

Информационная грамотность пользователей
Методическое пособие для библиотекарей

Управление культуры Верхнесалдинского городского округа
Центральная городская библиотека

Составитель и компьютерная верстка: И.Ф. Гребенкина

Формат 60x84 / 16
Гарнитура: Times
Бумага офисная
Печать оперативная

Издательство МУК
Централизованная библиотечная система
624760, г. Верхняя Салда, ул. Воронова 12 /1

Информационная грамотность пользователей
Методическое пособие для библиотекарей

Верхняя Салда
2011

ББК 78
И 74

И 74 Информационная грамотность пользователей:
методическое пособие для библиотекарей / МУК ЦБС; сост
Гребенкина И.Ф. – Верхняя Салда, 2011. – 46 с.

ББК 78

распространения в измененном виде, имеющий выходные
сведения.

Электронный документ – документ на
машиночитаемом носителе, для использования которого
необходимы средства вычислительной техники.

Эффективность (в общесистемном смысле) –
отношение полученного в результате деятельности системы
эффекта, соответствующего ее целям, к затратам на
функционирование.

выставку. Материалы из тематических досье, пользуются и работники библиотеки.

Тематические подборки – информационные материалы (списки литературы с библиографическим описанием источников, копии статей, книги, брошюры, экспресс-информация и др.) по определенной тематике, вложенные в специальные папки, могут использоваться в библиотеке или передаваться специалистам на место их работы.

Устный журнал – традиционная для массовых библиотек форма работы, которая может применяться и в пропаганде библиотечно-библиографических знаний. На «страницах» устного журнала можно познакомить аудиторию с библиографическими пособиями актуальной тематики, с обзором интересных публикаций из периодики, с обзором книжных изданий по определенной теме и т.д.

Читательская конференция проводится с целью подведения итогов работы по библиографическому обучению. На обсуждение выносятся вопросы: роль каталогов и картотек в многоаспектном раскрытии фонда библиотеки и выборе литературы, значение справочных и библиографических изданий и др. Важно, чтобы конференция отвечала наиболее типичным запросам пользователей. Читательские конференции наиболее эффективно позволяют осуществлять обратную связь библиотеки с читателями.

Экскурсии по библиотеке. Во время экскурсии проводятся беседы, используются наглядные формы (схемы, плакаты, листовки), библиографические обзоры.

Электронное издание – электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для

Содержание

1. Предисловие.....	6
2. Справочно-библиографическая работа библиотек.....	11
3. Библиографические пособия.....	15
4. Библиотечные уроки.....	19
5. Электронные ресурсы библиотек.....	25
6. Тезаурус.....	32

Предисловие

Работа по формированию информационной культуры, являясь традиционной для библиотек, в последние годы претерпела серьезные изменения. Если прежде библиотеки вели пропаганду библиотечно-библиографических знаний (о книге и библиотеке, о СБА, по основам библиографии, в том числе – по умениям пользоваться справочными, библиографическими изданиями и другими источниками информации), то в условиях всеобщей информатизации приходится иметь дело с такими понятиями, как «информационное пространство» (страны, региона, библиотеки), «информационные ресурсы» (федеральные, региональные, отраслевые и пр.), «информационная культура» (общества, специалиста, читателя), «информационная среда библиотеки», «информационные технологии», «компьютерная грамотность».

Актуальность развития такого научного направления, как формирование информационной культуры, определяется необходимостью разрешения ряда социальных противоречий. Одно из них связано с перспективами вхождения в информационное общество и резким усилением разрыва между возрастающим потоком информации и возможностями получения суммы знаний, необходимой человеку для профессиональной деятельности, для комфортного существования в новой информационной среде.

«Информационная культура» – понятие многогранное. Компоненты информационной культуры и требования к ней изменялись в ходе исторического процесса развития общества. Кроме того, оно имеет как общенаучное (теоретическое), так и прикладное (практическое) значение.

На формирование информационной культуры оказывают влияние многие факторы, в том числе семья, средства массовой информации, образовательные учреждения (школа, вуз и пр.). Особую роль играют библиотеки – детские, специальные (сначала учебные,

Уточнение библиографического описания – пользователь просит уточнить отдельные элементы библиографического описания, уточнить ссылки на литературу;

Тематический – подбор документов по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, сфере производства, отрасли культуры, а также о лице, учреждении, географическом объекте и т.д.;

Фактографический – на получение конкретных сведений технического, хронологического, статистического, топографического характера.

Семинары – наиболее эффективная форма повышения уровня библиографической ориентации пользователей, комплексные мероприятия, включающие лекции, практические занятия, экскурсии, консультации, обзоры и предусматривающие выступления участников.

Схема-алгоритм библиографического поиска помогает пользователю выбрать наиболее оптимальный путь поиска документов по каталогам, картотекам, библиографическим пособиям.

Телекоммуникационные технологии – (от англ. telecommunication – дальняя связь) технологии дистанционной связи, передачи аудиальной и визуальной информации на расстояние с помощью технических средств (телеграф, телефон, факс, радио, телевидение, компьютер и др.).

Тематическая картотека – это библиографическая картотека, отражающая материалы по определенной теме.

Тематические досье пропагандируют публикации в газетах и журналах по вопросам, представляющим интерес для пользователей по различным темам, фактам, лицам и т.д. Их оформляют в тех случаях, когда нет возможности развернуть

газет. Как правило, карточки СКС представлены на материалы последних 2-3 лет.

Систематический каталог (СК). В СК каталожные карточки располагаются по отраслям знания в соответствии с определенной системой библиотечно-библиографической классификации.

СК выполняет важную роль в руководстве чтением, самостоятельном выборе книг пользователями, выступает в качестве рекомендуемого репертуара самообразовательного чтения, универсального по содержанию и систематизированного по отраслям знания. Он является ориентиром в документальном фонде библиотеки.

Справочно-библиографический аппарат (СБА) – совокупность справочных и библиографических изданий, библиотечных каталогов и картотек, предназначенная для поиска информации, пропаганды произведений печати и др. документов и целенаправленного руководства чтением. Он является необходимой основой всей библиографической деятельности библиотеки, с его помощью осуществляется справочное, информационно-библиографическое и рекомендательно-библиографическое обслуживание пользователей, ведется пропаганда библиотечно-библиографических знаний, выявляется литература для составления библиографических пособий.

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) – библиографическое обслуживание в соответствии с разовыми запросами пользователей (в режиме «запрос – ответ»).

Типы запросов:

Адресно-библиографический – установление наличия и местонахождения известного пользователю определенного документа в фонде библиотеки;

затем научные и библиотеки тех организаций, где осуществляется профессиональная деятельность специалистов), а также публичные (массовые) библиотеки.

Процесс повышения уровня информационной культуры, ее совершенствования продолжается в течение всей активной жизни человека.

