

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ПАВЛА СТЕПАНОВИЧА НАХИМОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
(МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН СОШ № 3 ИМЕНИ П.С. НАХИМОВА)

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МАОУ МО
Динской район СОШ № 3
имени П.С. Нахимова
_____ Н.Г.Хубанова
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (129ч.)
Возрастная категория: от 7 до 17 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 168384

Автор-составитель:
Шевцова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

Динская, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	12
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	14
2.1. Календарный учебный график программы (Приложение №1 к ДООП)..	24
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	25
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	28
3.1. Цель воспитательной работы.....	28
3.2. Задачи воспитательной работы.....	28
3.3. Формы и методы воспитания.....	28
3.4. Условия воспитания, анализ результатов.....	28
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы.....	29
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	29
Список литературы.....	32
Список литературы для педагогов.....	32
Список литературы для детей.....	32
Список литературы для родителей.....	32
Приложение 1.....	33

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В наше время стало необычайно модным украшать пространство вокруг себя всевозможными аксессуарами, выполненными своими руками. Декупаж сегодня — самое модное направление, название которого происходит от французского слова *découpage*, что означает «вырезать». Декупаж представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками. Основной и доступный материал для декупажа — бумажные салфетки с рисунками, разнообразие которых позволяет выразить практически любую художественную идею. Многие хотят заняться этим видом рукоделия, но не знают, с чего начать. Данная программа направлена на подготовку учащихся к выполнению практических работ в области декупажа. В процессе обучения происходит знакомство с историей возникновения этой техники, рассматриваются виды декупажа и применение его в различных сферах творческой деятельности.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» относится к художественной направленности и реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы «Декупаж» заключается в том, что она направлена на всестороннее гармоничное развитие личности, на формирование мотивации к познанию и творчеству. Процесс обучения данному виду

изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа поможет детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Новизна программы в том, что она даёт возможность обучающимся освоить технику декупажа при минимуме затрат. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки — всё можно преобразовать с помощью этой техники. Программа предполагает обучение школьников в форме совместной работы учащихся — педагог, а также их самостоятельной творческой деятельности. Функциональное назначение программы проявляется в том, что, занимаясь в творческом объединении, дети и подростки получают возможность более легкой адаптации и самореализации в обществе.

Программа «Декупаж» разработана для обучающихся 7–17 лет. Основу формирования новых психологических и личностных качеств школьников составляет общение в процессе различных видов осуществляемой ими деятельности (учебной, производственной деятельности, занятий различными видами творчества и др.). Характерным для этого возраста новообразованием является развитие самосознания и самооценки, интереса к себе как личности, к своим возможностям и способностям. Данная программа рассчитана как раз на то, чтобы формировать у учащихся устойчивый интерес к творческой деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность; помогать учащимся в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством в технике декупаж появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Программа модифицированная, срок её реализации 1 год. По истечении этого срока будет проведена годовая аттестация в виде выставки творческих работ и диагностики прогнозируемых результатов, которые покажут уровень Знания, Умения и Навыки обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане

и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

При помощи занятий декупажем происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелких себялюбивых помыслов.

На занятиях воспитанники знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

- В процессе занятий декоративной работой педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей.

- Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны — к области моторики (опциальная область руки).

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет не талантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше — это «что-то» нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача — создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Отличительная особенность программы. Составитель программы самостоятельно изучала технологии работы в технике декупаж, а также занималась индивидуальным изготовлением авторских работ. Программа содержит в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах (Китай, Франция, Англия, Россия и т. д.). В настоящее время, почти через сто лет, декупаж вернулся и подарил возможность с необыкновенным изяществом и по своему вкусу прекрасно декорировать мебель и любые предметы обихода. В итоге дети создают яркие декоративные поделки, имеющие не только художественно-декоративные сувениры, но и унитарные изделия, т.е. с практической пользой. Создавая красоту своими руками, воспитанники испытывают чувство гордости за свой труд. Лучшие работы служат основой методического фонда объединения, используемого на занятиях с детьми, а также при организации отчетных, итоговых выставок. Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и подводит его к индивидуальным проектам и композициям. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 7–17 лет. В программе предусмотрено участие детей, состоящих на различных видах профилактического учета, и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – базовый.

