

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
СОШ №3 ИМЕНИ П.С.НАХИМОВА

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2024г.
Протокол №1

«Утверждаю»
Директор МАОУ МО Динской район
СОШ №3 им.П.С.Нахимова
_____ Н.Г. Хубанова
Приказ № _____ от _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕАТРАЛЬНАЯ КУКЛА»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (168 ч.)

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель:
Карсакова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Динская, 2024

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	7
2.1. Календарный учебный график программы.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	14
3.1. Цель воспитательной работы.....	14
3.2. Задачи воспитательной работы.....	15
3.3. Формы и методы воспитания.....	15
3.4. Условия воспитания, анализ результатов.....	15
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы.....	16
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	16
Список литературы.....	18
Список литературы для педагогов.....	18
Список литературы для родителей.....	18
Список литературы для детей	18

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Театральная кукла»** реализуется по **художественной направленности**. Является модифицированной, разработана на основе программы «Декоративно – прикладное искусство», автор О. А. Кожина, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности: Горский. В.А. Примерные программы внеурочной деятельности / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. В программу внесены: блочный принцип построения программы, сочетание системно - деятельностного подхода и современных педагогических технологий.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

Данная программа реализуется на **базовом уровне** и имеет **художественную направленность**. Программа ориентирована на погружение в де-

коративно-прикладную деятельность через создание активной мотивирующей образовательной среды.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и тканью в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, эти материалы остаются инструментом творчества, который доступен каждому.

Педагогическая целесообразность обусловлена соответствием программы запросам современного общества, направленным на развитие личностных качеств учащегося: самостоятельности, коммуникабельности, креативности. Программа помогает не только освоить виды декоративно-прикладного искусства, но и научиться творчески, нестандартно мыслить, находить решения в неожиданных ситуациях, способствует созданию «ситуации успеха» и осуществлению психолого-педагогической поддержки каждого учащегося.

Отличительные особенности программы:

- блочный принцип построения программы – программа состоит из независимых целостных блоков, которые komponуются в зависимости от цели деятельности;
- срок освоения программы – 1 год;
- используемая для обучения литература;
- планируемым результатом программы являются созданные учащимися продукты творчества художественной направленности.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 6 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор в группы производится по желанию учащихся и их родителей. Обучение по программе осуществляется с детьми любых видов и типов психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Общее количество учебных часов – **168 часов**.

Срок освоения программы – **1 год**.

Форма обучения по данной программе – **очная**.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 учебных часа в неделю для каждой группы.

Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 40 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся формируются в группы (мальчики и девочки) одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами, с ярко выраженным

индивидуальным подходом. Оптимальное количество обучающихся в группе – 15 человек.

В программе используются следующие формы проведения занятий: ролевая и коммуникативная игра, практическое занятие, мастер-класс, эвристическая беседа, рассказ, презентация, сказка, экскурсия, выполнение самостоятельной работы, выставка работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение прикладными видами искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства: бумагопластикой, картонажем, мягкой игрушкой, папье-маше;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

Личностные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- укреплять психическое и физическое здоровье детей через занятия художественным трудом.

1.3. Содержание программы

Учебный план (168 часов)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Вводный контроль: ТБ
2.	Работа с бумагой	10	3	7	Практическая работа
3.	Работа с картоном	10	3	7	Практическая работа
4.	Работа с тканью	30	8	22	Практическая работа
5.	Лепка	30	8	22	Практическая

					работа
6.	Папье-маше	26	6	20	Практическая работа
7.	Театральная кукла	36	10	26	Практическая работа
8.	Кукольный театр	22	4	18	Практическая работа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль: постановка сказки
	Итого:	168	45	123	

Содержание учебного плана (168 часов)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория(2часа): введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Тест. Изучение работ, выполненных в различных техниках.

2. Работа с бумагой (10 часов)

Теория(3часа): порядок создания игрушек из бумаги. Технология создания и сборки деталей игрушки.

Практика(7 часов): выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с картоном (10 часов).

Теория(3часа): порядок создания игрушек из картона. Технология создания и сборки деталей игрушки.

