

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 1»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 30.08.2022 № 436

Директор ГБОУ РК ССШИ №1

_____ Бевз Л. А.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель:

Москаленко Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

**Симферополь
2022**

Пояснительная записка (описание программы)

Актуальность программы

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей учащихся среднего и старшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, времени, отведенного на занятия по базисному учебному плану недостаточно для развития детского творчества. Необходимо более детальное знакомство с основными материалами, их свойствами, способами обработки и художественными возможностями, что позволяет ребёнку не только освоить основные приемы работы с ними, но и отработать необходимые навыки, создать на основе базисного свое изделие, - неповторимое и индивидуальное.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по технологии: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника, швеи, портнихи. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Для себя знакомство с разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; воображению, Основными материалами при этом служат ткань, нитки, атласные ленты, природные и бросовые материалы.

Программа кружка «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей. Особое внимание уделяется творческим проектам и коллективной работе, когда конечный результат создается группой учащихся с учетом индивидуального вклада каждого из участников.

Программа является авторской, при её разработке были использованы основы Основной образовательной программы начального и среднего общего образования ГБОУ РК «ССШИ № 1» и материалы учебников по технологии «Технология. Обслуживающий труд» О. А. Кожина, Е. Н. Кудаква, С. Э. Маркуцкая. Необходимость разработки данной (авторской) программы возникла из-за контингента обучающихся. Кружок посещают обучающиеся разного возраста, уровня подготовки. Поэтому в программу включены разные темы, разнообразные виды техник ДПИ, при изучении которых можно изготовить работы нескольких уровней сложности. В итоге дети ознакомятся с разными видами творчества.

Направленность

Направленность: художественная.

Уровень программы

Уровень программы: «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель и задачи программы

Цель программы

Основная цель программы - воспитание творческой, активной личности, развитие индивидуальности, а также развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству, желание трудиться; воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы

Обучающие:

1. Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации.
2. Знакомить с основами декоративно-прикладного искусства.
3. Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, различных изделий.
4. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, ткани, природных и других материалов.

Воспитательные:

1. Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников.
2. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям, уважение к народным ремеслам.
3. Воспитывать творческую самостоятельность.
4. Развивать коммуникативные умения.

Развивающие:

1. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.
2. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
3. Формировать творческие способности, духовную культуру.
4. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.
5. Развивать способность в поисках решений и генерирования идей.

Коррекционные:

1. Обучать правильным и безопасным приемам работы;
2. Овладеть навыками и умениями работы на занятиях по декоративно-прикладному творчеству;
3. Формировать технологическую культуру, самостоятельность, совершенствовать связную речь учащихся, коммуникативную культуру;
4. Развивать зрительное, слуховое и осязательное восприятие; внимание, память, мышление и воображение; фантазию;

5. Формировать правильные предметные и пространственные представления;
6. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
7. Расширять представление об окружающем мире.

Категория учащихся

Программа рассчитана на обучение детей, имеющих интерес к рукоделию, которые любят работать с пластилином, тканями, другими текстильными материалами, в возрасте 8 - 15 лет. Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; и, наоборот, перед более подготовленными обучающимися ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия.

В группах неизбежно происходит дифференциация учащихся по уровням и качеству работ. Отставание или резкое опережение в освоении программы часто служит источником ослабления интереса ребёнка к деятельности мастерской. Основой поддержания интереса к практической работе мастерской является постановка перед каждым учащимся сложных лично для него, но вполне решаемых конкретных задач.

Для успешного освоения программы и в связи с работами с различным ручным инструментом, а так же из-за количества посадочных мест, которые можно расположить в кабинете, рекомендуется следующий численный состав групп: - 10-12 человек.

Формы проведения занятий

Программа деятельности кружка «Умелые руки» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа. Кроме этого формы занятий могут быть следующими: традиционные; комбинированные и практические занятия; рассказ, беседа; участие в конкурсах; посещение выставок.

Ведущей формой организации занятий является индивидуальная работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами наглядности. С помощью презентаций, мультфильмов, цветных иллюстраций, образцов изделий занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Режим

Периодичность и продолжительность занятий: 1 час 1 раз в неделю.

Срок реализации программы

Срок реализации программы: 1 год. Всего 34 занятия в год.

Планируемые результаты

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в изготовлении различных изделий в техниках ДПИ.