Информационное пространство – это некое пространство (территория – страна, регион, центр НТИ, библиотека, отрасль знания, область науки или профессиональной деятельности), где «циркулирует» самая разнообразная информация.

Люди живут и действуют всегда в определенном информационном пространстве. У каждого человека – свое информационное поле (так называемое «информационное поле личности»), на котором могут «произрастать» как злаки, так и «сорняки», и здесь именно библиотека, ее сотрудники должны быть готовы оказать позитивное влияние. Необходимо умно, тактично, достойно содействовать человеку в его стремлении стать более образованным, культурным, информированным.

Библиотекаря (библиографу) важно не только самому знать и уметь, но и научить читателя грамотно пользоваться библиотекой для поиска и нахождения необходимой информации, используя для этого современные ресурсы (ЭК, БД, Интернет, мультимедиа и пр.). Но требовать, чтобы каждый читатель обладал такой же информационной культурой, как и специалист (библиотекарь или библиограф) неправильно.

Информационное (библиографическое) обучение применительно к читателям и пользователям – это целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения знаниями, умениями и навыками под руководством ведущих специалистов библиотек.

В любом своем варианте обучение является информационным процессом, в котором знания и информация

органично взаимосвязаны. Человек усваивает какие-то знания и закрепляет в сознании некую информацию. Важно, чтобы эта работа проводилась поэтапно, с учетом уровня знаний и умений в области книжного и библиотечного дела, библиографии и информатики, компьютерной грамотности и других областей; с учетом владения основами информационной культуры, которая понимается как «систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей в информации.

Все это должно быть предусмотрено специальной программой, учитывающей изменившуюся в стране ситуацию (в разных сферах – политической, экономической, образовательной, культурной и пр.).

Целью формирования информационной культуры становится развитие умений самостоятельно наращивать профессиональное знание, а не простое усвоение минимума пользовательских навыков (от библиотечно-библиографических знаний до компьютерной грамотности).

В процессе формирования информационной культуры стремятся выработать:

- понимание причин неопределенности потребностей, возникающих на начальных этапах решения любых нетривиальных задач, и трудности устранения информационного дефицита;
- умение анализировать собственное информационное поведение и прокладывать путь от неизвестного к известному;
- понимание причин неполноты отдельных текстовых сообщений и необходимости анализа «документального шлейфа» объекта;
- представление о профессиональном чтении как средстве наращивания знаний, которые будут востребованы в будущем, в противовес его рассмотрению только в

материалов отражены, за какой период времени, как сгруппированы библиографические записи. На плакате-схеме систематического каталога обязательно дается перечень основных делений.

Поиск информации – процесс выявления и отбора по заданным содержательным и формальным признакам документов или данных из информационных потоков или массивов.

Потребительские свойства информационных продуктов и услуг – это способность удовлетворять конкретные запросы пользователей.

Проектирование – процесс создания эталона (образца, прототипа) предполагаемого или возможного объекта, процесса, состояние.

Регламентирующие документы – документы, фиксирующие нормализующую информацию, актуальную для многократного использования при производстве информационных продуктов и услуг.

Сайт – 1) (от англ. site – местоположение, местонахождение) место расположения информационного наполнения (контента) сервера; 2) совокупность взаимосвязанных гипертекстовых ресурсов Web, обладающих единством содержания.

Сбор информации – процесс установления по содержательным и формальным признакам необходимых документов или данных с последующим извлечением их из информационных потоков и массивов.

Систематическая картотека статей (СКС) служит дополнением к СК и содержит описания статей из журналов и

периодических изданий и связана с СК – с теми его отделами, где отражены краеведческие материалы. Карточки в краеведческой картотеке хранятся вечно.

Литературные игры. Ряд форм массовой работы насыщен игровыми элементами. Это викторины, литературные путешествия, конкурсы внимательных и начитанных, литературные аукционы, парад литературных героев, литературные загадки и т.д. Занимательность игровых форм не тождественна развлекательности. Литературная игра возможна в работе с пользователями всех возрастных групп и обычно завершает определенный этап работы с ними, когда они прочитали многие книги, пропагандировавшиеся с помощью массовых и индивидуальных форм.

Методика – совокупность принципов, приемов и правил практической деятельности, обобщение накопленного опыта, выраженное в рекомендательной форме.

Мультимедийные технологии – (от англ. multimedia – многие среды) компьютерные технологии, обеспечивающие возможность создания, хранения и использования различной по характеру информации (текст, звук, графика, фото-, видео-, анимация, запахи) в однородном цифровом представлении.

Организация информационных массивов – процесс упорядочения (по мере накопления информации) документов или данных с целью обеспечения к ним удобного доступа и комфортного использования.

Плакаты, схемы в библиотеке применяются для пропаганды библиотечных каталогов и библиографических карточек. Они обычно содержат текст и иллюстративный материал. Они могут быть посвящены отдельным каталогам (картотекам) и содержать полное наименование этого каталога (картотеки), информацию о том, какие виды изданий и

качестве способа устранения информационного дефицита, возникшего при решении текущих задач;

- умение перерабатывать большие массивы информации с использованием нормализованных методик (реферирования, логико-статистического анализа документального потока), существенно облегчающих этот процесс; умение формировать персональные проблемно-ориентировочные базы данных;

- понимание важности профессионального общения и умение поддерживать и расширять деловые контакты; умение находить наиболее действенные пути получения нужной информации;

- умение четко и доказательно излагать результаты собственных исследований, передаваемые профессиональному сообществу; знание авторского права.

Иначе говоря, формировать информационную культуру – значит показывать необходимость систематического самообразования и развивать те навыки и умения, которые для этого требуются.

В модель эталонного информационного поведения личности можно включить следующие составляющие:

- осознание важности непрерывного процесса и сознательное стремление к нему;

- ориентация на мировые информационные ресурсы; комплексное использование различных каналов получения информации;

- способность к рефлексии и оценке уровня собственной информационной компетентности;

- стремление к профессиональному общению, к обмену знаниями;

- активность в распространении нового знания;

- соблюдение правовых и этических норм использования и распространения информации.

Цель данного пособия ускорить поиск библиотекарем материалов, способствующих улучшению

качества формирования информационной культуры пользователя.

Пособие состоит из четырех глав. В каждую главу входит практический материал, опыт библиотек страны по привитию библиотечно-библиографических знаний и использованию информационного пространства. В пособии использованы публикации статей из журналов «Библиополе», «Библиотека» и «Мир библиографии» за период с 2007 по сентябрь 2010 г. Задачи полного учета публикаций в объявленных изданиях указатель не решает. Краткие аннотации помогут понять концептуальную суть рекомендуемых статей.