Практика(7часов): выполнение творческих работ в технике картонажа.

4. Работа с тканью (30 часов).

Теория(8часов): история появления мягкой игрушки. Виды тканей и ручных швов. Порядок изготовления мягкой игрушки. Технология кройки и сборки деталей мягкой игрушки.

Практика(22 часа): изучение работ. Подбор материалов. Выполнение ручных швов. Создание эскиза игрушки. Изготовление выкроек. Раскрой деталей игрушки. Сборка мягкой игрушки. Оформление игрушек.

5. Лепка (30 часов).

Теория(8часов): знакомство с техниками лепки (из целого куска, из модулей). Взаимосвязь основной формы и дополнительных элементов. Приемы декоративной разработки формы. Переход от реального изображения к декоративному. Плоская пластилиновая анимация.

Практика(22 часа): передача основного характера объемной формы:

-лепка посуды: кувшин, тарелка, чашка и т.п.

-лепка овощей и фруктов: свекла, капуста, яблоко, виноград, груша и т.п.

-лепка: зверей, птиц, рыб, насекомых и т.п.

-лепка сказочных героев;

-лепка фигурок людей и т.д.

-лепка растений и элементов архитектуры.

Декоративное оформление игрушек.

6. Папье-маше (26 часов).

Теория(6часов): знакомство с техникой папье-маше. Порядок изготовления игрушки. Создание эскиза игрушки. Технология изготовления и сборки деталей игрушки. Декоративное оформление игрушек.

Практика(20 часов): подбор инструментов и материала. Изготовление каркаса игрушки. Изготовление массы для лепки. Формовка игрушки. Сушка изделий. Сборка игрушки. Покраска игрушек. Оформление игрушек. Декоративное оформление игрушек.

7. Театральная кукла (36 часов).

Теория(10 часов): знакомство с развитием мультипликации. Порядок изготовления игрушки. Коммуникативная игра. Технология кройки и сборки деталей куклы и одежды. Технология оформления куклы и одежды.

Практика(26 часов): подбор инструментов и материала. Прорисовка эскизов. Изготовление выкроек. Раскрой деталей игрушки. Сборка куклы. Изготовление выкроек одежды куклы. Раскрой деталей одежды. Сборка одежды куклы. Декорирование и оформление игрушек.

8. Кукольный театр (22 часа).

Теория(4 часа): знакомство с кукольным театром. Этапы создания кукольного театра. Алгоритм приемов движения персонажей.

Практика(18 часов): отработка приемов движения персонажей. Прорисовка и передача перспективы в формате заданной темы. Подбор и выполнение декораций на выбранную тему (из бумаги, пластилина, подручных средств). Взаимосвязь основной формы и дополнительных элементов. Приемы декоративной разработки формы. Переход от реального изображения к декоративному. Передача основного характера героя сказки. Использование и написание коротких адаптированных рассказов, сказок. Предварительные проигрывания сценария.

9. Итоговое занятие (2 часа).

Теория(1час): репетиция сказки.

Практика(1 час): постановка сказки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание видов декоративно-прикладного творчества: бумагопластики, картонажа, работы с тканью, пластилином, бумажной массой;
- умение использовать различные технические приемы при работе с материалами изученных техник;
- знание видов инструментов для работы в различных техниках, умение применять их в работе.

Личностные результаты:

- формирование интереса к выбранному виду деятельности;
- способность вести диалог и совместную деятельность с другими людьми

и достигать взаимопонимания;

- формирование ориентации на моральные нормы и их выполнение.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- укрепление психического и физического здоровья детей через занятия художественным трудом.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Расписание занятий:

1 группа:

2 группа:

Место проведения: каб. №107

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	факт				
1			Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Тест. Изучение работ.	2	Комбинированная	Вводный контроль: устный опрос, тест
2			Тема 2. Работа с бумагой.	10		
			Порядок создания игрушек из бумаги.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Технология изготовления игрушек из бумаги.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Технология сборки деталей игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Выполнение творческих работ.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Оформление творческих работ	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
3			Тема 3. Работа с картоном.	10	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Порядок создания игрушек из	2	Комбинированная	Устный опрос