Сроки реализации программы: 1 год обучения – 129 часов.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности – групповая.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия учебных групп проводятся 6 раз в неделю по 3 часа с 10-минутным перерывом в соответствии с тематическим планом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческого потенциала детей, удовлетворение их интересов, способностей и дарований посредством освоения техники декупаж.

Задачи программы

1. Обучающие:

- формирование знаний о декупаже как виде прикладного творчества, его видах и способах применения в быту;
- приобретение учащимися практических умений и навыков выполнения декупажа;
- освоение приёмов работы со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.).

2.Развивающие:

- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- обогащение визуального опыта учащихся через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- развитие индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося.

3.Воспитательные:

- воспитание внимательности, аккуратности, бережливости, целеустремленности;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитание умения работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

4.Формирование общекультурных компетенций:

- формирование у обучающихся понятия о декупаже как виде прикладного творчества;
- знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества;
- воспитание у обучающихся интереса и любви к декоративно-прикладной работе.

5. Формирование социально-трудовых компетенций:

- формирование знаний, умений и навыков в области декупажа;
- освоение приёмов работы с различными материалами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;
- воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;
- планирование последовательности трудовых операций;
- стимулирование творческой активности воспитанников.

6. Формирование информационных компетенций:

- умение пользоваться современными средствами информации и информационными технологиями;
- формирование умения самостоятельного поиска и отбора необходимой информации, иллюстративного материала.

7. Формирование компетенций личностного самосовершенствования:

- умение следить за внешним видом;
- умение культурно оформлять своё рабочее место;
- умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе со стороны взрослых и сверстников.

8. Формирование коммуникативных компетенций:

- формирование умения работать в коллективе;
- воспитание взаимоуважения и взаимопонимания;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

9. Метапредметные:

- характеризовать явления (действия и поступки), объективно оценивать их на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
- уметь находить ошибки при выполнении учебных заданий, подбирать способы их исправления.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
- планировать собственную деятельность, распределение нагрузки и организацию отдыха в процессе её выполнения.
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, искать возможности и способы их улучшения.

1.3. Содержание программы

Для обучения принимаются все желающие. Возраст обучающихся — 7–17 лет. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных способностей детей и начальной теоретической подготовки. Форма обучения — очная, состав групп — одного возраста или разных возрастных категорий. В ходе занятий в разновозрастной группе учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют разные по степени сложности и объёму задания.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	3		3
2	Первые шаги в декупаже. Что может декупаж.	3		3
3	Прямой декупаж. Знакомство с техникой.		3	3
4	Декупаж керамической поверхности. Декоративная тарелка.		3	3
5	Декупаж керамической кружки.		3	3
6	Декупаж деревянной поверхности.		24	24
7	Декупаж рамки для фотографий.		3	3
8	Декупаж деревянной поверхности. Новогоднее украшение.		3	3
9	Декупаж пластиковой поверхности. Ёлочная игрушка.	3	3	6
10	Моя идея. Изготовление талисмана года в технике декупаж на любой освоенной поверхности.		9	9
11	Декупаж стеклянной поверхности. Декоративная бутылка или баночка для сыпучих продуктов.		9	9
12	Декупаж деревянной поверхности. Валентинка.		3	3
13	Декупаж подарочной коробки.		3	3
14	Декупаж деревянной поверхности. Разделочная доска.		3	3
15	Декупаж пластиковой поверхности. Цветочное кашпо.		3	3
16	Моя идея. Выполнение работы в технике декупаж на свободную тему.	3	39	42
17	Подготовка и оформление выставки.		3	3
18	Итоговое занятие года	3		3

			всего	129
--	--	--	-------	-----

Содержание учебного плана

Организационные мероприятия:

- обработка заявлений,
- формирование групп,
- беседа с родителями.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство педагога с детьми. Распределение рабочих мест и знакомство с организацией рабочего кабинета. Организация рабочего места. Правила поведения в группе. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и принадлежности.