- *по содержанию* – выставки могут быть универсальными, отраслевыми и персональными;

- *по целевому назначению* – в помощь профессиональной и образовательной деятельности, для повышения культурного уровня и др.;

- *по времени публикации и поступления в библиотеку представленных на них материалов* – новых поступлений, за разные годы, «забытых изданий», «книги заслуживающие внимания» и т.д.;

- *по месту экспонирования* – организуемые в библиотеке и за ее пределами;

- *по срокам функционирования* – постоянные, длительные, периодические, краткосрочные;

- *по используемым ресурсам* – базирующие на фонде данной библиотеки, или базирующиеся на фондах нескольких библиотек, библиотек и музеев, библиотек и любительских объединений, частных коллекций и т.д.;

- *по видам изданий* – книжные, других видов изданий (журнальные или газетные и др.), несколько видов изданий одновременно (комплексные), новых носителей информации (CD-ROM, пластинки, микрофильмы, видеокассеты и др.);

- *по конструкционным особенностям* – витрины, внутристелажные, внутриполочные, выставки-«развалы» на столах, передвижные, «кольцевые» и др.;

- *по основанию для проведения* – по инициативе библиотекарей, по предложению пользователей библиотеки, по заказу учреждений и предприятий;

- *по степени доступности* – бесплатные (каковыми должны быть практически все) и платные (из личных собраний, частных музеев и т.д.);

- *по источникам финансирования* – бюджетные, внебюджетные.

Краеведческая картотека рекомендует литературу о родном крае и произведения местных писателей, деятелей науки. Она включает описания книг, статей из сборников и

Массовое – это информирование широкого круга потребителей информации по социально значимым темам. Главная его цель – содействие общему образованию и самообразованию пользователей. Массовое библиографическое информирование является преимущественно универсальным;

Групповое – это систематическое обеспечение библиографической информацией групп потребителей информации, объединенных по признаку сходства информационных потребностей;

Индивидуальное – это систематическое обеспечение библиографической информацией конкретного потребителя, осуществляемое с учетом его постоянно действующих (долговременных) индивидуальных запросов.

Качество – степень соответствия присущих объекту характеристик предъявляемым требованиям.

Качество информационных продуктов и услуг – совокупность характеристик продуктов и услуг, определяющих их способность удовлетворять установленные или предполагаемые потребности пользователей.

Книжная выставка (библиотечная выставка) – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.

Библиотечные выставки можно классифицировать по ряду признаков:

- *по статусу* – самостоятельные и сопровождающие массовое мероприятие. Это означает, что выставки могут использоваться самостоятельно, но чаще всего они становятся важным элементом группового и фронтального библиотечно-библиографического обслуживания;

Справочно-библиографическая работа библиотек

Жигмитова, З., Таринова, В. Образовательный ресурс [Текст] / Зорима Жигмитова, Валентина Таринова // Библиотека. – 2007. - № 4. – С. 35-36.

Справочно-информационное обслуживание читателей Восточно-Сибирского государственного технологического университета – важная неотъемлемая часть работы, которая нацелена на реализацию перспективных идей современного образования. Приоритетной задачей научно-библиографического отдела (НБО) стало качественное предоставление библиографической и фактографической информации, обеспечивающей удовлетворение духовных, учебных и других потребностей. В этой связи сотрудниками НБО разработано и проведено исследование «Информационное обеспечение пользователей». Его результатами на страницах журнала «Библиотека» делятся авторы статьи.

Этот опыт можно использовать библиотекам не только различных учебных заведений, но и массовым, для подобных исследований на местах.

Денисенко, Н. Вузовские медиатеки [Текст] / Наталья Денисенко // Библиотека. – 2007. - № 11. – С. 49-50.

В современных условиях реформирования высшей школы научно-библиографическая и информационная работа – приоритетные направления деятельности вузовских библиотек. Превращение информации в стратегический ресурс развития общества, зависимость жизненного успеха каждого человека от уровня информированности играют здесь решающую роль. Библиотеки являются важнейшим звеном в информационном обслуживании ученых, преподавателей, аспирантов и студентов.

В данной статье рассказывается о различных формах библиографической работы Научной библиотеки государственного аграрного университета г. Новосибирска.

Знаменщикова, О. Библиография – ориентир в мире литературы [Текст] / Ольга Знаменщикова // Библиополе. – 2008. - № 2. – С. 31-35.

Справочно-библиографическое обслуживание справедливо относят к наиболее сложным интеллектуальным видам библиотечного труда. Оно требует высокой квалификации сотрудников, соответствующей организации информационных ресурсов.

Большинство наших читателей не владеет навыками библиографического поиска, поэтому очень важна работа, которую проводят библиотекари по формированию информационной культуры школьников. Работа эта сложная: необходимо знакомить читателей разных возрастных групп с печатными и электронными ресурсами, с поиском информации, с различными алгоритмами решения поисковых задач, учить оценивать и аналитически обрабатывать информацию. А чтобы эффективно работать в этом направлении, библиотекарь сам должен хорошо владеть навыками библиографического поиска.

Автор в данной статье приводит несколько форм справочно-библиографической работы. Подробно рассказывает о технологии выполнения справок, проведения дней библиографии и библиотечных уроков, а так же составления различных библиографических пособий.

Зинатулина, Н.Ш. Руководство к действию – четко, оперативно, разнообразно [Текст] / Н.Ш. Зинатулина // Мир библиографии. – 2008. - № 4. – С. 32-35.

Анализируя основные направления деятельности сельских библиотек Астраханской области, автор статьи затрагивает тему информационной культуры жителей села.

Дифференцированное (индивидуальное или групповое), осуществляемое в соответствии с постоянно действующими (долговременными) запросами или потребностями отдельного пользователя или определенной группы специалистов;

Недифференцированное (массовое), не ориентированное на определенную группу пользователей и не учитывающее их конкретных информационных потребностей (т.е. обслуживание без запросов).

Информационная услуга – предоставление пользователю информационных продуктов (ранее подготовленной информации) в соответствии с поступившим запросом или выявленной информационной потребностью.

Информационное обслуживание – обеспечение потребителей необходимой информацией путем предоставления информационными органами и службами информационных услуг.

Информационное производство – область профессиональной деятельности по удовлетворению потребностей общества в информации путем ее создания, переработки, организации и распространения.

Информационные ресурсы – имеющиеся в наличии запасы информации, зафиксированной на каком-либо носителе и пригодной для долговременного хранения и многоцелевого использования.

Информационный продукт - результат создания или семантической переработки информации в документальной форме, допускающей многократное использование продукта в процессе удовлетворения информационных потребностей.

Информирование библиографическое:

справочных и информационных изданий; библиографические обзоры, беседы, консультации.