			картона.			
			Технология изготовления игрушек из картона.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Технология сборки деталей игрушки.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Выполнение творческих работ.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Оформление творческих работ	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
4			Тема 4. Работа с тканью.	30		
			История появления мягкой игрушки.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Виды тканей и ручных швов.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Порядок изготовления мягкой игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Технология кройки деталей мягкой игрушки.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Технология сборки деталей мягкой игрушки.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Изучение работ. Подбор материалов.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Выполнение ручных швов.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Выполнение ручных швов.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Создание эскиза игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Изготовление выкроек.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Раскрой деталей игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сборка мягкой игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сборка мягкой	2	Практическая	Анализ

			игрушки.		работа	выполненных работ.
			Оформление игрушек.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Выставка игрушек.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
5			Тема5. Лепка.	30		
			Знакомство с техниками лепки.	2	Комбинированная	Устный опрос.
			Взаимосвязь основной формы и дополнительных элементов.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Приемы декоративной разработки формы.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Переход от реального изображения к декоративному.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Плоская пластилиновая анимация.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Передача основного характера объемной формы: лепка посуды.	2	Практическая работа	Мини выставка. Анализ выполненных работ.
			Лепка овощей и фруктов.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Лепка зверей.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Лепка птиц.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Лепка рыб.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Лепка насекомых.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Лепка сказочных героев.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Лепка фигурок людей.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.

						работ.
			Лепка растений и элементов архитектуры.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Выставка работ.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
6			Тема 6. Папье-маше.	26		
			Знакомство с техникой папье-маше.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Порядок изготовления игрушки.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Создание эскиза игрушки.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Технология изготовления деталей игрушки.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Технология сборки деталей игрушки.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Подбор инструментов и материала.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Изготовление каркаса игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Изготовление массы для лепки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Формовка игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сушка изделий.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сборка игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Покраска игрушек.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Декоративное оформление игрушек	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
7			Тема 7. Театральная кукла.	36		
			Знакомство с	2	Комбинированная	Устный опрос

			развитием мультипликации.			
			Порядок изготовления игрушки.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Технология кройки и сборки деталей куклы.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Технология кройки и сборки деталей одежды.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Технология оформления куклы и одежды.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Подбор инструментов и материала.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Прорисовка эскизов.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Изготовление выкроек.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Раскрой деталей игрушки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сборка куклы.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сборка куклы.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Изготовление выкроек одежды куклы.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Раскрой деталей одежды.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сборка одежды куклы.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Сборка одежды куклы.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Декорирование и оформление игрушек.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Выставка работ.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Проигрывание сказки.	2	Комбинированная	Анализ

8			Тема8. Кукольный театр.	22		
			Знакомство с кукольным театром.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Алгоритм приемов движения персонажей.	2	Комбинированная	Устный опрос
			Отработка приемов движения персонажей.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Прорисовка и передача перспективы в формате заданной темы.	2	Комбинированная	Анализ выполненных работ.
			Подбор и выполнение декораций на выбранную тему.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Взаимосвязь основной формы и дополнительных элементов.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Приемы декоративной разработки формы.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Переход от реального изображения к декоративному.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Передача основного характера героя сказки.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Использование и написание коротких адаптированных рассказов, сказок.	2	Практическая работа	Анализ выполненных работ.
			Предварительные проигрывания сценария.	2	Практическая работа	Анализ
9			Тема 9. Итоговое занятие.	2		
			Репетиция сказки.	1	Комбинированная	Анализ
			Постановка сказки.	1	Практическая работа	Анализ постановки.
ИТОГО				168		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для проведения учебных занятий, оснащенное комплектом мебели, компьютерным и демонстрационным видео и аудио оборудованием с доступом в Интернет.

Личные материально-технические ресурсы учащихся: бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), фломастеры, карандаши, краски и кисти, клей ПВА, линейки, пластилин; инструменты и материалы: ножницы, иглы швейные, нитки и пряжа разных цветов, лента атласная, ткань х/б разных цветов, шпажки, пластилин и другой подручный материал.

