы на руинах» (1991), «Маленькая Бижу» (2001), «Кафе утраченной молодости» (2007) и другие. Лауреат Большой премии Французской академии за роман «Бульварное кольцо», Гонкуровской премии за «Улицу темных лавок» и др.

Букеровская премия (Man Booker Prize)

<http://www.themanbookerprize.com/>

Лауреатом премии за лучшее художественное произведение на английском языке стал Ричард Фланаган (Австралия) с романом о Второй мировой войне «Узкая дорога на дальний Север» («The Narrow Road to the Deep North») «за неподвластный времени рассказ о войне».

Ричард Фланаган (Richard Flanagan) (р.1961) – один из самых известных в Австралии писателей. Он работал вместе с Базом Лурманом над фильмом «Австралия» (2008), в котором главные роли исполнили Николь Кидман и Хью Джекман.

Название для своего романа – «Узкая дорога на дальний Север» – Фланаган позаимствовал у хайку японского поэта Басе. Иногда этот заголовок переводят как «Узкая дорога внутрь себя».

Действие в романе частично относится к периоду создания Тайско-Бирманской железной дороги, известной также как Дорога Смерти. Во время Второй мировой войны дорога использовалась для снабжения войск Японии, а при ее строительстве умерли примерно 90 тысяч азиатских каторжников и 16 тысяч военнопленных, благодаря чему она получила свое «название».

Главный герой романа – врач, прошедший сквозь Дорогу смерти, – в послевоенной Австралии становится символом доблести, его профиль изображают на марках и мемориальных монетах. Но подлинная история того, как он выжил, – это отнюдь не

только история благородства и самоотречения, и роман Фланагана в первую очередь изучает человеческую натуру в её поразительной возможности объединять в себе добро и зло.

Члены жюри Букеровской премии назвали книгу «замечательной историей о любви, страданиях и настоящей дружбе».

«Русский Букер»

<http://www.russianbooker.org>

Лучшим романом на русском языке в 2014 году была признана книга Владимира Шарова «Возвращение в Египет».

Владимир Шаров – писатель и историк, автор культовых романов "Репетиции", "До и во время", "Старая девочка", "Будьте как дети" – никогда не боялся уронить репутацию серьезного прозаика.

Любимый приём – историческая реальность, как будто перевернутая вверх дном, в то же время и на шаг не отступающая от библейских сюжетов.

Новый роман "Возвращение в Египет" – история в письмах семьи, связанной родством с Николаем Васильевичем Гоголем. XX век, вереница людей, счастливые и несчастные судьбы, до революции ежегодные сборы в малороссийском имении, чтобы вместе поставить и сыграть "Ревизора", позже – кто-то погиб, другие уехали, третьи затаились. И – странная, передающаяся из поколения в поколение идея – допиши классик свою поэму "Мертвые души", российская история пошла бы по другому пути...

Книга заняла 3-е место премии «Большая книга» и попала в короткий список премии «Национальный бестселлер».

Шаров, В. Возвращение в Египет : роман в письмах / В. Шаров. – М. : АСТ, 2013. – 768 с. – (Проза Владимира Шарова).

Российская литературная премия «Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru/>

Интрига премии этого года состояла в том, что одинаковое количество голосов набрали роман Ксении Букши «Завод «Свобода» и «Теллурия» Владимира Сорокина. Решающим стало мнение главы жюри Леонида Юзефовича — именно благодаря его голосу Ксения Букша победила Сорокина.

Букша Ксения Сергеевна родилась в 1983 году в Санкт-Петербурге. Окончила экономический факультет СПбГУ.

Поэт, прозаик. Автор восьми книг, в том числе «Жизнь господина Хашим Мансурова» («Гаятри», 2007), сборника рассказов «Мы живем неправильно» («АСТ», 2009). Живет в Санкт-Петербурге.

Букша, К. Завод "Свобода" : роман / К. Букша. – М. : ОГИ, 2014. – 240 с.

