

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДИНСКОЙ
РАЙОН СТАНИЦА ДИНСКАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ИМЕНИ П. С.
НАХИМОВА»

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 30 августа 2024 г.
Председатель педсовета
_____ Н.Г.Хубанова
Подпись руководителя ОУ ФИО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Уровень программы: базовый 1 год (34ч.)

Возрастная категория: 12-13 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Галеева Галина Сергеевна,
учитель технологии

ст. Динская 2024 г.

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
2.1. Календарный учебный график программы	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	9
2.6. Список литературы	12
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»	28
3.1. Цель воспитательной работы	28
3.2. Задачи воспитательной работы	28
3.3. Формы и методы воспитания	28
3.4. Условия воспитания, анализ результатов	28
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы	29
3.6. Календарный план воспитательной работы	29
Список литературы	32
Список литературы для педагогов	32
Список литературы для детей	32
Список литературы для родителей	32
Приложение 1	33

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

В наше время стало необычайно модным украшать пространство вокруг себя всевозможными аксессуарами, выполненными своими руками. Многие хотят заниматься рукоделием, но не знают, с чего начать.

Данная программа направлена на подготовку учащихся к выполнению практических работ в области декоративно-прикладного искусства.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к художественной направленности и реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на всестороннее гармоничное развитие личности, на формирование мотивации к познанию и творчеству. Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа поможет детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Педагогическая целесообразность. Для поддержания интереса к занятиям, создания ситуации успеха учитываются индивидуальные особенности учащихся, уровень интеллекта, темперамент, творческие задатки. Программа предполагает обучение школьников в форме совместной работы учащихся — педагог, а также их самостоятельной творческой деятельности. Функциональное назначение программы проявляется в том, что, занимаясь в творческом объединении, дети и подростки получают возможность более легкой адаптации и самореализации в обществе.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку,

приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов.

На занятиях воспитанники знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев учат детей ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, предназначении человека.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

- В процессе занятий декоративной работой педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей.

- Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны — к области моторики (опциональная область руки).

Адресат программы. Программа предназначена для девочек от 12 до 13 лет. Набор на обучение по программе проводится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

Группа формируется из 10 человек. Численность учащихся определяется особенностью педагогического процесса и с целью техники безопасности при выполнении практических заданий.

Комплектование групп проводится в сентябре. Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы кружка, соблюдения правил техники безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Уровень программы, объем, сроки реализации

Данная программа реализуется на базовом уровне и рассчитана на 1 год обучения: 1 год обучения - 34 ч,

Форма обучения: очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 а.ч.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — Развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса обучающегося посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи программы

1. Обучающие:

- формирование знаний о видах прикладного творчества, способах применения в быту;
- приобретение учащимися практических умений и навыков;
- освоение приёмов работы со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.).

2. Развивающие:

- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- обогащение визуального опыта учащихся через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- развитие индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося.

3. Воспитательные:

- воспитание внимательности, аккуратности, бережливости, целеустремленности;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитание умения работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

4. Формирование общекультурных компетенций:

- знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества;
- воспитание у обучающихся интереса и любви к декоративно-прикладной работе.

5. Формирование социально-трудовых компетенций:

- освоение приёмов работы с различными материалами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;
- воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;
- планирование последовательности трудовых операций;
- стимулирование творческой активности воспитанников.

6. Формирование информационных компетенций:

- умение пользоваться современными средствами информации и информационными технологиями;
- формирование умения самостоятельного поиска и отбора необходимой информации, иллюстративного материала.

7. Формирование компетенций личностного самосовершенствования:

- умение следить за внешним видом;
- умение культурно оформлять своё рабочее место;
- умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе со стороны взрослых и сверстников.