День специалиста – комплексное мероприятие для широкой информации пользователей о документах по конкретной специальности (хирургов, экономистов, строителей, учителей и др.) или по межотраслевой тематике, представляющей интерес для специалистов нескольких профессий. Включает открытые просмотры и тематические выставки литературы по специальности; библиографические обзоры; консультации и встречи с выдающимися представителями профессий; лекции, выступления, экскурсии, диспуты;

Защита информации - предотвращение несанкционированного доступа, недозволенного использования, непредумышленного или преднамеренного изменения или разрушения информации.

Интервьюирование – беседа «лицом к лицу», построенная на социально-психологическом взаимодействии двух людей: дающего информацию и получающего ее. Основой всякого интервью также является перечень вопросов, с которыми интервьюер последовательно знакомит опрашиваемого (респондента) или руководствуется ими в процессе собеседования.

Информационно-библиографическое обслуживание (ИБО) – это регулярное библиографическое обслуживание без запросов и (или) в соответствии с долговременно действующими запросами. Его основная цель – оповещение пользователей библиотеки о вновь появляющихся документах, необходимых для научной, производственной и другой деятельности пользователей.

Основные виды информационно-библиографического обслуживания:

В статье рассматриваются различные формы библиотечной работы по информированию пользователей библиотек и повышению их информационной грамотности.

Авдониная, Н.А., Масловская, Н.С. Каждому читателю библиографические знания [Текст] / Н.А. Авдониная, Н.С. Масловская // Мир библиографии. – 2009. - № 5. – С. 8-11.

Жизнь показывает, что отсутствие должной информационной культуры (в том числе и библиографической) отрицательно сказывается на любом участке трудовой деятельности людей. А для наиболее активных потребителей научной и технической информации – ученых и специалистов – владение основами библиографических знаний и практическими навыками самостоятельного поиска литературы в библиографических источниках является составной частью научной организации их труда.

Библиотечно-библиографическая грамотность безусловно важна для всех групп читателей; она составляет неотъемлемую часть культуры чтения, способствует выбору лучшей литературы для самообразования и / или организованного чтения. Актуальность обучения читателей диктуется также развитием системы информационного обслуживания, использованием компьютерных коммуникаций с выходом в глобальные мировые сети.

В отделе СБО РГБ при популяризации библиографических знаний практически используются все существующие формы обучения: устные, наглядные, печатные и комплексные. Авторы статьи рассказывают подробно: о индивидуальных консультациях, о составлении списков литературы по интересующей пользователя теме, о экскурсиях по справочному аппарату РГБ, об обзорах и лекциях, выставках библиографических изданий по различным вопросам, а так же о различных видах библиографических пособий.

Ладушкина, О. Миссия «Книжной галактики» [Текст] / Ольга Ладушкина //Библиополе. – 2010. - № 2. – С.39-43.

Сегодня приходится все чаще говорить о кризисе читательской культуры, о пренебрежении чтением. В детской и молодежной среде книга уступает лидирующее место более современным, некнижным источникам получения информации.

Очень своевременной и актуальной в связи с этим оказалась программа «Книжная галактика» разработанная в Новокуйбышевской ЦБС. Особенностью программы, ее ценностью является то, что осуществлялась она в условиях загородного санаторного лагеря в течении одной смены (21 дня). Подобных научно обоснованных программ работы с книгой в России пока нет. Существующие проекты по развитию у детей интереса к чтению рассчитаны в основном на библиотеку по месту жительства или школьные и на более длительный период – как правило, не менее года.

В статье довольно подробно описывается как эта программа работала, приводятся примеры некоторых массовых мероприятий, формирующих у юных читателей культуру чтения и информационную культуру.

Боева, Л. Проектное развитие [Текст]/Людмила Боева // Библиополе. – 2010. - № 3. – С. 37-40.

Липецкая областная детская библиотека для решения глобальной задачи построения информационного общества выделяет следующие приоритеты и направления своей деятельности: интенсивное развитие новых информационных технологий; создание системы обеспечения прав граждан на свободный доступ к информации; расширение регионального, национального и международного информационного взаимодействия; формирование единого информационного пространства.

Как достичь результатов и преодолеть все барьеры по достижению цели рассказывает заместитель директора Людмила Боева.

его содержание, после описания дается краткая аннотация. Многие библиотеки проставляют шифр документа, что облегчает его поиск в фонде библиотеки. В конце года рекомендуется составлять вспомогательный справочный аппарат: алфавитный список авторов и названий документов, вошедших в выпуски, алфавитно-предметный указатель.

Громкие чтения относятся к наиболее плодотворным способам общения в библиотеке между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста, дают возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении. Особенности устной речи – экспрессия, интонация, выделяющие главное в тексте или то, что осталось бы невыявленным при самостоятельном чтении, - облегчают ребенку процесс восприятия. Во время громких чтений библиотекарь может сразу увидеть и почувствовать непосредственную реакцию детей на прочитанное.

День библиографии. При проведении Дня библиографии используются различные формы наглядной и устной пропаганды библиографических знаний: выставки-просмотры и подборки библиографических пособий, плакаты, консультации и беседы об отдельных изданиях, обзоры рекомендательных пособий, конкурсы и викторины. Проводятся с определенной периодичностью.

День информации – комплексное мероприятие, предусматривающее информацию о новой литературе, поступившей в библиотеку за определенный период. Организуется для привлечения специалистов к изучению новейшей научной и технической литературы и документации с целью отбора материалов для использования в научной, производственной, хозяйственной, экономической, педагогической, управленческой, культурно-просветительной работе. Включает выставки или подборки поступлений документов в библиотеку за определенный период; выставки

и о литературе, предназначенной для повышения квалификации, общеобразовательного общекультурного уровня. В библиографический обзор включаются наиболее важные, интересные издания. В практике работы библиотек распространены тематические обзоры, обзоры справочных и библиографических пособий. В них включается материал по методике библиографического поиска, по оформлению списка литературы.

Требования к библиографическому обзору – научность и логичность изложения материала, четкость и наглядность. Необходимость вызвать у пользователей интерес к рекомендуемой литературе, желание ознакомиться с ней.

Библиотечная технология – 1) совокупность библиотечных процессов и операций, а также приемов, методов и средств их осуществления, направленных на создание и сохранение библиотечной продукции и выполнение библиотечных услуг; 2) практическая деятельность по производству и предоставлению пользователям библиотеки информационных продуктов и услуг; 3) прикладное научное знание и учебная дисциплина о технологических принципах, нормах и правилах библиотечного производства.

Библиотечно-библиографические уроки позволяют пропагандировать знания о книге, библиотеке, библиографии и вести обучение пользователей по определенной схеме. Уроки являются эффективными, если проводятся регулярно в более постоянной читательской аудитории и при этом используются и другие формы пропаганды библиографических знаний.