Тема 2. Первые шаги в декупаже. Что может декупаж.

Теория. Знакомство с техникой «декупаж» — история возникновения, дизайнерские возможности. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений. Просмотр работ в технике «декупаж».

Тема 3. Прямой декупаж. Знакомство с техникой.

Практика. Поэтапное выполнение работы в технике декупаж. Наклеивание салфетки классическим способом. Мастер-класс.

Тема 4. Декупаж керамической поверхности. Декоративная тарелка.

Теория. Просмотр слайдовой презентации.

Практика. Подготовка поверхности тарелки к декорированию. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки на поверхность тарелки. Финишная отделка — лакировка.

Тема 5. Декупаж керамической кружки.

Практика. Подготовка поверхности кружки к декорированию. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки на поверхность кружки. Финишная отделка — лакировка.

Тема 6. Декупаж деревянной поверхности.

Теория. Просмотр слайдовой презентации.

Практика. Подготовка поверхности — шлифование, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой — способ наклеивания без морщин с помощью файла. Финишная отделка — лакировка.

Тема 7. Декупаж рамки для фотографий.

Практика. Подготовка поверхности — шлифование, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Финишная отделка — лакировка. Декорирование рамки.

Тема 8. Декупаж деревянной поверхности. Новогоднее украшение.

Теория. Просмотр слайдовой презентации «Новогодние украшения в стиле декупаж».

Практика. Подготовка поверхности — вырезание формы, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой — классическим способом и с помощью файла. Финишная отделка — лакировка новогодней подвески. Декорирование подвески шнуром.

Тема 9. Декупаж пластиковой поверхности. Ёлочная игрушка.

Теория. Просмотр видеофайла «Декупаж новогодних шариков».

Практика. Подготовка поверхности — грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Нюансы работы с салфеткой на выпуклой поверхности. Финишная отделка — лакировка. Декорирование игрушки.

Тема 10. Моя идея. Изготовление талисмана года в технике декупаж на любой освоенной поверхности.

Практика. Подготовка поверхности. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой — классическим способом или с помощью файла. Финишная отделка — лакировка.

Тема 11. Декупаж стеклянной поверхности. Декоративная бутылка или баночка для сыпучих продуктов.

Теория. Просмотр слайдовой презентации.

Практика. Подготовка поверхности — обезжиривание, грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции. Подготовка поверхности — грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Финишная отделка — лакировка.

Тема 12. Декупаж деревянной поверхности. Валентинка.

Практика. Подготовка поверхности. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой — классическим способом или с помощью файла. Финишная отделка — лакировка.

Тема 13. Декупаж подарочной коробки.

Теория. Просмотр слайдовой презентации.

Практика. Изготовление коробки. Подготовка поверхности — грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Финишная отделка — лакировка.

Тема 14. Декупаж деревянной поверхности. Разделочная доска.

Теория. Просмотр видеофайла «Декупаж разделочной доски».

Практика. Подготовка поверхности — шлифование, грунтовка. Работа с сюжетом, сочетание разных мотивов. Вырезание салфеток с разными мотивами. Наклеивание салфеток с помощью файла. Финишная отделка — лакировка.

Тема 15. Декупаж пластиковой поверхности. Цветочное кашпо.

Теория. Просмотр видеофайла «Декорируем кашпо».

Практика. Подготовка поверхности — обезжиривание, грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом. Подготовка поверхности — дорисовка. Финишная отделка — лакировка.

Тема 16. Моя идея. Выполнение работы в технике декупаж на свободную тему.

Теория. Обсуждение творческих идей.

Практика. Подготовка поверхности — обезжиривание, шлифование, грунтовка. Работа с сюжетом, выбор композиции, сочетание разных мотивов. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетки классическим способом и с помощью файла. Дорисовка поверхности. Финишная отделка — лакировка.