Критики называют «Завод «Свобода» книгой, возрождающей популярный в советское время жанр «производственный роман». Произведение повествует о жизни оборонного предприятия, и создано на основе реальных интервью с сотрудниками питерских оборонных предприятий.

Но устаревшая форма производственного романа в руках современной писательницы совершенно обновилась, а каждая из сорока глав книги написана стилистически обособленно, что создает эффект многослойности текста. Дополнительную конструктивную нагрузку несут авторские иллюстрации. При всем этом книга получилась предельно живой и увлекательной, глубокой и честной.

Национальный конкурс «Книга года»

Конкурс проводится под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.

Номинация «Книга года»:

Россия в Первой мировой войне 1914-1918 : Энциклопедия : В 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. – М. : Рос. полит. энциклопедия, 2014.

Энциклопедия «Россия в Первой мировой войне. 1914–1918» – научно-справочное издание, посвященное участию России в Первой мировой войне и приуроченное к столетию одного из центральных событий российской и мировой истории XX в., оказавшего решающее влияние на судьбы мира.

Это фундаментальный энциклопедический труд, фактический и аналитический материал которого дает объективную картину реальных побед и поражений, успехов и неудач России в подготовке и ведении боевых действий, обеспечении фронта, мобилизации экономики и концентрации ресурсов страны на решении проблем военного времени.

Номинация «Проза»:

Прилепин, З. Обитель / З. Прилепин. – М. : АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.

"Обитель" – большой и серьезный роман о Соловецком лагере особого назначения (СЛОН). Автор показывает нам представителей всех политических классов и идеологических умонастроений, которые оказались в едином котле социальной "перековки". Но это не аморфная масса, а очень сложно структурированный мир – по сути, модель новой и будущей России.

Соловки, конец двадцатых годов. Последний акт драмы Серебряного века. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчётливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь, уместившаяся в одну осень.

Книга также стала лауреатом национальной премии «Большая книга» и Книжной премии Рунета за 2014 год.

Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отражённая в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека

Номинация «Поэзия»:

Шекспир, У. Король Лир / У. Шекспир; пер. с англ. Г. Кружкова. – М. : Наука, 2013. – 394 с. – (Литературные памятники).

Новый перевод великой трагедии У.Шекспира выполнен одним из лучших современных переводчиков англоязычной поэзии Г.М.Кружковым.

Григорий Михайлович Кружков русский поэт, эссеист, переводчик поэзии. Лауреат Государственной премии Российской Федерации по литературе (2003).

Это выдающееся научное издание, посвященное не в последнюю очередь серьезным разночтениям в первом издании «Короля» (в шекспировском «кварто» 1608 года) и втором («фолио» 1623-го).

Номинация «Вместе с книгой мы растём»:

Лаврова, С. Куда скачет петушиная лошадь? / С. Лаврова; ил. В. Слаука. – М.: КомпасГид, 2014. – 176 с.

Светлана Лаврова – кандидат медицинских наук, врач-нейрофизиолог - и вместе с тем известный детский писатель, автор более сорока книг.

Её новая фантастическая повесть читается легко и увлекательно, но при этом в неё вплетены мифологические сюжеты, знакомые далеко не каждому читателю- подростку.

Повесть стала лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества "Книгуру".

Номинация «Арт-книга»:

Каргопольское путешествие: семь маршрутов по северорусской земле с Каргопольским историко-архитектурным и художественным музеем : [сборник]. – М. : Некоммерческая благотворительная организация "Благотворительный фонд В. Потанина", 2014. – 834 с. : ил., цв. ил., карт., факс. ; 23 см. – (Первая публикация).

Книга посвящена коллекции Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея (КИАХМ), истории и культуре Каргопольского района Архангельской области. В книге представлены сделанные специалистами российских музеев и научных институтов описания экспонатов коллекции КИАХМ, очерки об истории и традициях этого региона, рассказы местных жителей о старинных обычаях и обрядах.