8. Формирование коммуникативных компетенций:

- формирование умения работать в коллективе;
- воспитание взаимоуважения и взаимопонимания;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

9. Метапредметные:

- характеризовать явления (действия и поступки), объективно оценивать их на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
- уметь находить ошибки при выполнении учебных заданий, подбирать способы их исправления.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
- планировать собственную деятельность, распределение нагрузки и организацию отдыха в процессе её выполнения.
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, искать возможности и способы их улучшения.

1.3 Содержание программы Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Вводная часть.	1
2	Соленое тесто	6
3	Папье-маше	7
4	Декупаж	5
5	Гофрированная бумага	8
6	Природные материалы	6
7	Итоговое занятие. Выставка.	1
	Итого:	34

Содержание учебного плана

Содержание программы:

Рабочая программа состоит из разделов (модулей):

1. Вводное занятие (1 ч.) Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ работы в кабинете обслуживающего труда. Знакомство с программой работы

2. Соленое тесто (6 ч.) В работе с соленым тестом, применение знаний способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (окрашивание); использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, применение стилизации в работе.

3. Папье-маше (7 ч.) Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше»; изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.

4. Декупаж (5 ч.) Теория. Знакомство с техникой «декупаж» — история возникновения, дизайнерские возможности. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений. Просмотр работ в технике «декупаж».

Практика. Подготовка поверхности — шлифование, грунтовка. Вырезание салфетки с выбранным мотивом. Работа с салфеткой — способ наклеивания без морщин с помощью файла. Финишная отделка — лакировка.

5. Гофрированная бумага (8 ч.) Работа с гофрированной бумагой: получение знаний и приобретение навыков работы с гофрированной бумагой.

6. Природные материалы (6 ч.) Знакомство с возможностями природных материалов, формирование собственного стиля в создании панно, развитие фантазии, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.

7. Итоговое занятие (1 ч.) Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

Предметные результаты:

- достижение определённого уровня овладения детьми техникой декупаж на деревянных, пластиковых и стеклянных предметах. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами,
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе.

В конце обучения учащиеся должны

Знать:

- о видах декоративно-прикладного искусства, способах применения в быту;
- необходимые инструменты, материалы и безопасные приёмы работы в данной технике;
- название материалов и инструментов

Уметь:

- выполнять изделия
- безопасно использовать инструменты, приспособления, материалы

- ориентироваться в системе знаний по основам композиции;
- применять полученные знания на практике.

Владеть:

- Общекультурными компетенциями:
 - развитие интереса и любви к декоративно-прикладной работе.
- Социально-трудовыми компетенциями:
 - освоение приёмов работы с различными материалами, инструментами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;
 - планирование последовательности трудовых операций и распределение рабочего времени;
 - воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;
 - стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Информационными компетенциями:
 - умение пользоваться современными средствами информации и информационными технологиями;
 - умение самостоятельного поиска и отбора необходимой информации, иллюстративного материала.
- Компетенциями личностного самосовершенствования:
 - умение следить за внешним видом;
 - умение культурно оформлять своё рабочее место;
 - умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе со стороны взрослых и сверстников.
- Коммуникативными компетенциями:
 - умение работать в коллективе;
 - умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения, проявлять взаимоуважение и взаимопонимание.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Для занятий по программе необходимо достаточно светлое, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света.

Для хранения материалов и незавершённых работ желательно для каждого учащегося иметь прочную картонную коробку. После каждого занятия коробки ставят в специально отведённый для этого шкаф. В помещении объединения должны быть шкафы для хранения поделок, инструментов и материалов, методической литературы. На стенах учебного кабинета целесообразно оформить стенд «Правила техники безопасности», а также учебные стенды и постоянно действующую выставку детских работ.

2.3. Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Выставка готовых изделий, фотосессии, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки усвоения учебной программы (Приложение №2)

2.5. Методические материалы

Методы обучения. Используются следующие методы обучения – наглядный, практический, репродуктивный, поисковая и исследовательская деятельность. Для этого используются образцы, готовые изделия, фотоматериалы, интернет ресурсы.