Дети смогут:

- а) разбираться в различных видах ДПИ
- б) разбираться в материалах, инструментах, приспособлениях
- в) технологию изготовления несложных изделий из разных материалов

- г) без затруднений выполнять определенные движения в соответствии с инструкцией взрослого
- д) смогут подбирать материалы для изделия
- е) готовить материалы к работе
- ж) с помощью взрослого выполнять эскизы
- з) самостоятельно и с помощью взрослого выполнять простые творческие работы (аппликации, панно и т.д.)
- и) оценивать выполненные работы, выявлять особенности
- к) выполнять мини-проекты по разным темам.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и городские. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, родителей и т.д.; для оформления интерьера школы.

Часть программы может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных форм обучения. Но это в основном просмотр мультфильмов по теме (например, «Пластилиновая ворона») или видео мастерклассов (например, «Изготовление птички из фетра»). Всё-таки руками изготавливать изделие лучше, когда рядом есть учитель.

Трудоемкость программы (общее количество часов), временные границы каждого занятия определяются возрастными, индивидуальными психофизиологическими особенностями участников, их социальным статусом, медицинскими характеристиками, спецификой учреждения. Материал подобран так, чтобы не было избыточной зрительной нагрузки для детей.

Связь со школьными образовательными предметами

В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами: **Технология** — расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений, получаемых детьми на уроках технологии.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный план

В учебном плане предусмотрено проведение 1 занятия 1 раз в неделю. Всего 34 занятия.

Формы промежуточной аттестации по освоению образовательной программы и виды контроля приведены в приложении.

Учебный план оформляется в виде таблицы.

Учебный план

Наименование блоков, разделов, модулей	Трудоемкость (кол-во ак. часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
	всего	теория	практика	
Диагностирование	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анкетирование родителей. Оценочные листы.. Листы оценки навыков. Список целевых навыков и др.
Формирование стереотипа учебного поведения	9	0	9	Педагогическое наблюдение. Анкетирование родителей. Оценочные листы. Анализ достижений. Листы оценки навыков. Список целевых навыков и др.
Формирование представлений о себе и своем социальном окружении	4	0	4	Педагогическое наблюдение. Анкетирование родителей. Оценочные листы. Анализ достижений. Листы оценки навыков. Список целевых навыков и др.
ИТОГО:				

Содержание программного материала

№	Тема	Количество часов	Форма контроля	Дидактические материалы	Оборудование
1.	Вступительное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	беседа с игровыми элементами	памятки по ОТ	бумага цветные карандаши
2.	Работа с пластилином	5	наблюдение, беседа, практическая работа	мультфильм иллюстрации	мультимедийное пластилин стека доска картон
3.	Изготовление сувениров в технике «Изонить»	7	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа	иллюстрации образцы фото и видео МК	картон нитки иголки ножницы
4.	Изготовление игрушек к новому году	3	наблюдение, беседа, устный опрос, самостоятельная работа	иллюстрации образцы фото и видео МК	цветная бумага клей ткани нитки иголки ножницы
5.	Изготовление изделий из фетра	4	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа	иллюстрации образцы выкройки алгоритмы выполнения	мультимедийное оборудование фетр нитки иголки ножницы
6.	Изготовление подарков к 23 февраля, 8 марта	3	наблюдение, беседа, практическая работа, самостоятельная работа	иллюстрации образцы мастерклассы алгоритмы выполнения	цветная бумага клей ткани нитки иголки ножницы
7	Вышивка	9	наблюдение, беседа, практическая работа, самостоятельная работа	иллюстрации образцы мастерклассы алгоритмы выполнения	мультимедийное оборудование ткани нитки иголки ножницы
8	Подготовка к отчетной выставке	1	наблюдение, беседа, практическая работа, самостоятельная работа	иллюстрации образцы мастерклассы	картон цветная бумага клей ткани нитки иголки ножницы
9	Выставки, экскурсии	1	наблюдение, выставка	фото и видео мастерклассы	мультимедийное оборудование
	Итого:	34			

1. Вступительное занятие (1 ч)

Вступительное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного

искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

2. Работа с пластилином (5 ч)

Знакомство с приёмами: разминание, раздавливание, растирание, **размазывания и надавливания.**

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы. Изготовление панно на картоне с украшающими элементами.

3. Изготовление сувениров в технике «Изонить» (7 ч)

Сведения о технике, материалах. Зарисовка эскизов. Перенос на картон. Прокалывание контура узора. Основные элементы изонити. Угол, круг. Нитяная графика. Заполнение формы узора.