Бюллетень новых поступлений включает описание новых книг, поступивших в библиотеку за определенный период. В предисловии раскрываются принципы отбора литературы, принципы построения, применяемые условные обозначения и сокращения слов. Если по заглавию издания трудно представить

Библиографические пособия

Борисова, Т. Традиции старые, подходы новые [Текст] / Татьяна Борисова // Библиотека. – 2007. - № 3. – С. 66-69.

Заведующая библиотечным отделом муниципального учреждения культуры «Борский межпоселенческий инновационно-методический центр» Татьяна Борисова в своей статье делится опытом создания различной печатной продукции в библиотеках района. Эти пособия позволяют раскрыть книжные богатства библиотек, приблизить информацию к потребителю, сделать библиотеку более «прозрачной», ее деятельность – понятной, а население – осведомленным по необходимым вопросам и проблемам.

В статье, так же, приведены примеры составления различных библиографических пособий их целевое и читательское назначение. Автор доказывает, что деятельность по созданию собственных продуктов помогает библиотеке стать социально активным учреждением культуры в регионе, повседневно востребованным и социально необходимым.

Маслова, А.Н., Новикова, Л.И. Важная продукция национальных образований Российской Федерации [Текст] / А.Н. Маслова, Л.И. Новикова // Мир библиографии. – 2009. - № 1. – С. 32-42.

Библиографическая деятельность в национальных образованиях Российской Федерации складывается из трех основных составляющих: национальная библиография, краеведческая (республиковедческая) библиография и библиографическая продукция «общего» характера, которая необходима потребителям.

Авторы статьи постарались рассмотреть эти составляющие библиографической деятельности республик

и автономных округов Российской Федерации за десять лет (1997 – 2007 гг.).

В статье подробно рассказывается о каждом, из перечисленных выше, направлении библиографической деятельности. Так же Маслова и Новикова дают оценку библиографической продукции. Эта оценка может быть полезна библиотекарям и библиографам при создании библиографической продукции, а так же выработать стратегию на несколько лет вперед с целью – закрыть лакуны и создать полный библиографический репертуар библиотеки и ЦБС.

Киселева, Т.В., Савиновская, Е.В. «Чудо-дерево», или как мы привлекаем детей к чтению [Текст] / Т.В. Киселева, Е.В. Савинова // Мир библиографии. – 2009. - № 4. – С. 21-23.

Государственный стандарт 7.0 – 99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» не содержит термина «занимательная библиография». В нашей стране не выпускались библиографические пособия для детей в форме игрушек, да и в традиционном печатном виде они были и остаются редкостью по разным причинам.

Сотрудники Национальной детской библиотеки Республики Коми имени С.Я. Маршака за многие годы разработали более трехсот библиографических пособий-игрушек, которые помогли привлечь в библиотеку и подготовить творческих читателей уже пяти поколений.

Авторы статьи делятся опытом создания и конструирования библиографических пособий-игрушек. Кроме этого они рассказывают об опыте привлечения к созданию библиографических пособий для детей сотрудников муниципальных и школьных библиотек.

Банк данных – автоматизированная информационно-поисковая система, состоящая из одной или нескольких баз данных и системы хранения, обработки и поиска информации в них.

Беседы проводятся в фонде, у каталогов и картотек, у стеллажей, где размещен справочно-библиографический фонд. Они могут быть индивидуальными и групповыми. Пользователям разъясняются назначение и особенности организации различных каталогов, картотек, правила библиографического описания документов, методика поиска нужных сведений в энциклопедиях, словарях и справочниках, приемы использования вспомогательных указателей к изданиям. Беседы проводятся и непосредственно в ходе поиска ответов на запросы пользователей, что способствует активизации библиографического обучения.

Библиографическая консультация – рекомендация по методике библиографического поиска, использованию СБА, методике составления библиографического списка.

Библиографическая справка – это ответ на разовый запрос, содержащий библиографическую информацию о наличии и / или местонахождении издания в фонде (*адресная справка*), об отсутствующих в запросе пользователя или неправильных (искаженных) элементах библиографического описания (*уточняющая справка*), о документах по определенной теме, интересующей читателя (*тематическая справка*), (*фактографическая справка*) содержит сами сведения (факты), интересующие пользователя – даты жизни и деятельности какого-либо лица, толкование специального термина, точное наименование организации или учреждения и т.д.

Библиографические обзоры – устное информирование пользователей о профессиональной литературе

Тезаурус

Алфавитно-предметный указатель (АПУ)

является путеводителем по СК, СКС и краеведческой картотеке. Связь между АПУ и СК осуществляется с помощью классификационных индексов. В АПУ включают рубрики, отражающие содержание фонда научно-популярной литературы.

Алфавитный каталог (АК). В АК каталожные карточки располагаются в алфавитном порядке имен или фамилий авторов, наименований коллективных авторов или заглавий произведений печати и других документов. АК позволяет найти все произведения одного автора, имеющих в библиотеке, различные издания одного и того же произведения. АК отражает полностью фонд библиотеки.

Анкетирование – это заочный опрос, при котором всем респондентам в идентичной печатной форме предлагается система вопросов с возможными вариантами (или без них) ответов. Серия вопросов по своей сути является материальным воплощением темы, которая интересует библиотекаря и обеспечивает получение необходимой информации в соответствии с задачей, стоящей перед ним. Анкетирование помогает собирать мнения респондентов о фактах, мотивах их читательской деятельности, об отношении к событиям, наконец, о личности опрашиваемых: поле, возрасте, образовании и ряде других общих сведений, в зависимости от задачи анкетирования.

База данных – набор данных, который достаточен для установленной цели и представлен на машинном носителе в виде, позволяющем осуществлять автоматизированную переработку содержащейся в ней информации.

Ганзикова, Г.С. Инновации: образ действия [Текст] / Г.С. Ганзикова // **Мир библиографии.** – 2010. - № 1. – С. 9-12.

В статье рассказывается о библиографических пособиях для самых маленьких читателей, которые еще только учатся читать и их родителей. Подробно описана технология создания таких пособий, их методические особенности. В статье приводятся примеры пособий для детей, примеры оформления и аннотации на произведения рекомендуемые в пособиях.

Бавин, С.П. Безнадежный вздох сострадания [Текст] / С.П. Бавин // **Мир библиографии.** – 2010. - № 1. – С. 33-50.

Бавин, С.П. Безнадежный вздох сострадания [Текст] / С.П. Бавин // **Мир библиографии.** – 2010. - № 2. – С. 56-61.

В связи со 150-летием со дня рождения А.П. Чехова (1860-1904) журнал «Мир библиографии» публикует рекомендательно-библиографический аннотированный указатель «Произведения Чехова в панораме мнений». Кроме того, что данный указатель может служить непосредственно при рекомендации пользователям библиотек различных критических публикаций об А.П. Чехове, он может и быть образцом составления подобных пособий самими библиотекарями.