Тема 17. Подготовка и оформление выставки.

Практика. Отбор лучших работ для выставки. Оформление выставки. Участие в выставке.

Тема 18. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год занятий. Рекомендации по самостоятельной творческой работе.

1.4. Планируемые результаты учебной деятельности

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

Предметные результаты:

- достижение определённого уровня овладения детьми техникой декупаж на деревянных, пластиковых и стеклянных предметах. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами,
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе.

В конце обучения учащиеся должны

Знать:

- о видах декупажа, технике его выполнения и способах применения в быту;
- необходимые инструменты, материалы и безопасные приёмы работы в данной технике;
- название материалов и инструментов, применяемых в технике декупаж.

Уметь:

- выполнять изделия в технике декупаж;

- безопасно использовать инструменты, приспособления, материалы, применяемые в данной технике;
- ориентироваться в системе знаний по основам композиции;
- применять полученные знания на практике.

Владеть:

- Общекультурными компетенциями:
 - восприятие декупажа как способа реализации своих творческих способностей;
 - развитие интереса и любви к декоративно-прикладной работе.
- Социально-трудовыми компетенциями:
 - самостоятельное выполнение полного цикла работы в технике декупаж;
 - освоение приёмов работы с различными материалами, инструментами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;
 - планирование последовательности трудовых операций и распределение рабочего времени;
 - воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;
 - стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Информационными компетенциями:
 - умение пользоваться современными средствами информации и информационными технологиями;
 - умение самостоятельного поиска и отбора необходимой информации, иллюстративного материала.
- Компетенциями личностного самосовершенствования:
 - умение следить за внешним видом;
 - умение культурно оформлять своё рабочее место;
 - умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе со стороны взрослых и сверстников.
- Коммуникативными компетенциями:
 - умение работать в коллективе;
 - умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения, проявлять взаимоуважение и взаимопонимание.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы «Декупаж»

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год группа	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
01.09.- 30.06.	43	129	Продолжительность - 40 мин. Периодичность – 6 раз в неделю.	Полугодовая аттестация – ноябрь – декабрь Годовая аттестация – апрель-май	129 часов 1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Раздел	Содержание	Кол- во часов	Форма занятия	Дата проведения	
					плановая	фактическая
1	1.Вводное занятие	1.1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	3	Инструктаж.	2.09. 3.09. 4.09. 5.09. 6.09. 7.09.	
2	2. Первые шаги в декупаже. Что может Декупаж.	2.1. Знакомство с техникой «декупаж». Изучение работ.	3	Теоретическое занятие.	09.09. 10.09. 11.09. 12.09. 13.09. 14.09.	
3	3. Прямой Декупаж. Знакомство с техникой.	3.1.Наклеивание салфетки классическим способом.	3	Практическое занятие.	16.09. 17.09. 18.09.	

					19.09. 20.09. 21.09.	
4	4. Декупаж керамической поверхности. Декоративная тарелка.	4.1. Наклеивание салфетки на поверхность тарелки.	3	Практическое занятие.	23.09. 24.09. 25.09. 26.09. 27.09. 28.09.	
5	5. Декупаж керамической кружки.	5.1. Наклеивание салфетки на поверхность кружки.	3	Практическое занятие.	30.09. 01.10. 02.10. 03.10. 04.10. 05.10.	
6	6. Декупаж деревянной поверхности.	6.1. Прямой декупаж заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	07.10. 08.10. 09.10. 10.10. 11.10. 12.10.	
7		6.2. Прямой декупаж заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10.	

					19.10.	
8		6.3. Прямой декупаж заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10.	
9		6.4. Прямой декупаж заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 01.11. 02.11.	
10		6.5. Прямой декупаж заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	04.11. 05.11. 06.11. 07.11. 08.11. 09.11.	
11		6.6. Прямой декупаж заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11.	
12		6.7. Прямой декупаж	3	Практическое	18.11.	