4. Изготовление игрушек к новому году (3 ч)

Выбор материала, эскиза. Зарисовка деталей, изготовление изделия в подарок

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

Выбор материала, эскиза. Зарисовка деталей, изготовление изделия в подарок

5. Изготовление изделий из фетра (4 ч)

Сведения о фетре, других материалах. Зарисовка эскизов. Выкраивание деталей. Изготовление изделий из фетра. Приёмы отделки.

6. Изготовление подарков к 23 февраля, 8 марта (3 ч)

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

7. Вышивка (9 ч)

Исторические сведения о вышивке. Виды художественных промыслов России. Инструменты, материалы, приспособления. Рабочее место вышивальщицы. Особенности технологии вышивки контурными швами, лентами. Приемы выполнения вышивальных швов. Подбор рисунка, ниток, лент. Подбор ткани. Правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Узоры для вышивания. Виды швов. Изготовление игольницы в технике вышивки лентами, её оформление. Изготовление вышитых изделий. Уход за вышитыми изделиями. Подготовка работ к выставке. Выставка работ.

Практическая работа: выполнение творческих работ по вышивке и декорированию салфеток, полотенец, картин, одежды, сумок, косметичек, продумывание эскиза росписи, составление композиции. Оформление вышитых изделий.

8. Подготовка к отчетной выставке (1 ч)

Подготовка работ для отчетной выставки. Распределение работ по художественным группам. Подведение итогов.

Практическая работа: проведение выставки.

9. Выставки, экскурсии (1 ч)

Экскурсии на различные выставки, фестивали, конкурсы.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Методическое обеспечение

С обучающимися проводятся инструктажи по технике безопасности.

Периодичности проведения инструктажа: одна (основная) инструкции по технике безопасности для обучающихся два раза в год- в сентябре и в январе, а также дополнительные инструкции: для начала определенного вида деятельности, работе с определенным оборудованием повышенной опасности и т.д. Инструкции имеют порядковый номер и наименование, которые указываются при проведении инструктажа.

Инструкции по охране труда

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА -
ИНТЕРНАТ №1»
(ГБОУ РК «ССШИ №1»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПК
28.08.2020
Голик А.Л. _____
«ССШИ №1»
«__» _____ 2020

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 250 от

Директор ГБОУ РК
Л.А.Бевз

Инструкция
по охране труда ИОТ-№8Б.(2020)
для руководителей (кружков и секций) дополнительного образования.
2020

Данная инструкция разработана для руководителей (кружков и секций) дополнительного образования школы-интерната.

1. Вход в здание и спортивный зал без разрешения руководителя запрещён.
2. Перед началом занятий проверить помещение (чистоту, наличие посторонних предметов, которые могут мешать во время занятий).
3. Сообщить обучающимся тему занятия (что они будут отрабатывать на данном занятии).
4. На каждом занятии кружка необходимо проводить инструктаж с обучающимися по безопасности работы.
5. Обучающимся до окончания занятий находится в кабинете. Уход с занятий досрочно, разрешается по медицинскому и письменному заявлению родителей. Эти заявления руководитель вкладывает в классный журнал.
6. В случае травмы, занятия прекращаются. Руководитель сообщает администрации о происшествии, оказывает первую помощь, сообщает родителям и вызывает «Скорую помощь».
7. Руководитель проверяет, закрыты ли окна, выключает свет, сдаёт помещение дежурному администратору.

Заместитель директора

И.П.Рыбовалова _____

Согласовано:

Специалист по охране труда _____

Е.Б.Сергиенко _____

Заместитель директора _____

Ю.В.Зеленская

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА -
ИНТЕРНАТ №1»
(ГБОУ РК «ССШИ №1»)

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПК
28.08.2020
Голик А.Л. _____
«ССШИ №1»
«__» _____ 2020

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 250 от
Директор ГБОУ РК
Л.А.Бевз

Инструкция

по охране труда ИОТ-№20.6Б.(2020)
инструктаж для обучающихся
при проведении кружка по технологии (труду)
«Умелые руки»
2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Данная инструкция действует для всех обучающихся при проведении кружка по технологии «Умелые руки»

Объектами повышенной опасности являются: углы стола, радиаторы отопления, покрытие пола, электрические розетки, выключатели, окна, дверь, утюг электрический, холодильник, плита электрическая, электроприборы, ножницы, иголки. При поломке оборудования или электроприборов обучающийся немедленно прекращает работу и сообщает учителю проводящему кружок.

