

Отчёт о работе театрального кружка в 2025-2026 учебном году

В 2025-2026 учебном году продолжил работу театральный кружок «Вдохновение», который объединил обучающихся 2-11 классов. В сентябре в него были зачислены 23 человека, к концу учебного года число участвующих в постановках увеличилось до 30: начала формироваться старшая и младшая группа состава. Занятия проходили дважды в неделю по 1 часу во второй половине дня, общее количество проведенных учебных и репетиционных встреч – 66.

Работа велась по утверждённой программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС на основе Примерной программы курса «Школьный театр». Уровень программы – ознакомительный. Цель – приобщить обучающихся к искусству театра, развивать творческие способности и формировать социально активную личность средствами театрального искусства. Учебная, не только практическая, но и теоретическая в том числе часть, предполагала знакомство с историей театра, творческим наследием мастеров сценического искусства, с азами актёрской техники, чтение и постижение смысла художественного текста. Ребята учились правильно распределять сценическое внимание, понимать логику и последовательность в сценическом действии, развивали эмоциональную память, воображение, сосредоточенность, слуховое и визуальное внимание, умение ориентироваться в пространстве. Самым трудным было обучение выразительной речи, ритмопластике: на занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, менять темп и громкость речи, отрабатывали четкость артикуляции и дикции. Реализация этих задач требует значительного времени и труда, и с первыми достижениями кружковцев зрители имели возможность познакомиться во время творческих отчетов школьного театра.

Силами старшей группы было подготовлено два масштабных, по меркам школьного театра, разноплановых спектакля. Первый – «Жди меня!» - по произведениям В.П. Катаева, И. Кошурниковой, К.М. Симонова. С этой постановкой коллектив «Вдохновение» достойно выступил на фестивале-конкурсе «Театральный калейдоскоп» в г. Рязани, получил диплом победителя в номинации «За бережное отношение к истории Великой Отечественной войны». Школа подарила участникам кружка незабываемую поездку, позволила ознакомиться с работами других коллективов, посетить мастер-классы ведущих педагогов театрального искусства, что способствовало расширению кругозора детей.

Второй спектакль – «Две истории любви» по произведениям А.С. Пушкина «Метель» и «Барышня-крестьянка» – был показан в преддверии дня

славянской письменности и культуры, 227-летия со дня рождения великого русского поэта. В постановке было задействовано 24 участника. Юные исполнители были убедительны и органичны в своих ролях, передали и грусть, и надежду на чудо, и лукавое озорство, и искристую радость. Украсили постановку хореографические миниатюры, подготовленные кружковцами. Участники проявили интерес к первоисточнику – повестям Пушкина, улучшили навыки анализа художественного текста, развили навыки командной работы, ответственности за общий результат, умение выступать перед аудиторией и справляться со сценическим стрессом.

Дебютировала в этом году младшая группа школьного театра: к 8 Марта была показана инсценировка стихотворения Леонида Грушко «Пирожки». Поставленная цель – реализация творческого, импровизационного начала, формирование и развитие самостоятельности и ответственности за результат общего дела – была выполнена. Дети продемонстрировали умение сотрудничать, поддерживать друг друга на сцене.

Театральная деятельность выступает одним из сильных средств воспитания, духовно-нравственного развития участников, способна быть инструментом в оказании психологической помощи детям с различными эмоциональными и поведенческими нарушениями, проблемами в развитии. В деле важно всё: от подбора репертуара, до создания общей моральной, интеллектуальной атмосферы общения, поэтому педагогическая работа велась в соответствии с принципами системности, посильности задач и уважения к личности юного актера.

Поставленные на текущий учебный год цели и задачи выполнены в полном объеме.

Руководитель театрального кружка В.А. Гажала