Дополняют описания редкие фотографии из собрания КИАХМ конца XIX-XX века и работы современных фотохудожников. Книга представляет целостную и разнообразную картину жизни Каргополя – уникального региона Русского Севера. Большинство экспонатов КИАХМ публикуется впервые.

Номинация «Humanitas»:

Лермантовъ: Документально-художественный альбом / Предисл. Т.М. Горяевой; сост. Е.В. Бронникова, Т.Л. Латыпова, Е.Ю. Филькина; Федеральное архивное агентство, РГАЛИ. – М.: МФ "Поколения", 2014. – 280 с.

Российский государственный архив литературы и искусства и Фонд «Поколения» получили награду в номинации «Humanitas» за подготовку и выпуск документально-художественного альбома «Лермантовъ», приуроченного к 200-летию М.Ю. Лермонтова.

В книге представлены архивные документы и изобразительные материалы, относящиеся к жизни и творчеству поэта

Номинация «Электронная книга»:

Ярославские храмы : [электронное издание]. – М.: Проектное бюро "Спутник", 2014. – (Музейный гид).

Ясная поляна : [электронное издание]. – М.: Проектное бюро "Спутник", 2014. – (Музейный гид).

Мультимедийные проекты «Ярославские храмы» и «Ясная поляна» из серии «Музейный гид» проектного бюро «Спутник» отмечены наградой в номинации «Электронная книга». Серия «Музейный гид», созданная по заказу Благотворительного фонда М. Потанина, демонстрирует масштаб музейной географии нашей страны и разнообразие музейных институций.

Издания содержат подробные интерактивные карты и планы местности, благодаря которым читатель может самостоятельно совершить экскурсию.

Литературная премия «Ясная Поляна»

<http://www.yppremia.ru/>

Номинация «Современная классика»:

Борис Екимов (Волгоград) с повестью «Пиночет».

Б.П. Екимов (1938) – автор более двухсот рассказов и повестей, художественно и полно рисующих картину сельской жизни России в непростое время смены веков и эпох. Герои его произведений, самые известные из которых "Пиночет", "Не надо плакать", "За теплым хлебом", – обыкновенные люди. Это равнодушие к простому человеку, возможно, оттого что сам автор успел поработать и токарем, и слесарем, и наладчиком, и электромонтером на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе.

Лауреат различных литературных премий.

«В великом множестве своих ярких сюжетов, очерков и рассказов Борис Екимов показывает читателю совершенно незнакомую современную сельскую местность с её совсем новым бытом, интригующими возможностями и крутыми угрозами. В живом потоке екимовских картинок раздвигается сложное нами представление о довольно непростой и сложной жизни нынешней деревни, и хотя бы в мыслях помогает восстановить единство тела нации...» (А.И. Солженицын)

Номинация «XXI век»:

Арсен Титов (Екатеринбург) с трилогией о Первой Мировой войне «Тень Бехистунга».

Арсен Титов (1948) – российский живописец и писатель. В студенческие годы приехал на Урал из Башкирии. Закончил истфак УрГУ. 12 лет работал в живописи. В литературе работает с 1982 года. Автор тринадцати книг прозы. Лауреат различных литературных премий. 16 лет возглавляет Екатеринбургское отделение Союза российских писателей.

«Тень Бехистунга» – это сага о Первой мировой войне и людях, прошедших через неё. Роман назван в честь древнего памятника архитектуры, наскальной живописи, VI века до нашей эры, которое смогли расшифровать только в середине XIX века. Таким образом, заглавие превращает роман в своеобразное зашифрованное послание современникам.

Это повествование о Первой мировой войне и людях, прошедших через неё. Русские офицеры, казаки, духовенство и интеллигенция, люди разных взглядов и вероисповеданий сталкиваются друг с другом на страницах этой книги.

Номинация «Детство. Отрочество. Юность»:

Роман Сенчин (Москва) с повестью «Чего вы хотите?»