На первом занятии и в дальнейшем обучающиеся проходят инструктаж по охране труда и безопасности жизнедеятельности. Учитель с требованиями к занятию, что нужно иметь на занятиях, с формой, санитарно-гигиеническими нормами, с требованиями к дисциплине и организации обучающихся на кружке.

Каждый обучающийся проходит первичный инструктаж в начале каждого учебного года, каждое полугодие. В течение учебного процесса, перед каждой новой темой проводится инструктаж по охране труда и безопасности жизнедеятельности с целью ознакомления со способами предупреждения травмы, о чём делается запись в соответствующих журналах регистрации инструктажей.

Каждый обучающийся соблюдает правила личной гигиены (поддерживает своё рабочее место в чистоте) и требования санитарных норм.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ В КРУЖКЕ.

2.1. Обучающиеся приходят в кабинет на рабочее место за 5-7 минут до начала кружка. Входят в кабинет только с разрешения учителя. Входить и выходить из кабинета спокойно, чтобы не опрокинуть посуду, оборудование, либо находящиеся на столе колющие и режущие предметы. Не разрешается находиться в кабинете без присутствия учителя.

2.2. За каждым учащимся закрепляется рабочее место, не разрешается переходить с места на место без разрешения учителя. Обучающийся выполняет только ту работу, которую поручил учитель. Обучающийся подготавливает рабочее место, инвентарь согласно теме занятия кружка. Перед началом занятия обучающиеся готовятся к нему, закалывают волосы, надевают форму, не загромождают проходы портфелями и сумками.

2.3. При обнаружении поломки инвентаря, оборудования или электроприборов немедленно сообщают учителю.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КРУЖКА.

На кружках обучающиеся выполняют программные виды работ. В подготовительной части занятия обучающиеся получают знания о безопасной организации труда, о приёмах и методах безопасности работы. В течение занятия обучающиеся должны придерживаться следующих правил:

- 3.1. В кабинет обучающиеся заходят и выходят только с разрешения учителя, обучающиеся обязаны быть в рабочей форме, занятия не начинаются без разрешения учителя;
- 3.2. Обучающиеся обязаны строго соблюдать указания учителя, ведущего занятие, все правила охраны труда при работе с разными инструментами и машинами, соблюдать правила и нормы поведения.
- 3.3. Запрещается без разрешения учителя вставать с места и выходить из кабинета во время занятия кружка. Запрещается без разрешения учителя включать и выключать электрооборудование и электроосвещение, открывать и закрывать окна.
- 3.4. Согласно теме занятия обучающиеся прослушивают инструктаж, начиная с 14 лет, в журнале регистрации инструктажей по вопросам охраны труда, обучающиеся своей подписью подтверждают прослушивание инструкции. Обучающиеся обязаны соблюдать все правила безопасности жизнедеятельности при работе с разными инструментами;
- 3.5. На занятии по швейному делу с колющим и режущим инструментом обращаться согласно инструкции бережно, не размахивая им и не разбрасывать. Не оставлять включённым электрический утюг в сети без присмотра, следить за нормальной работой утюга, согласно инструкции. В случае неисправностей, немедленно сообщить учителю технологии.
- 3.6. Содержать в полном порядке рабочее место, не захламлять его, соблюдать санитарно-гигиенические нормы.
- 3.7. В случае выявления повреждения оборудования, обучающийся останавливает работу и сообщает учителю.
- 3.8. При несчастном случае, порезе, уколе или ожоге, обучающийся немедленно сообщает учителю.
- 3.9. При появлении в классе незнакомых избегайте разговора с ними, обратитесь к взрослым, которых вы знаете.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЙ В КРУЖКЕ.

- 4.1. По окончании занятия при использовании швейного оборудования проверить наличие инструментов (иголок, ножниц) сложить их в специально отведённое место. Навести порядок на рабочем месте, и сдать его дежурному или учителю технологии.
- 4.2. По окончании обучающиеся приводят в порядок рабочее место и себя, соблюдая санитарно-гигиенические нормы.
- 4.3. Кружок заканчивается подведением итогов работы. По окончании кружка обучающиеся с разрешения учителя спокойно выходят из класса. Обучающиеся при обнаружении поломки оборудования, инвентаря или мебели, сообщает учителю технологии.
- 4.4. Перед уходом обучающиеся наводят порядок в кабинете, складывают инвентарь в специально-отведённое место.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ.