Ганзикова, Г.С. От простого к сложному [Текст] / Г.С. Ганзикова // **Мир библиографии.** – 2010. - № 2. – С. 9-13.

Ганзикова, Г.С. От простого к сложному [Текст] / Г.С. Ганзикова // **Мир библиографии.** – 2010. - № 3. – С. 9-14.

Аннотирование произведений детской литературы – особый вид библиографического творчества, поскольку по своему предназначению ориентирован на юного,

начинающего читателя. Разумеется, требования к характеристикам книг для подрастающего поколения тоже предъявляются особенные, но вот какие именно – при кажущейся очевидности точный ответ на этот вопрос найти не так-то просто. Материал на эту тему, который подготовила Г.С. Ганзикова специалист в области документоведения и библиографии, будет полезен студентам библиотечно-информационных факультетов вузов и детским библиотекарям без специального образования, повышающим квалификацию.

Буракова, Е., Круглик, Т. Летний марафон книгочая [Текст] / Елена Круглова, Татьяна Круглик // Библиополе. – 2010. - № 8. – С. 21-24.

Одним из направлений библиографической работы в библиотеке является создание библиографической информации. Наиболее распространенной формой ее является библиографическое пособие.

Авторы в своей статье предлагают методические материалы: типы и виды библиографических пособий и как правильно их составить; что такое аннотация и ее виды; что такое реферат и как оформлять различные библиографические пособия.

ресурсов, позволяет отдавать и получать материалы в сообществе библиотек, каждая из которых играет особую роль.

А.Г. Паклин, заведующий отделом электронной доставки и абонементного обслуживания Государственной публичной исторической библиотеки России, разработал рекомендательный библиографический указатель публикаций, посвященных межбиблиотечному абонементу и электронной доставке документов, в отечественных книгах, журналах, Интернете, вышедших в период с 1998 по 2010 г. Пожалуй, этот труд можно считать своеобразным руководством к действию. Специалисты, занимающиеся этими проблемами, найдут в этой публикации массу полезных сведений.

Перемещение по разделам – путешествие по принципу игры-квеста (бродилки). Переходя из комнаты в комнату «Дивного дома», пытливые мыслители встречают различные предметы, которые являются ссылками. На сайте дети могут познакомиться с авторами Перми, узнать об их творчестве, получить совет, поучаствовать в различных конкурсах, проводимых библиотекой и многое другое.

Барабанщикова, Н.
«ELIB.TOMSK.RU». Запомните этот адрес [Текст] /
Нина Барабанщикова // Библиотека. – 2010. - № 4. –
С. 28-30.

Создание электронных библиотек – одна из наиболее сложных и перспективных задач, стоящих перед нашей отраслью. Бурное развитие Интернета и других современных информационных технологий стимулирует быстрый рост полнотекстовых электронных коллекций. Электронные ресурсы создаются во всех отраслях и во всех секторах экономики: государственном, частном и общественном.

В продолжение темы обмена опытом по работе с электронными ресурсами Томская областная универсальная научная библиотека им А.С. Пушкина в лице директора Нины Барабанщиковой, рассказывает о преодолении правовых барьеров при создании электронных библиотек.

Паклин, А.Г. Электронная доставка документов [Текст] /
А.Г. Паклин // Мир библиографии. – 2010. - № 4. – С. 32-39.

Паклин, А.Г. Электронная доставка документов [Текст] /
А.Г. Паклин // Мир библиографии. – 2010. - № 5. – С. 37-44.

В решении задачи удовлетворения информационных потребностей пользователей особую роль играют межбиблиотечный абонемент (МБА) и доставка документов, которая обеспечивает взаимопользования

Библиотечные уроки

Курина, Н. «Книжка и мышка-программышка» на 540 минут [Текст] /
Нина Курина // Библиотека. – 2007. - № 9. – С. 46-47.

Для библиотекарей не секрет, что наши читатели слабо владеют навыками поиска, отбора и анализа необходимой информации. Всем знакома такая картина, когда ребенок беспомощно топчется у каталога, не зная, с какого бока к нему подступиться, или когда библиотекарь, подобрав по запросу читателя материал, слышит такую реплику: «А здесь ничего нет!» Детская библиотека г. Кемерово создала «Школу информационной культуры».

В своей статье Нина Курина рассказывает о программах по популяризации библиографических знаний детям 1-4 классов: «Ключ к знаниям» и «Книжка и мышка-программышка». Кроме библиотечных уроков в программы входят различные обучающие игры. И, по признанию автора, дети считают мероприятия в библиотеке праздниками. Этот опыт будет интересен библиографам и библиотекарям детских библиотек, а также библиотекарям школьных библиотек.

Усачев, А.С. «Информационная эвристика» как учебная дисциплина [Текст] /
А.С. Усачев // Мир библиографии. – 2008. - № 2. – С. 39-43.

Обучение в вузе, предполагающее освоение десятков курсов, подготовку к практическим занятиям, написание самостоятельных письменных работ (рефератов, курсовых, диплома), требует от учащихся определенных навыков, необходимых для поиска литературы и ее отбора.

В Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ) в учебный план введен курс «Информационная эвристика», отвечающий за выработку соответствующих навыков.

Предметом курса являются совокупность сведений о носителях информации в прошлом и настоящем, об особенностях информационных процессов, происходящих в обществе, а также сумма приемов и навыков поиска, отбора и хранения информации. В свою очередь, целью является создание условий для адаптации студента-гуманитария в современном информационном пространстве. Успешное освоение материала выражается в овладении студентом умениями и навыками ориентироваться в современном информационном пространстве, использовать справочно-библиографические ресурсы информационных центров, искать информацию по конкретной теме, связанной по своей специальностью, а также оформлять ссылки и список литературы в научной работе.

Как показывает опыт, знания, умения и навыки, полученные после освоения курса «Информационная эвристика», находят применение в их последующей учебной и научной деятельности.

Грачева, Л. В лабиринте мира красок [Текст] / Людмила Грачева // Библиополе. – 2009. - № 4. – С.55-58.

Первая статья из цикла «В лабиринте мира красок» о библиотечных уроках библиотекаря Кустаревской школьной библиотеки Сасовского района Рязанской области Людмилы Грачевой.

В этой статье она делится опытом создания программы библиотечных уроков для учащихся 1 – 4 классов общеобразовательной школы. Здесь же приводится сценарий Занятия № 1 для 1 класса «Дорога к Художественному переулку». На этом библиотечном уроке дети знакомятся с библиотекой и расстановкой фонда, а также с открывают для себя мир прекрасного, более подробно знакомясь с отделом 85.1 (по табл. ББК) Живопись.

наполнению сайта, для повышения интереса к библиотеки и ее ресурсам среди пользователей Интернета.