Роман Сенчин (1971) – российский писатель, заместитель главного редактора газеты «Литературная Россия». Проза публиковалась в журналах «Дружба народов», «Новый мир», «Знамя» и других изданиях. Автор книг «Афинские ночи», «Минус», «Ничего страшного», «Ёлтышевы» (в 2009 году роман входит в шорт-листы главных литературных премий России), «Информация». Финалист «Русского Букера» десятилетия, лауреат Премии правительства РФ в области культуры (2013).

Сенчин, Р. Чего вы хотите? : повесть / Р. Сенчин // Дружба народов. – 2013. – № 3.

В повести митингующие "оппозиционеры" на Болотной площади отражаются через взгляд подростка – 14-летней Даши, дочери автора. У нее уже в этом нежном возрасте "детство кончилось", в промежутках между школой, занятиями музыкой и разговорами с родителями на кухне она пытается понять происходящее в стране. А гости у родителей все сплошь узнаваемые, то писатель и публицист Сергей Шаргунов заглянет, то еще кто-то из литераторов-друзей. В этой своей работе Р. Сенчин по-прежнему остался верен себе: его повесть печальна и тревожна.

Книжная премия Рунета

<http://www.ozon.ru/premia/index.html>

«Книжная премия Рунета» вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета по нескольким номинациям.

Номинация «Художественная литература»:

Выбор пользователей Рунета:

Мойес, Д. До встречи с тобой /Д. Мойес; пер. с англ. А. Килановой. – М. : Азбука-Аттикус, 2013. – 480 с.

Книги Джоджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда. Под пристальным вниманием писательницы со звучащим не совсем по-женски именем всегда находятся романтические отношения.

Эта история совсем не похожа на обычный сентиментальный роман. Не ждите от Джоджо Мойес чудес «как в кино». Тыква не превратится в карету – искренние чувства неопытной сиделки не вернут озлобленному пациенту способности двигаться. Но Лу и Уилл сумеют изменить жизнь друг друга. А сложная история их любви заставит задуматься о важных вещах.

Шепс, А. Избранные небом / А. Шепс. – М. : ИГ "Весь", 2014. – 352 с. – (Битва экстрасенсов).

Александр Шепс завоевал огромную популярность у зрителей, одержав победу в 14 сезоне "Битвы экстрасенсов" на ТНТ. Книга "Избранные небом", написанная в жанре фантастики, – лишь один из многочисленных плодов его творчества.

Прототипами некоторых героев являются реальные люди, друзья Александра, – многие из них по сей день отмечают, что события, описанные в романе, удивительным образом продолжают случаться в их реальной жизни.

Выбор экспертов:

Прилепин, З. Обитель / З. Прилепин. – М. : АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.

Соловки, конец двадцатых годов. Последний акт драмы Серебряного века. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчётливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв.

Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека.

Книга также стала лауреатом национальной премии «Большая книга» и «Книгой года» 2014 в номинации «Проза».

Номинация Non-fiction:

Выбор пользователей Рунета:

Ханкишиев, С. Казан. Кулинарный самоучитель / С. Ханкишиев. – М. : АСТ, 2014. – 360 с.

Это не просто сборник рецептов блюд, приготовленных в казане, приправленный увлекательными историями. В этой книге Сталик Ханкишиев решил записать гармонию вкуса подобно музыкальным произведениям и перевести рецепты на язык специально созданных им самим кулинарных нот и образов.

Каждый рецепт сопровождается инфографикой, напоминающей страницы самоучителя игры на музыкальном инструменте. На страницах книги читатель найдет пиктограммы продуктов, сквозную шкалу интенсивности нагрева казана и продолжительности приготовления, и, конечно же, увлекательные кулинарные истории от автора.

В этом проекте Сталик Ханкишиев выступает не только в роли кулинара, но и как художник-фотограф, тонко чувствующий все аспекты приготовления каждого блюда.