- 5.1. При коротком замыкании, поломке или задымлении утюга обучающийся прекращает работу и сообщает учителю технологии

В процессе работы предупреждать возникновение аварийных ситуаций:

- не оставлять утюг включённым;
- ставить утюг на подставку;
- следить за исправностью электрических приборов.

- 5.2. При выявлении неисправностей в оборудовании, признаков пожара, запаха гари, нарушении норм безопасности, при травмировании немедленно сообщите об этом учителю.
- 5.3. Не устраняйте неисправности самостоятельно.

5.4. При плохом самочувствии обратитесь в медпункт, не принимайте самостоятельно никаких лекарств. При получении травмы обучающийся сообщает об этом учителю. Учитель оказывает первую медицинскую помощь пострадавшему и вызывает медицинского работника.

5.5. Умейте оказать первую доврачебную помощь:

- при порезе рану прикройте чистым носовым платком, не промывайте ее проточной водой;
- при носовом кровотечении приложите влажный платок к носу.

5.6. Порядок действия при возникновении аварийной (чрезвычайной) ситуации:

- при эвакуации обучающиеся должны четко выполнять указания учителя, не создавая паники.

Инструкцию разработал:

Заместитель директора

И.П. Рыбовалова

Согласовано:

Специалист по охране труда

Е.Б.Сергиенко

Заместитель

директора

Ю.В.Зеленская

Мероприятия за рамками учебного плана

Кроме практических работ на занятиях кружка возможны виртуальные экскурсии на выставки, в музеи, ознакомление с различными мастер классами в сети интернет.

Участие в конкурсных мероприятиях: выставки, конкурсы.

Оценочные материалы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и городские. Работы детей, посещающих кружок дополнительного образования регулярно принимают участие в творческих конкурсах и интернет-конкурсах. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, родителей и т.д.; для оформления кабинета, интерьера школы.

КОНТРОЛЬ НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Текущий контроль над деятельностью объединений дополнительного образования осуществляется с целью проверки наполняемости учебных групп, посещаемости занятий учащимися, оформление журналов, работы детских объединений по расписанию.

Тематический (проблемный) контроль осуществляется для подведения итогов комплектования детских объединений, проверки программно-методического обеспечения, выполнения образовательных программ, контроля за промежуточными и итоговыми результатами образовательной деятельности детских объединений.

Ответственный за дополнительное образование посещает учебное или итоговое занятие каждого объединения дополнительного образования, при условии, что работа детского объединения не вызывает у администрации образовательного учреждения беспокойства.

Анализ результатов образовательной деятельности детских объединений дополнительного образования

Анализ результатов образовательной деятельности детских объединений дополнительного образования учреждения осуществляется в мае на основе диагностики

(ПРИЛОЖЕНИЕ 1), отчетов педагогов дополнительного образования, анализа работы объединений дополнительного образования, сделанного руководителями объединений, контроля посещаемости учебных занятий и массовых мероприятий администрацией школы, итогов участия учащихся школы в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и общешкольных мероприятиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Карточка индивидуального развития ребенка

Название творческого объединения: _____

Дата начала наблюдения: _____

Качества	Оценка качества (по пятибалльной системе) по времени				
	Исходное состояние	Через полгода	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года
Мотивация к занятиям					
Познавательная нацеленность					
Творческая или спортивная активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

Критерии оценки развития ребенка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к знаниям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только практическими занятиями. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает

поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способность к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, не корректен в общении	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортабельную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.
Достижения			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Диагностический материал

- анкеты, тесты по учебным темам;
- кроссворды по учебным темам;
- карточки индивидуального развития

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для полноценной реализации курса кружка «Умелые руки» в основном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учётом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что её содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы ребенку необходимы следующие материалы: наборы цветной бумаги для аппликации, картон, пластилин, ткань, фетр, швейные нитки, нитки для вышивания, природные и утилизированные материалы, гуашь; и инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные

карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, атласные ленты, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска и т.д..

Помимо перечисленных материалов и инструментов в необходимую материальную базу входят учебники и другие учебно-методические материалы, составляющие учебно-методический комплект по данному курсу.