Перебоев, О. Построение и функционирование электронной библиотеки «ELIB.TOMSK.RU» [Текст] / Олег Перебоев // Библиотека. – 2010. - № 2. – С. 26-28.

Томская библиотека им. А.С. Пушкина имеет большой опыт работы с электронными документами, активно участвуя в различных проектах с 1999 г. Здесь созданы и успешно функционируют тематические web-сайты, аккумулирующие значительное количество электронных документов в различных формах. Объем электронных документов постоянно возрастает, поэтому задача по упорядочиванию их массива и созданию электронной библиотеки является актуальной.

Опытом создания и работы электронной библиотеки делится сотрудник библиотеки Олег перебоев.

Пласткова, М. На стройке «Дивного дома» [Текст] / Мария Пласткова // Библиотека. – 2010. - № 3. – С. 40-42.

Юношество все активнее штурмует web-пространство. Приходит понимание возможностей и потенциала интернет-ресурсов. Одно из важных направлений в работе официального библиотечного сайта – продвижение информационных ресурсов в заинтересованную среду. Сегодня создание собственной страницы в Сети – не просто дань моде, но и своего рода виртуальная визитная карточка.

Интересен опыт создания сайта для детей и юношества Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина. В основе «детского» контента – проект «Дивный дом». Хочется привести несколько примеров оформления и работы сайта из данной публикации.

Графическое решение электронной страницы – стилизация под детский рисунок.

библиографическую продукцию. И важно помнить: в недрах традиционной популярной библиографии накоплены большие резервы, которые, в свою очередь, способны обогатить новое направление. Наряду с персональными указателями, каковыми, по своей библиографической сущности, можно считать большинство из нынешних мультимедийных ЭБР, имеет смысл приступать к созданию и более сложных, интеллектуально емких произведений, расширяющих культурно-информационное пространство личности».

Илларионова, Н.Ф. Веб-сайты как важный информационный ресурс [Текст] / Н.Ф. Илларионова // Мир библиографии. – 2009. - № 4. – С. 43-46.

В наши дни многие учреждения не представляют своей деятельности без использования Интернета. Наличие собственного, хорошо оформленного, регулярно обновляемого сайта определяет уровень, значимость и место организации на информационном рынке. Эту мысль развивает в своей статье доцент Орловского государственного института искусств и культуры Наталья Филипповна Илларионова на примере европейских национальных и публичных библиотек.

Федоренко, Н. Краеведение «дотянулось» до космоса [Текст] / Наталья Федоренко // Библиотека. – 2010. - № 1. – С. 39-40.

Заместитель директора Областной детской библиотеки им. А.М. Горького г. Новосибирска Наталья Федоренко рассказывает об использовании сайта библиотеки для обслуживания читателей: доступ к открытым информационным ресурсам Интернета, к фонду медиатеки, к правовой базе «Консультант Плюс».

Этот опыт будет интересен тем библиотекам, в которых сайт появился совсем недавно. Так же материалы статьи можно использовать для развития идей по

Грачева, Л. В лабиринте мира красок [Текст] / Людмила Грачева // Библиополе. – 2009. - № 5. – С. 29-30.

Вторая статья из цикла «В лабиринте мира красок» о библиотечных уроках библиотекаря Кустаревской школьной библиотеки Сасовского района Рязанской области Людмилы Грачевой.

В этой статье приводятся сценарии Занятий № 2 и 3 для 1 класса: «Художники-иллюстраторы» и «Знакомство со структурой книги». Во время второго занятия дети знакомятся с понятием иллюстрация, с создателями иллюстраций и для чего служит иллюстрация в книге. На третьем, они узнают из чего состоит книга и как называется каждый элемент.

Грачева, Л. В лабиринте мира сказок [Текст] / Людмила Грачева // Библиополе. – 2009. - № 7. – С. 40-41.

Третья статья из цикла «В лабиринте мира красок» о библиотечных уроках библиотекаря Кустаревской школьной библиотеки Сасовского района Рязанской области Людмилы Грачевой.

В статье приводится сценарий Занятию № 1 для 2 класса «Книга любознательных: работа с энциклопедиями и словарями». На этом уроке дети знакомятся с понятиями «энциклопедия» и «словарь». Изучают их структуру и для закрепления материала выполняют ряд практических заданий.

Грачева, Л. В лабиринте мира сказок [Текст] / Людмила Грачева // Библиополе. – 2009. - № 9. – С. 31-32.

Четвертая статья из цикла «В лабиринте мира красок» о библиотечных уроках библиотекаря Кустаревской школьной библиотеки Сасовского района Рязанской области Людмилы Грачевой.

В этой статье автор публикует сценарий Занятия № 1 для 3 класса «Волшебная нить Ариадны: библиотечный урок по работе с каталогами». Библиотекарь рассказывает о каталогах: из чего они состоят, для чего нужны каталоги в библиотеке и как с ними работать. В конце урока дети закрепляют полученные знания практическими занятиями.

Грачева, Л. В лабиринте мира сказок [Текст] / Людмила Грачева // Библиополе. – 2009. - № 11. – С. 41.

Пятая статья из цикла «В лабиринте мира красок» о библиотечных уроках библиотекаря Кустаревской школьной библиотеки Сасовского района Рязанской области Людмилы Грачевой.

В этой статье Людмила Грачева приводит сценарий Занятия № 1 для 4 класса «История Сасовской детско-художественной школы и практика краеведческого отдела ЦБ», в котором она рассказывает о художественной школе г. Сасово, о художниках прославивших родной город, и знакомит детей с краеведческим отделом Сасовской центральной библиотеки.

Грачева, Л. В лабиринте мира сказок [Текст] / Людмила Грачева // Библиополе. – 2009. - № 12. – С. 46-47.

Следующая статья из цикла «В лабиринте мира красок» о библиотечных уроках библиотекаря Кустаревской школьной библиотеки Сасовского района Рязанской области Людмилы Грачевой.

Здесь библиотекарь делится опытом проведения библиотечного урока «Вся живопись через Интернет», что является Занятием № 2 для 4 класса. Эта статья, с небольшими доработками, может служить сценарием библиотечного урока по правилам пользования персональным компьютером и Интернетом.

Для повышения эффективности внедрения новых технологий в библиотеках сотрудники БГУНБ разработали рекомендации по автоматизации библиотечных операций. Полный текст рекомендаций приводится в статье. Также приводится перечень необходимого оборудования для автоматизации библиотечных процессов.

Разработанные рекомендации по внедрению и использованию информационно-коммуникационных технологий оказывает существенную поддержку в обслуживании читателей.

Бавин, С.П. Реалии виртуальной реальности [Текст] / С.П. Бавин // Мир библиографии. – 2009. - № 3. – С. 11-18.

