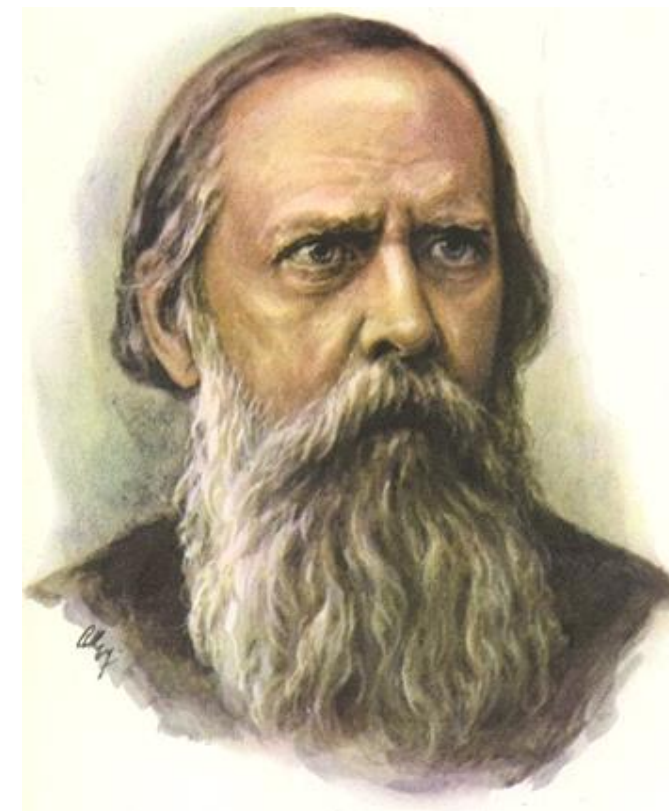




«История одной биографии»

К 190-летию М.Е. Салтыкова-Щедрина

Верхняя Салда
2015

Приглашаем в детскую библиотеку:

☺ Читать

☺ Общаться

☺ Видеть

☺ Слышать

☺ Играть

Ждем Вас по адресу:

г. Верхняя Салда, ул. Ленина, д.12

С понедельника по пятницу:

10⁰⁰ - 18⁰⁰

Обед: 13⁰⁰ - 14⁰⁰

В субботу: 10⁰⁰ - 17⁰⁰

(без перерыва)

Воскресение - выходной день.

В летние каникулы по субботам
библиотека не работает.

Последний четверг месяца -
санитарный день.

Наш телефон: (34-345) 2-06-79

Наш блог:

<http://vsdbiblioteka.blogspot.ru/>

Прокормил» (СССР, м/ф, 1965г.);

6. «Балалайкин и К°» (СССР, 1973г);

7. «Пошехонская старина» (СССР, 1975г.);

8. »Премудрый пескарь» (СССР, м/ф, 1979г.);

9. «Оно» (СССР, 1989г.);

10. «История одного города. Органчик» (СССР, м/ф, 1991г.);

11. «Господа Головлевы» (Россия, 2006г.);

12. «Господа Головлевы» (Россия, 2010г.).

Список используемой литературы:

1. Сто великих мастеров прозы / сост. Т. В. Грудкина. – Москва : ВЕЧЕ, 2007. – 480 с.

2. Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века /сост. М. Д. Аксенова. – Москва : Аванта+, 1999. – 672 с.

3. Большой энциклопедический словарь школьника / сост. А. П. Горкин. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1999. – 983 с.

Список рекомендуемой литературы:

1. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Ленинград : «Детская литература» Ленинградское отделение, 1989. – 158 с.

2. Мелочи жизни / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Художественная литература, 1975. – 272 с.

Составитель: Белькова М. В.

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович - русский писатель, публицист. Настоящая фамилия Салтыков. Псевдоним Николай Щедрин.

Родился Михаил 15 (27) января 1826 года в старой дворянской семье, проживающей в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии. Салтыков Евграф Васильевич (1776-1851гг.), отец писателя, являлся потомственным дворянином и коллежским советником, в его подчинении было много крепостных. Поэтому одним из первых учителей Салтыкова-Щедрина стал крепостной человек его родителей. После с ним занималась его старшая сестра, священник соседнего села, студент Московской духовной академии и даже гувернантка.

В юношеские годы будущий поэт поступил в Царскосельский лицей, где когда-то учился А.С. Пушкин. Но в январе 1944г. лицей перевели в Санкт-Петербург, где его переименовали в Александровский. И именно поэтому Салтыков был выпускником первого петербургского курса. Каждое новое поколение лицеистов возлагало надежды на кого-нибудь из учеников, как на продолжателя поприща своего знаменитого предшественника.

В студенческие годы Михаил Евграфович сблизился с Петрашевским и членами его кружка. На общих собраниях обсуждались проблемы, актуальные не только для российской, но также и для западноевропейской общественно-политической жизни. На таких «пятничных» собраниях обсуждались вопросы о необходимости реформ и освобождения

крестьян, мечтали о будущем переустройстве общества на социалистических началах, проходило изучение экономических наук и философских трудов социалистов-утопистов Оуэна, Фурье, Сен-Симона. Но в 1848 году из-за вспышек буржуазных революций в Западной Европе кружок петрашевцев был запрещен. Члены этого кружка были подвергнуты различным наказаниям, но Салтыкову, не принадлежащему к активистам кружка, удалось избежать расправы и не быть сосланным.

И все же Салтыкова-Щедрина никогда не переставала беспокоить эта тема. Он всегда боролся за защиту своей родины, и его волновало то, что людей, которые желают своей родине и своему народу только добро, объявляют злейшими врагами.

«Губернские очерки» (1857 г.) - одно из первых произведений писателя, изображающее жизнь и нравы русского провинциального дворянства и чиновничества 50-х гг. XIX века, где он обличает жестокость, взяточничество, лицемерие, угодничество, царящие в чиновничьем мире. После публикации «Очерков» писателя стали воспринимать как защитника народа. Ему стали писать письма, в которые входило описание издевательства и зверства в русских городах и весях. Так у Салтыкова появилась поддержка в следующем шаге его судьбы.

В 1858 году писатель был назначен вице-губернатором в Рязань, а в 1860 – в Тверь. В 1862 году, выйдя в отставку,

Салтыков-Щедрин поселился в Петербурге, при этом став с 1863 года одним из редакторов «Современника».

Сказки 1880-х годов – это особая статья в творчестве писателя. Сказки по сути своей предназначались для более взрослого поколения, поскольку в них присутствовали политические проблемы. Его сатира и едкая ирония в этих сказках обрушиваются на разных людей: на помещиков («Дикий помещик», 1869г.), на либералов («Премудрый пискарь», 1883г.), на пустотелов («Коняга», 1885г.), и даже на «Московские ведомости» («Как один мужик двух генералов прокормил»).

В своих произведениях, проявляя себя великим художником, Салтыков-Щедрин дает яркие картины русской жизни. Отклик крупных явлений в русской общественной жизни встречается в его произведениях на протяжении двадцати лет. При жизни он не был оценен по достоинству, а все потому, как он сам говорил, из-за его манеры писать «рабий язык». Символичными представляются слова писателя из его завещания сыну: «Паче всего люби родную литературу и звание литератора предпочитай всякому другому».

Скончался Михаил Евграфович 28 апреля (10 мая) 1889 года в Петербурге.

Экранизации по произведениям Салтыкова-Щедрина:

1. «Иудушка Головлев» (СССР, 1933г.);
2. «Органчик» (1933г.);
3. «Тени» (СССР, 1953г.);
4. «Смерть Пазухина» (СССР, 1957г.);
5. «Как один мужик двух генералов