Еще одна яркая деталь – в описании каждого рецепта размещен QR-код, который ведет на сайт Сталика Ханкишиева, где можно найти видео и ответы на вопросы, касающиеся особенностей приготовления именно этого блюда.

Выбор экспертов:

Рост, Ю. Групповой портрет на фоне мира / Ю. Рост; фото автора. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 608 с.

Книга известного журналиста, писателя и фотографа Юрия Роста, лауреата Государственной премии России, независимой премии "Триумф" и многих других – настоящий арт-объект.

В альбоме более двухсот черно-белых портретов известных и вовсе незнакомых людей со всех континентов и более ста "портретов цвета мира": того мира, который пока не почувствовал влияния человека. Редкие места на планете, такие как королевство Мустанг, Гренландия, остров Пасхи, Антарктида, Исландия, Галапагосы – знаки сохраненной Земли.

Тексты Юрия Роста, занимающие примерно половину объема книги, написаны прекрасным русским языком в присущей автору манере ироничного и порой печального письма.

Номинация «Бизнес-книга»:

Выбор пользователей Рунета:

Халилов, Д. Маркетинг в социальных сетях / Д. Халилов. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.

Несмотря на то, что маркетинг в социальных сетях (Social Media Marketing, SMM) существует уже более восьми лет, информации по этой теме до сих пор довольно мало. К тому же большинство книг по теме написаны западными специалистами и не учитывают отечественной реальности.

Книга Дамира Халилова – первое руководство по маркетингу в социальных сетях от российского практика. Книга написана на примерах из опыта продвижения в рунете более 700 компаний и брендов. Автор честно пишет о том, что работает в наших условиях, что нет и почему, а также дает конкретные примеры из собственной практики, делится цифрами и рекомендациями.

Выбор экспертов:

Тaleb, Н.Н. Антихрупкость. Как извлечь выгоду из хаоса / Н.Н. Талеб; пер.Н. Караева. – М. : КоЛибри, 2013. – 768 с.

Новая книга американского экономиста и (как он сам себя называет) «эмпирического скептика» Нассима Талеба, в которой он продолжает исследовать свою любимую тему – влияние случайностей и статистики на жизнь во всех её проявлениях. Талеб приводит примеры из политики, экономики, медицины и популярно объясняет, почему жизнь нельзя контролировать и что делать с множасьимся хаосом вокруг.

В мире, где царит неопределенность, нельзя желать большего, чем быть антихрупким, то есть уметь при столкновении с хаосом жизни не просто оставаться невредимым, но и становиться лучше прежнего, эволюционировать, развиваться.

Книга поможет каждому из нас сориентироваться в собственном будущем. В ней виртуозно переплетены такие темы, как принятие жизненно важных решений, метод проб и ошибок, оценка риска, инновации, политика, образование, война, личные финансы, экономические системы и медицина.

Номинация «Детская книга»:

Выбор пользователей Рунета:

Андерсон, А. Аликс и монеты / А. Андерсон. – М. : Росмэн, 2014. – 384 с. – (Элизиум).

Александр Андерсон – победитель конкурса «Новая детская книга» (2013).

Героиня книги девочка Аликс в поисках пропавшей семьи проникает в таинственный мир Междустенья, у которой есть и другое, тайное, название – Элизиум. Проводник по этому миру – таинственный Шут. Он помогает Аликс, но за помощь берет непомерную плату – волшебные монеты, с каждой отданной монетой сокращается жизнь Аликс.

Найдет ли девочка родителей, сумеет ли невредимой выбраться из таинственного, страшного, но такого притягательного мира? И кто такой Шут – друг или враг? И что прячется под маской, которую он никогда не снимает?

Выбор экспертов:

Васильева-Гангнус, Л. Азбуки вежливости / Л. Васильева-Гангнус; Худ. С. Алимов. – М. : НИГМА, 2014. – 184 с.