Электронные библиографические ресурсы уже стали неотъемлемой составляющей библиографической деятельности библиотек. Среди них выделяются мультимедийные ресурсы – высший уровень современного состояния популярной библиографии. О ситуации, проблемах и достижениях в этой области размышляет ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук Сергей Павлович Бавин.

В своей статье он анализирует и систематизирует накопленный опыт российских библиотек освоения сети Интернет. Бавин рассматривает возникающие проблемы при работе с электронными ресурсами, как у пользователей, так и у библиографов. Это такие проблемы как: проблема терминологии, выходных данных, редактирования текстов, размещение и поиск страниц на сайте, «невидимость» сайтов в глобальной сети. Автор предлагает ряд решений этих проблем и делает следующий вывод: «Можно и нужно говорить о недостатках, отдельных неудачах, но это означает, что говорить есть о чем, есть, что совершенствовать. Сама действительность подтверждает: включенность популярной библиографии в создание мультимедийных ресурсов не отменяет, а обогащает традиционную «бумажную»

На базе филиалов Централизованной библиотечной системы г. Петрозаводска, в рамках программы «Электронный Петрозаводск» работает четыре общедоступных центра бесплатного доступа к интернет-ресурсам и сайту органов местного самоуправления. Центры общественного доступа к интернет-ресурсам являются подразделениями библиотеки, предоставляющими пользователям в дополнение к традиционному библиотечному обслуживанию современные информационные технологии. Основная задача центров «Электронный Петрозаводск» - приблизить власть к жителям, сделать ее решения прозрачными и, главное, подключить петрозаводчан к решению проблем развития города.

В статье приводится анализ работы центров за два года. Автор предлагает стратегию расширения их работы по повышению информационной культуры горожан.

Сороколетова, Н. Действенный ресурс улучшения обслуживания. Автоматизация типовых библиотечных процессов муниципальных библиотек [Текст] / Наталья Сороколетова // Библиотека. – 2008. - № 6. – С. 29-32.

С помощью программного обеспечения АИБС «ОРАС-Global» государственные и вузовские библиотеки Белгородской области создают основу электронных информационных ресурсов области. Использование единой программы для всех библиотек области позволяет разрабатывать и апробировать типовые схемы автоматизации различных библиотечных процессов для библиотек разного типа. Например: справочно-библиографическое обслуживание; формирование библиографических и полнотекстовых электронных ресурсов; обслуживание пользователей; комплектование и обработка фонда.

Грачева, Л. В лабиринте мира сказок [Текст] / Людмила Грачева // Библиополе. – 2010. - № 1. – С. 38-39.

Заключительная статья из цикла «В лабиринте мира красок» о библиотечных уроках библиотекаря Кустаревской школьной библиотеки Сасовского района Рязанской области Людмилы Грачевой.

В статье приводится последнее итоговое занятие цикла «Мастера мирового искусства». Урок построен в виде игры-викторины. На нем кроме библиотечно-библиографических знаний дети могут получить и некоторые знания о живописи и художниках.

Данный цикл разработан Людмилой Грачевой для воспитанников детской школы искусств, затем адаптирован для общеобразовательной школы.

Голикова, Л. Ориентиры в океане литературы: обзор-викторина для старшеклассников [Текст] / Людмила Голикова // Библиотека. – 2010. - № 1. – С. 44-50.

Термин «библиография» появился в Древней Греции в V в. до н.э. Его значение соответствовало лингвистическому смыслу составляющих его частей (от греческого – *biblio* – книга и *qrapho* – пишу, то есть «книгописание» или «переписывание книг»). Библиография – это наука и искусство. Это умение ориентироваться в потоке информации, анализировать источники, логически мыслить. Библиографический поиск требует сообразительности и упорства, специалист библиограф должен быть готов к ответу на самый неожиданный вопрос. Знать основы библиографии необходимо не только любому библиотекарю, но и читателю.

Статья Людмилы Голиковой представляет собой сценарий обзора-викторины для старшеклассников по закреплению материала по библиотечно-библиографическим знаниям, может быть так же

использована как заключительный урок в цикле библиотечных уроков.

Володина, Г.А. Информационное обслуживание: детский сектор [Текст] / Г.А. Володина // Мир библиографии. – 2010. - № 2. – С. 20-23.

Справочно-библиографический аппарат это понятие может показаться ребенку слишком сложным, непонятным и скучным. И если никто вовремя не объяснит ему, что за кажущейся сложностью скрывается верный и надежный помощник, подсказками которого не только можно, но и нужно пользоваться, то с проблемой поиска необходимой информации он, скорее всего, будет сталкиваться всю жизнь.

Главный библиограф координационно-методического отдела Липецкой областной детской библиотеки Г.А. Володина рассказывает в своей статье об оригинальных формах обучения детей основам библиографических знаний.

Герасимова, О. Словарь – это вселенная в алфавитном порядке [Текст] / Ольга Герасимова // Библиополе. – 2010. - № 6. – С. 61-65.

Ольга Герасимова, главный библиотекарь читального зала Заринской городской библиотеки Алтайского края предлагает сценарий библиотечно-библиографической игры для учащихся старших классов об энциклопедиях и словарях. Автор постарался во время урока не только научить старшеклассников пользоваться справочной литературой, привить навыки пользования и получать ответы на различные познавательные вопросы, но и заинтересовать.

Электронные ресурсы библиотек

Некрасова, Н. «Без информации не жить...» [Текст] / Надежда Некрасова // Библиотека. – 2007. - № 7. – С. 54-56.

Главным богатством в обществе, в котором будут жить наши дети, являются не материальные ценности, а знания, информация; зоологом успешной личности является умение заниматься самообразованием. От способности найти необходимую информацию, правильно ее переработать зависит будущее современных подростков.

Кроме традиционных методов систематизации информации – каталогов и картотек – в наши дни библиотеки активно используют в своей деятельности новые информационные технологии – создают электронные каталоги, собственные электронные ресурсы, устанавливают правовые базы и т.д.

Очень важно, чтобы читатели знали о таких возможностях и умели ими грамотно пользоваться. Научить их этому – вот главная задача библиотеки.

Надежда Некрасова делится опытом такой работы. В их библиотеке нашли нетрадиционный подход обучения пользования каталогами и картотеками. Этот опыт может быть интересен всем, кто занимается данной проблемой.

Кырнышева, Е. Электронный – значит доступный [Текст] / Елена Кырнышева // Библиополе. – 2008. - № 2. – С. 21-23.

Сегодня в фокусе общественного интереса и государственной политики находятся информационные ресурсы. И прежде всего те из них, которые используются для решения задач государственного управления. Такие ресурсы формируются и используются разного рода организациями и социальными институтами. К ним, бесспорно, относятся и муниципальные библиотеки.