		заготовка на выбор.		занятие.	19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11.	
13		6.8. Прямой декупаж заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11.	
14	7. Декупаж рамки для фотографий.	7.1. Прямой декупаж рамки для фотографий.	3	Практическое занятие.	02.12. 03.12. 04.12. 05.12. 06.12. 07.12.	
15	8. Декупаж деревянной поверхности. Новогоднее украшение.	8.1.Прямой декупаж игрушки на выбор.	3	Практическое занятие.	09.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12.	
16	9.Декупаж пластиковой поверхности. Ёлочная игрушка.	9.1. Обратный декупаж пластиковой игрушки.	3	Практическое занятие.	16.12. 17.12. 18.12.	

					19.12. 20.12. 21.12.	
17	Текущий контроль	9.2.Устный опрос на тему «Прямой декупаж». Итоговое занятие.	3	Теоретическое и Практическое занятие.	23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12.	
18	10. Моя идея. Изготовление талисмана года в технике декупаж на любой освоенной поверхности.	10.1. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	30.12. 31.12. 01.01. 02.01. 03.01. 04.01.	
19		10.2 Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	06.01. 07.01. 08.01. 09.01. 10.01. 11.01.	
20		10.3. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	13.01. 14.01. 15.01. 16.01. 17.01.	

					18.01.	
21	11. Декупаж стеклянной поверхности.	11.1. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Декоративная бутылка	3	Практическое занятие.	20.01. 21.01. 22.01. 23.01. 24.01. 25.01.	
22		11.2. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Баночка для сыпучих продуктов.	3	Практическое занятие.	27.01. 28.01. 29.01. 30.01. 31.01. 01.02.	
23		11.3. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Стеклянная заготовка на выбор.	3	Практическое занятие.	03.02. 04.02. 05.02. 06.02. 07.02. 08.02.	
24	12. Декупаж деревянной поверхности. Валентинка.	12.1. Прямой декупаж деревянной игрушки в виде сердечка.	3	Практическое занятие.	10.02. 11.02. 12.02. 13.02. 14.02. 15.02.	
25	13. Декупаж подарочной	13.1. Прямой декупаж	3	Практическое	17.02.	

	коробки.	коробки.		занятие.	18.02. 19.02. 20.02. 21.02. 22.02.	
26	14.Декупаж деревянной поверхности. Разделочная доска.	14.1. Прямой декупаж коробки. Декорирование объемной пастой.	3	Практическое занятие.	24.02. 25.02. 26.02. 27.02. 28.02. 01.03.	
27	15.Декупаж пластиковой поверхности. Цветочное кашпо.	15.1. Прямой декупаж. Декорирование объемным элементом.	3	Практическое занятие.	03.03. 04.03. 05.03. 06.03. 07.03. 09.03.	
28	16. Моя идея. Выполнение работы в технике декупаж на свободную тему.	16.1. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	10.03. 11.03. 12.03. 13.03. 14.03. 15.03.	
29		16.2. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	17.03. 18.03. 19.03.	

					20.03. 21.03. 22.03.	
30		16.3 Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	24.03. 25.03. 26.03. 27.03. 28.03. 29.03.	
31		16.4. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	31.03. 01.04. 02.04. 03.04. 04.04. 05.04.	
32		16.5. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	7.04. 8.04. 9.04. 10.04. 11.04. 12.04.	
33		16.6. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	14.04. 15.04. 16.04. 17.04. 18.04.	

					19.04.	
34		16.7. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	21.04. 22.04. 23.04. 24.04. 25.04. 26.04.	
35		16.8. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	28.04. 29.04. 30.04. 01.05. 02.05. 03.05.	
36		16.9. Декупаж различных поверхностей (по выбору)		Практическое занятие.	5.05. 6.05. 7.05. 08.05. 10.05. 11.05.	
37		16.10. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	12.05. 13.05. 14.05. 15.05. 16.05. 17.05.	
38		16.11. Декупаж различных	3	Практическое занятие.	19.05.	