В процессы обучения включены участия в конкурсах, что положительно влияет на успешную социализацию учащихся.

Педагогические технологии. Применение индивидуального подхода, технологий разноуровневого и проблемного обучения, творческо-продуктивных, здоровьесберегающих технологий, оказывают положительное влияние на качество усвоения программы всеми учащимися.

Формы организации учебного занятия. Основными формами занятий являются: беседа, практическое занятие, интегрированное занятие, выставка, защита проекта. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают творческие задатки, способствуют приобретению предпрофессиональных навыков.

Демонстрация готовых работ является итогом реализации программы каждым учащимся.

Алгоритм учебного занятия выстраивается с учетом типа занятия.

Тип занятия	Структура занятий
Изучение нового материала	1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала.

Совершенствование способов действий и знаний	5. Подведение итога занятия. 1. Организационный момент . 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение комплексных творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
Практическое занятие.	1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоретических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.

Раздел 3.3. «Рабочая программа воспитания»

3.1 Особенности воспитательной работы.

Воспитание — процесс обучения, защиты и заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни. Воспитание -деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Воспитательная работа — обязательный аспект деятельности современного образовательного учреждения. Сущность воспитательной работы в ДДТ состоит в создании условий для полноценного развития личности обучающихся путем обогащения воспитательной среды целенаправленно организуемыми событиями.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больше информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Педагогическая целесообразность.

Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно- воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие — индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач.

Педагогические задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей;

- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

формирование у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;

- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;

- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

-создание условий для развития творческих способностей учащегося.

3.2 Цель и задачи воспитательной работы.

Цель воспитательной работы — воспитание личности социально ориентированной, всесторонне развитой, нравственно и физически здоровой,

способной принимать решения в современных ситуациях, способной строить жизнь достойного человека.

Результат воспитания: Создание системы гражданско- патриотического и нравственно-правового воспитания обучающихся, развития потребности занятий физической культурой и спортом, к истории и географии своего района, края, государства. Укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка. Усиление ориентации детей на духовные ценности, воспитание юного гражданина. Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие — индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Задачи воспитательной работы:

1. Формировать основы морали, осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятым в обществе представлением о добре и зле, должном и недоступном.

2. Развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание к другим людям, трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

3. Формирование знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни, устойчивого негативного отношения к антисоциальным тенденциям в молодежной среде через привлечение к детскому фитнесу.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

1. Активная жизненная позиция ребенка.
2. Приобщение к нравственным, духовным ценностям современного
3. Патриотическое и гражданское самосознание.
4. Уважительное отношение к старшим, проявление заботы к младшим.
5. Соблюдение народных традиций.
6. Представление о семье как о высшей ценности гражданского общества.
7. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Школы

3.3 Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ)

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: (участие в акциях, спортивных соревнованиях)
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, эстафеты, беседы, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

-Сотрудничество с семьей в интересах ребенка (традиционные разговоры с родителями по телефону, сообщения об успехах и нет. Пропущенных занятий по причине и без)

- Организация совместных встреч родителей и детей (организация вечеров, походов, экскурсий, соревнований)
- Родительские собрания
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.

- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие — это результата как социального воспитания (в котором ЭДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно - развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)

- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с участием семьи.

наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания — это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе

3.5 Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно- воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие:

- индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;
2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.
3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.
4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребностей самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6 Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Г.С. Галеева
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Г.С. Галеева
Неделя, посвященное Году семьи.	ноябрь	Учащиеся	Г.С. Галеева
Модуль «Ключевые дела»			
Подготовка к празднику «Светлый праздник Рождество Христово».	Декабрь	Учащиеся	Г.С. Галеева
Подготовка к празднику «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся	Г.С. Галеева
Выполнение работ по теме «Весенний вернисаж».	Март	Учащиеся	Г.С. Галеева
Подготовка к выставке «Радуга талантов».	Март	Учащиеся	Г.С. Галеева
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей	сентябрь	Педагог, учащиеся	Г.С. Галеева
Выставка творческих работ «Сказки волшебного кабинета»	Сентябрь	Обучающиеся, родители, педагоги	Г.С. Галеева
Изготовление работ ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся	Г.С. Галеева
Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	Г.С. Галеева
Организация и проведение акции «Подарок ветерану»	Февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	Г.С. Галеева
Посещение музея	Февраль	Учащиеся, работники музея	Г.С. Галеева
Выполнение работ «Однажды в Новый	декабрь	Учащиеся	Г.С. Галеева

год»			
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	2 раза в год	Родители	Г.С. Галеева
Мастер-класс мамы - дочки посвященный Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	Г.С. Галеева
Мастер-класс мамы - дочки посвященный 8 Марта.	Март	Родители, учащиеся	Г.С. Галеева
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Г.С. Галеева
Мероприятие, посвященное Году семьи. Выставка работ.	Октябрь	Родители, учащиеся, педагоги	Г.С. Галеева
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	Г.С. Галеева
Поход в музей в зал казахской культуры.	Апрель	Учащиеся, работники музея	Г.С. Галеева

Список литературы

1. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016.
2. Воронова О. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники / О. Воронова - М.: Эксмо, 2011.
3. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
4. Журавлева Ирина Александровна Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii>
5. Сафонова Полина Николаевна, Шамрай Инна Николаевна. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции // Вестник МГУКИ. 2020. №4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-sistema-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-osobennosti-strategii-tendentsii>
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
7. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
10. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003.
11. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
12. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
13. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
14. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
15. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
16. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_iskusstvo/02.htm
17. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
18. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
19. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	Фактически	Оборудование
	1. Вводное занятие.	1			
1	Вводный инструктаж на рабочем месте. Содержание программы кружка.	1	03.09		
	2. Соленое тесто	6			
2-3	Лепка как один из древних видов декоративно-прикладного искусства.	2	10.09 17.09		
4-5	Имитация фарфоровых деталей, благодаря созданию материалов для лепки из современных полимеров	2	24.09 01.10		
6-7	Имитация фарфоровых деталей, благодаря созданию материалов для лепки из современных полимеров	2	08.10 15.10		
	3. Папье-маше	7			
8-9	Техника папье-маше, знакомство с различными формами предметов	2	22.10 29.10		
10-11	Изготовление вазочки.	2	12.11 19.11		
12-13	Нанесение узора на вазочку	2	26.11 03.12		
14	Изготовление котика из мелких деталей	1	10.12		
	4. Декупаж	5			
15	Знакомство с техникой «декупаж». Изучение работ.	1	17.12		
16	Декупаж различных поверхностей (по выбору)	1	24.12		
17-19	Прямой декупаж. Декорирование объемным элементом.	3	14.01 21.01 28.01		
	5. Гофрированная бумага	8			
20-21	Изготовление декоративных цветов из гофрированной бумаги	2	04.02 11.02		
22-23	Изготовление открыток в технике торцевания из гофрированной бумаги	2	18.02 25.02		
24-25	Бусы из гофробумаги	2	04.03 11.03		
26-27	Сердечки из гофробумаги	2	18.03 01.04		
	6. Природные материалы	6			
28	Поделка из природного материала «Старичок – Лесовичок».	1	08.04		
29	Конструирование из шишек «Ёжик».	1	15.04		
30-31	Конструирование из разных природных материалов.	2	22.04 29.04		

	Композиция «Гуси-лебеди»				
32-33	Аппликация из семян. Панно «Мухоморы».	2	06.05 13.05		
34	Итоговое занятие	1	20.05		
	Итого:	34			

Приложение №2

Критерии оценивания усвоения знаний и навыков

	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Не может использовать знаний программного материала; допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания; не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.	Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания; затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами	Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами. Правильно планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.