Учебно-практическое оборудование

- Совместный учительский и ученический стол с комплектом стульев.
- Шкафы для хранения оборудования, пособий.
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Информационное обеспечение

Дидактический, наглядный материал:

1. - трафареты,
2. - шаблоны;
3. - таблицы-памятки,
4. - классификационные схемы,
5. - технологические карты,
6. - образцы,
7. - иллюстрации,
8. - схемы.
9. - фото и видео презентации к занятиям.
10. - Интернет источники.
11. - методические пособия;
12. - методические разработки занятий;
13. - схемы изготовления игрушек, сувениров, подарков, картин;
14. - специальная литература по всем разделам программы для работы педагога и для детей.

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
3. Технология. Обслуживающий труд. 5–8 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК О. А. Кожиной
4. Технология. Технический труд. 5–8 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК В. М. Казакевича.
5. Т.В. Ивановская Волшебная изонить ЛитРес. 2019
6. Л.И.Бурундукова Волшебная изонить АСТ-Пресс, 2010.
7. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
8. Технология. 5-11 класс: предметные недели в школе/Авт.-сост. Володина Е.Д., Суслина В.Ю. – Волгоград: Учитель, 2008. – 156с
9. Бисер «Основы художественных ремёсел» М.В.Ляукина Арт-пресс Москва 1998
10. Самоделки из текстильных материалов Т.И.Перевертень Просвещение Москва 1990
11. Аппликация М.А.Гусакова Просвещение Москва 1987
12. Рукоделие в начальных классах А.М. Гукасова Просвещение Москва 1985
13. Чудеса из ткани своим руками М.И.Нагибина Академия развития Ярославль 1997
14. Вышивка лентами Ди ванн Никерк Контэнт Москва 2012
- 15.Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.

Список электронных ресурсов

1. Изонить. Мастер классы. Серия «Учимся вышивать.». <https://www.youtube.com/playlist?list=PLM15yaBj4qINpNjUhS3EzJpSK2ilQNbks>
2. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
3. Лепим из пластилина. Серия мастер классов по лепке из пластилина. <https://www.google.com/search?q=%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BC+%D0%B8%D0%B7+%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0&oq=%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BC+%D0%B8%D0%B7&aqs=chrome.0.0j69i57j0l5j69i60.7259j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
4. Вышивка лентами Мастер классы. Серия передач вышивке лентами «Тютелька в тютельку».
5. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

Аннотация программы

Программа составлена на основе Основной образовательной программы начального и среднего общего образования ГБОУ РК «ССШИ № 1» и материалах учебников по технологии «Технология. Обслуживающий труд» О. А. Кожина, Е. Н. Кудаква, С. Э. Маркуцкая.

Направление программы: художественное.

Программа предназначена для раскрытия творческих способностей учащихся возрастной группы детей 8 – 15 лет и рассчитана на 1 год. В группе 12 человек.

По учебному плану ГБОУ РК «ССШИ №1» на изучение кружка «Умелые руки» отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности, ориентирована на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребёнку открыть новое, как для самого себя, так и окружающих людей.

Цель и задачи кружка

Цель: воспитание творческой, активной личности, развитие индивидуальности, а также развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству; желание трудиться; воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации.
2. Знакомить с основами декоративно-прикладного искусства.
3. Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, различных изделий.
4. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, ткани, природных и других материалов.

Воспитательные:

1. Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников.
2. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям, уважение к народным ремеслам.
3. Воспитывать творческую самостоятельность.
4. Развивать коммуникативные умения.

Развивающие:

1. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.
2. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
3. Формировать творческие способности, духовную культуру.
4. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.
5. Развивать способность в поисках решений и генерирования идей.

Коррекционные:

1. Обучать правильным и безопасным приёмам работы;
2. Овладеть навыками и умениями работы на занятиях по декоративно-прикладному творчеству;
3. Формировать технологическую культуру, самостоятельность, совершенствовать связную речь учащихся, коммуникативную культуру;
4. Развивать зрительное, слуховое и осязательное восприятие; внимание, память, мышление и воображение; фантазию;
5. Формировать правильные предметные и пространственные представления;
6. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
7. Расширять представление об окружающем мире.

В рабочую программу входят: пояснительная записка, общая характеристика и место курса в учебном плане, ценностные ориентиры содержания, результаты освоения программы.

Рабочая программа включает содержание учебного курса, куда входит описание каждой темы с описанием форм, дидактическим материалом и оборудованием; календарно-тематическое планирование; материально-методическое обеспечение.

Работа с детьми строится на личностно-ориентированном подходе, сотрудничестве педагога и детей. В данной программе используется ИКТ в виде презентаций, различных мастер классов, отрывков из мультипликационных фильмов, интернет - ресурсов.