		поверхностей (по выбору)			20.05. 21.05. 22.05. 23.05. 24.05.	
39	Текущий контроль	16.12. Устный опрос на тему «Прямой декупаж». Итоговое занятие.	3	Теоретическое и Практическое занятие.	26.05. 27.05. 28.05. 29.05. 30.05. 31.05.	
40		16.13 Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	2.06. 3.06. 4.06. 5.06. 6.06. 7.06.	
41		16.14. Декупаж различных поверхностей (по выбору)	3	Практическое занятие.	9.06. 10.06. 11.06. 13.06. 14.06. 15.06.	
42	17. Подготовка и оформление выставки.	17.1. Отбор лучших работ для выставки. Оформление выставки.	3	Практическое занятие.	16.06. 17.06. 18.06.	

					19.06.	
					20.06.	
					21.06.	
43	18.Итоговое занятие.	18.1. Подведение итогов за год занятий.	3	Теоретическое занятие.	23.06.	
					24.06.	
					25.06.	
					26.06.	
					27.06.	
					28.06.	
	Всего		129			

2.2. Условия реализации программы

Для занятий по программе необходимо достаточно светлое, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света.

Для хранения материалов и незавершённых работ желательно для каждого учащегося иметь прочную картонную коробку. После каждого занятия коробки ставят в специально отведённый для этого шкаф. В помещении объединения должны быть шкафы для хранения поделок, инструментов и материалов, методической литературы. На стенах учебного кабинета целесообразно оформить стенд «Правила техники безопасности», а также учебные стенды и постоянно действующую выставку детских работ.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения	Материалы, инструменты, оборудование общего пользования	Материалы, инструменты, оборудование индивидуального пользования
ПК Демонстрационный экран	- бумажные салфетки с рисунками; - клей для декупажа (или клей ПВА); - ножницы; - акриловый лак на водной основе; - акриловые краски;	- основа для декупажа (ваза, тарелка, разделочная доска, цветочный горшок и т.д.) - бумажные салфетки с рисунками; - кисти синтетика; - ножницы;

	- акриловый грунт; - кисти синтетика; - мелкозернистая наждачная бумага; - спонж для нанесения краски или грунта; - одноразовые тарелки для грунтовки.	- коробка для хранения материалов и инструментов; - хлопчатобумажная салфетка.
--	--	---

Кадровые условия реализации программы:

Для реализации программы «Декупаж» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в организации совместной (интерактивной) деятельности детей, где педагог и обучающиеся вносят свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Информационное обеспечение Презентации Microsoft Office PowerPoint:

1. Декупаж.
2. Новогодние украшения в стиле Декупаж

Видео – файлы:

1. Декупаж новогодних шариков.
2. Декупаж разделочной доски.
3. Декорируем кашпо.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания фиксации образовательных результатов. Журнал мониторинга результатов учащихся, педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытое занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Диагностические карты, мониторинг результатов обучения учащихся, исполнительская работа, выставки.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки реализации программы используются следующие методы:

- наблюдение с фиксацией результатов;
- проведение анализа, обобщения и обсуждения результатов;
- проведение открытых занятий;
- участие в мероприятиях.

2.5. Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкции и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации учебного занятия - традиционное практическое занятие, беседа, выставка, защита проектов, открытое занятие, презентация, творческая мастерская и др.

Типовое занятие состоит из теоретического материала: бесед с демонстрацией изделий в технике декупаж, консультаций, работы за компьютером; с одновременным показом техники выполнения декупажа, как педагога, так и воспитанников с обязательным закреплением всех навыков работы на практике. На практику отводится больше времени, чтобы каждый мог отработать все приёмы многократно, поразмышлять о дизайне, форме, стиле, цвете, материалах.

Педагогические технологии - технология личностно-ориентированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационная технология, здоровьесберегающая технология.

Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся к занятиям, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Технологии обучения

Среди средств педагогического воздействия большое место занимают педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения обеспечивает личностно-ориентированный подход к образовательному процессу;
- технология проблемно-деятельного подхода направлена на развитие способности учиться и обучаться;
- формирование навыков творческой работы, развивать способность к импровизации;
- игровая технология применяется как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности, создания положительной эмоциональной атмосферы на занятии;
- здоровьесберегающая технология подразумевает постепенное увеличение объема и усложнение содержания материала, чередование видов деятельности, строгая дозировка нагрузок, соблюдение правил гигиены голоса;
- технология сотрудничества, обеспечивающая максимально комфортное усвоения материала.