Книге «Азбука вежливости» уже более 30 лет. Опытные педагоги и воспитатели утверждают, что она и до сегодняшнего дня не потеряла своей актуальности. В игровой форме, путешествуя по сказочному городу и попадая в переделки с забавными героями этой книги, ребенок постигает основы социальной адаптации, этикета и навыки общения. Забавные иллюстрации выполнены замечательным художником Сергеем Александровичем Алимовым.

Специальные номинации:

Лучшей цифровой книгой стала вторая часть «Хроник раздолбая» ("Похороните меня за плинтусом-2") Павла Санаева. «Теллурия» Владимира Сорокина получила приз в партнерской номинации "Выбор Lenta.ru".

Лучший блог про книги: премией были отмечены Екатерина Таберко за блог «Книжный шкаф» (лучшие книги для детей от нуля до бесконечности) и автор блога «Прохожий» Александр Уткин.

Национальная литературная премия «Большая книга»

<http://www.bigbook.ru/>

В короткий список премии вошли девять романов.

Первое место:

Прилепин, З. Обитель / З. Прилепин. – М. : АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.

Соловки, конец двадцатых годов. Последний акт драмы Серебряного века. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв.

Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека.

Книга также стала лауреатом национального конкурса «Книга года» и Книжной премии Рунета в номинации «Проза» за 2014 год.

Второе место:

Сорокин, В. Теллурия / В. Сорокин. – М. : Corpus, 2013. – 448 с.

В. Сорокин не радовал поклонников новыми произведениями с 2010 года.

Действие романа происходит в "новом Средневековье", которое автор "предсказывает" Европе. Населяют это не радужное будущее феодалы и крестоносцы, псоглавцы, великаны и кентавры, а также православные коммунисты. Все они одержимы поиском счастья, а приносит его волшебный металл, залежи которого находятся в республике Теллурия.

Третье место:

Шаров, В. Возвращение в Египет : Роман в письмах / В. Шаров. – М. : АСТ, 2013. – 768 с. – (Проза Владимира Шарова).

Владимир Шаров – писатель и историк, автор культовых романов "Репетиции", "До и во время", "Старая девочка", "Будьте как дети" – никогда не боялся уронить репутацию серьезного прозаика.

Любимый прием – историческая реальность, как будто перевернутая вверх дном, в то же время и на шаг не отступающая от библейских сюжетов.

Новый роман "Возвращение в Египет" – история в письмах семьи, связанной родством с... Николаем Васильевичем Гоголем. XX век, вереница людей, счастливые и несчастные судьбы, до революции ежегодные сборы в малороссийском имении, чтобы вместе поставить и сыграть "Ревизора", позже – кто-то погиб, другие уехали, третьи затаились. И – странная, передающаяся из поколения в поколение идея – допиши классик свою поэму "Мертвые души", российская история пошла бы по другому пути...

Книга вошла в короткий список премии «Национальный бестселлер».

Читательское голосование:

Алексиевич, С. Время секунд хэнд : Конец красного человека / С. Алексиевич. – М. : Время, 2013. – 512 с. – (Собрание произведений).

«Время секунд-хэнд» – шестая по счету книга автора, завершающая задуманный ею художественно-документальный цикл «Голоса Утопии». Герои этих книг – люди пережившие «крушение советской цивилизации». «Время секунд-хэнд» – книга о перестроечных и постперестроечных временах, и как говорит сама Алексиевич: «Это последние 20 лет нашей жизни. Она о том, как исчезла эта огромная империя, исчезала идея. На время нам показалось, что коммунизм мертв, хотя потом оказалось, что это хроническое заболевание. И как мы прошли путь от надежд до разочарования».

В этом году Светлана Алексиевич была в списке претендентов на Нобелевскую премию по литературе, однако не получила этой награды, но получила другую – Премию мира

Союза немецких книготорговцев, вручаемую за вклад в развитие мира и взаимопонимания между народами.