Информационное обеспечение

Для обучения используются специализированные ресурсы Интернет в соответствии с целями и задачами изучаемой программы и возрастными особенностями учащихся.

Интернет-источники:

1. <https://educontest.net/ru/>
2. <http://uchutrudu.ru/poleznyie-internet-resursyi/>
3. <http://www.infourok.ru>.
4. <http://www.ped-kopilka.ru>.
5. <https://www.pedmir.ru>.
6. <http://www.nsportal.ru>.
7. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
8. <http://www.site-tvorchestva.ru>.
9. <http://www.radugamaster.ru>.
10. <http://www.stranamasterov.ru>.

Кадровое обеспечение

Для реализации ознакомительной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- итоговый - по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- беседа;
- практическая работа;
- выставка работ, спектакль.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, постановка сказки.

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы необходимо непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащихся.

На первом занятии, при поступлении на обучение, учащиеся проходят вводный контроль в форме тестирования (Приложение № 1), что позволяет определить степень подготовленности детей к выбранному виду деятельности.

По окончании обучения по программе - учащиеся проходят итоговый контроль в форме выставки творческих изделий и постановки сказки.

2.5. Методические материалы

На начальном этапе обучения по данной программе, с целью активизации образовательного процесса, целесообразно использовать:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий положительных для всех обучающихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к художественному творчеству. В реализации данной программы, в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия, применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа, самостоятельная работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
2. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.
4. Метод игры – познавательные, коммуникативные, путешествия, на развитие воображения.
5. Использование средств искусства – изделий декоративно-прикладного искусства.

Для развития личностных качеств (силы воли, аккуратности, ответственности), повышения мотивации к саморазвитию, учащимся целесообразно участвовать в конкурсах и выставках.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1 Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный

выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2 Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и школы, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3 Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5 Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6 Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	Л.А.Карсакова
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Л.А.Карсакова
Акция «Юный пешеход»	сентябрь	Учащиеся	Л.А.Карсакова
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Л.А.Карсакова

Модуль «Ключевые дела»			
Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка.	Сентябрь	Учащиеся	Л.А.Карсакова
Акция «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся, родители (папы)	Л.А.Карсакова
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся, пенсионеры школы	Л.А.Карсакова
Организация и проведение выставки, посвященной Дню Матери	Ноябрь	Учащиеся, родители (мамы)	Л.А.Карсакова
Посещение музея	Февраль	Учащиеся, работники музея	Л.А.Карсакова
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	2 раза в год	Родители	Л.А.Карсакова
Изготовление подарков ко Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	Л.А.Карсакова
Поздравление мам с 8 Марта.	Март	Родители, учащиеся	Л.А.Карсакова
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Л.А.Карсакова
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	Л.А.Карсакова
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Апрель	Учащиеся, работники музея	Л.А.Карсакова
Игра «Кем я хочу быть».	Май	Учащиеся	Л.А.Карсакова

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Сафонова Полина Николаевна, Шамрай Инна Николаевна. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции // Вестник МГУКИ. 2020. №4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-sistema-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-osobennosti-strategii-tendentsii>
2. Журавлева Ирина Александровна Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii>
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Выгодский Л.С. Издательство: Просвещение 2017.-54с. (электронный ресурс: <https://dzen.ru/video/watch/62a2f91d6e6f0f7f2bc57baf>)
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ Нагибина М.И. - Ярославль: Академия развития, 2016.-86с. (электронный ресурс: <https://dzen.ru/video/watch/82a2f91d6e6f0f7f2bc67baf>)
- 5.

Список литературы для родителей

1. Имж, А. Воспитание - это не только контроль. Книга о любви детей и родителей/ Адриана Имж. - Санкт-Петербург[и др.] : Питер, 2019. – 239с.
2. Адамчук, Мария. Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016. – 582с.
3. Дорожин Ю., Носова Т. Народная игрушка: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - 2008.- 16с.

Список литературы для детей

1. Селенова О.Л. Веселые игрушки/ Селенова О.Л. - М.: Мода и рукоделие, 2017– 91с.
2. Петрова О. Фигурки из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 533с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Долженко Г.И. - Ярославль: Академия развития, 2016.– 114с.