Формы организации учебного занятия.

Учебные занятия в коллективе проходят в форме практических занятий, бесед. В начале каждого занятия проходит организационный момент, сообщение темы, цели, ознакомление с новым материалом, закрепление полученных знаний на практике, подведение итогов.

Особенности реализации рабочей программы

Реализуется на базовом уровне, на основе системного подхода к знаниям и умениям.

Образовательные технологии, используемые в реализации рабочей программы

Дифференцированное обучение, проблемное обучение, дистанционные, здоровьесберегающие.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Школы, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого кружка «Творческая мастерская» на основе основной учебной базе реализации программы в МАОУ МО Динской район СОШ №3 имени П.С.Нахимова в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по

программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Неделя, посвященное Году семьи.	ноябрь	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Модуль «Ключевые дела»			
Подготовка к празднику «Светлый праздник Рождество»	Декабрь	Учащиеся	Л.А. Шевцова

Христово».			
Подготовка к празднику «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Выполнение работ по теме «Весенний вернисаж».	Март	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Подготовка к выставке «Радуга талантов».	Март	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей	сентябрь	Педагог, учащиеся	Л.А. Шевцова
Выставка творческих работ «Сказки волшебного кабинета»	Сентябрь	Обучающиеся, родители, педагоги	Л.А. Шевцова
Изготовление работ ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	Л.А. Шевцова
Организация и проведение акции «Подарок ветерану»	Февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	Л.А. Шевцова
Посещение музея	Февраль	Учащиеся, работники музея	Л.А. Шевцова
Выполнение работ «Однажды в Новый год»	декабрь	Учащиеся	Л.А. Шевцова
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	2 раза в год	Родители	Л.А. Шевцова
Мастер-класс мамы - дочки посвященный Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	Л.А. Шевцова
Мастер-класс мамы - дочки посвященный 8 Марта.	Март	Родители, учащиеся	Л.А. Шевцова
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Л.А. Шевцова
Мероприятие,	Октябрь	Родители,	Л.А. Шевцова

посвященное семьи. работ.	Году Выставка		учащиеся, педагоги	
Модуль «Профессиональное самоопределение»				
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года		Учащиеся	Л.А. Шевцова
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Апрель		Учащиеся, работники музея	Л.А. Шевцова

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Сафонова Полина Николаевна, Шамрай Инна Николаевна. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции // Вестник МГУКИ. 2020. №4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-sistema-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-osobennosti-strategii-tendentsii>
2. Журавлева Ирина Александровна Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii>
3. Воронова О. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники / О. Воронова - М.: Эксмо, 2011.
4. Климова О. Декупаж: Практическое руководство / О. Климова - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
5. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы / Л. Мешакина - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. Черутти П. Трёхмерный декупаж / П. Черрути - М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.

Список литературы для родителей

1. Имж, А. Воспитание - это не только контроль. Книга о любви детей и родителей/ Адриана Имж. - Санкт-Петербург[и др.] : Питер, 2019. – 239 с.
2. Адамчук, Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016. – 582 с.
3. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004.
4. Зайцева А. Модный декупаж / А. Зайцева - Издательство АСТ - Пресс, 2010;

Список литературы для детей

1. Воронова О. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники / О. Воронова - М.: Эксмо, 2011.
2. Зайцева А. Модный декупаж / А. Зайцева - Издательство АСТ - Пресс, 2010;
3. Климова О. Декупаж: Практическое руководство / О. Климова - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.

2. Уровень творческих способностей:

Высокий

низкий

Активен

пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий

- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

высокие средние низкие

5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.

пришел ребенок сам

заставили родители

привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение профориентационных навыков и умений.

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

высокий уровень

средний уровень

низкий уровень