Независимая литературная премия «Дебют»

<http://www.pokolenie-debut.ru/>

Номинация «Крупная проза»:

В номинации «Крупная проза» – сразу два лауреата. Ими стали Максим Матковский (Киев, Украина) за роман «Попугай в медвежьей берлоге» и Павел Токаренко (Хайфа, Израиль) за роман-антиутопию «Гвоздь».

Максим Матковский родился в 1984 году в Киеве. В 2005 году окончил Дамасский институт (Сирия) по специальности «арабский язык и литература». В 2005 году окончил Киевский национальный университет им. Тараса Шевченко по специальности «арабский язык и литература». Живёт в Киеве. В 2011 году вошел в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «малая проза» с циклом рассказов «Теперь все можно рассказать». В 2012 году стал лауреатом специального кино-приза премии «Дебют» за цикл рассказов «Танцы со свиньями».

Павел Токаренко родился в 1981 году в Харькове. Окончил среднюю школу в г. Хайфа (Израиль). Живет в этом городе до сих пор. Работает системным администратором в области ИТ. Литературой начал заниматься в двадцать лет. Своим учителем в литературе считает Генриха Белля. Первая публикация состоялась в 2013 году в латвийском журнале «ИМХО Клуб».

Номинация «Малая проза»:

Михаил (Моше) Шанин (Северодвинск) за подборку рассказов.

Михаил Шанин родился в 1982 году в г. Северодвинске Архангельской области. Окончил Архангельский техникум экономики, статистики и информатики. Живет в Северодвинске, работает индивидуальным предпринимателем в сфере ИТ. Прозу начал писать в 23 года. Своими учителями в литературе считает Исаака Бабеля, Бориса Пильняка, Юрия Олешу, Варлама Шаламова, Артема Веселого.

Первая сетевая публикация состоялась в 2005 году, первая «бумажная» - в 2006-м, в журнале «Октябрь». Публикуется в журналах «Сеанс», «Октябрь», «Дружба народов», «Знамя».

В 2007 и 2008 гг. входил в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «малая проза», «удостоен почетного упоминания при оглашении короткого списка».

Номинация «Поэзия»:

Анастасия Афанасьева (Харьков, Украина) за книгу стихов «Отпечатки».

Анастасия Афанасьева родилась в 1982 году в Харькове, где живет и сегодня. Окончила Харьковский государственный медицинский университет, работала судебно-психиатрическим экспертом, в настоящее время работает врачом-психиатром. Кандидат медицинских наук. Литературные произведения пыталась писать, как рассказывает сама, с

детства, первая печатная публикация состоялась в альманахе [«Вавилон»](#), приблизительно тогда же начала интенсивно публиковаться в Интернете.

В 2003 году подборка стихотворений «Тем, кто там живет» была включена в шорт-лист премии «Дебют» в номинации «поэзия». В 2004 году статья «Актуальная молодая поэзия» вошла в лонг-лист «Дебюта» в номинации «критика».

Номинация «Драматургия»:

Ирина Васьковская (Екатеринбург) за пьесу «Галатея Собакина».

Ирина Васьковская родилась в 1981 году в поселке Махнёво (Свердловская область). Училась в Уральской государственной юридической академии в городе Екатеринбурге. Живет в Екатеринбурге, учится в Екатеринбургском государственном театральном институте.

Заниматься драматургией начала в 25 лет. Своими учителями в драматургии считает Н.В. Коляду и Л.С. Петрушевскую. Первая публикация – пьеса «Шуба» – состоялась в журнале «Современная драматургия».

МЫ ЖДЁМ ВАС

С понедельника по пятницу

10.00 – 18.00

обед 13.00-14.00

в субботу с 10.00 – 17.00

последний четверг месяца – санитарный день

МБУК ЦБС

Центральная городская библиотека

Адрес организации: 624760, г. Верхняя Салда,
ул. Воронова 12/1

Телефон: 2-54-87

e-mail: vsbiblioteka@yandex.ru

web-сайт: vsbiblioteka.ru

VK id: 155423654

Составитель: главный библиограф М.Н. Ряшенцева