

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1»**

К АООП ООО, СОО
утвержденной приказом
по ГБОУ РК «ССШИ№1»
от 31.08.2023 № 414

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.А. Бевз
31.08.2023

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-12 КЛАССОВ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель: Бевз Л.А.

12-01

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музыкальный театр» составлена для обучающихся 6-12 классов на 2023-2024 учебный год в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказом Минобрнауки России от 17.05.202012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий», нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации и приказами Министерства образования и науки Республики Крым; с учетом Адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат №1», Положения о внеурочной деятельности ГБОУ РК «ССШИ №1» в соответствии с программой воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Симферопольская специальная школа-интернат №1», Учебного плана школы-интерната, и рассчитана на 34 часа в год по 1 часу в неделю.

С учетом праздничных дней рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музыкальный театр» на 2023 – 2024 учебный год составлена на 34 часа.

Содержание определяется постановкой музыкальных спектаклей, которое реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Формы занятий:

- ✓ урок-рассказ;
- ✓ урок-упражнение;
- ✓ урок-игра;
- ✓ урок-работа над спектаклем;
- ✓ урок-обсуждение;
- ✓ урок-проба на роль;
- ✓ урок-репетиция.

Цель реализации программы: приобщение детей к музыкально-театральному искусству путём упражнений и тренингов, а также через их участие в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей, вокальных номеров, удовлетворение их индивидуальных потребностей в творческой деятельности.

Задачи:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.; формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства;
- владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России;
- практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального, театрального наследия русских композиторов, писателей, драматургов, различных направлений современного театрального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Школьный театральный кружок» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, прослушивании аудиозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при постановке музыкальных спектаклей.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Количество часов	Тема	Материалы	Формы организации	Виды деятельности
1	Введение. Знакомство с театром.	Ватман, маркеры	Беседа.	Знакомство с историей и происхождением театра. Многообразие выразительных средств в театре (ознакомительная беседа). Знакомство с собственно сценой, ее назначением. Устройство сцены. Правила поведения на сцене. Игры на знакомство. Игры на раскрепощение.
1	Театральный словарь. В	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.	Работа в малых группах.	Знакомство с созданием спектакля. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.
1	Словесное действие. Сценическая речь.	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с	Работа в малых группах. Музыкальная игра.	Дыхание. Разогревающий массаж. Беззвучные упражнения. Упражнения с одним звуком. Артикуляция. Упражнения на

		заданиями.		мимику. Парные гласные. Дикция. Парные согласные. Дорожка гласных. Голос и его свойства. Диапазон. Регистры. Сила
1	Развитие речевой культуры. Техника речи.	Набор игр, комплексы тренингов, упражнений (речевых, вокальных).	Работа в малых группах. Музыкальная игра.	Дыхание. Разогревающий массаж. Беззвучные упражнения. Упражнения с одним звуком. Артикуляция. Упражнения на мимику. Парные гласные. Дикция. Парные согласные. Дорожка гласных. Голос и его свойства. Диапазон. Регистры. Сила.
1	Работа над текстом	Набор игр, комплексы тренингов, упражнений (речевых, вокальных).	Театральные игры и упражнения	Чтение произведения. Расстановка акцентов. Эмоциональная окраска произведения. Отношение к произведению. Чтение простейших предложений. Нарботка правильного чтения с места.
1	Основы актерского мастерства. Внимание.	Набор игр, комплексы тренингов, упражнений (речевых, вокальных).	Театральные игры и упражнения	Внимание. Упражнения, развивающие внимание. Круги внимания. Воображение. Память. Зрительная. Эмоциональная. Слуховая. Упражнения, развивающие память, воображение.
1	Действие	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки,	Работа в малых группах. Музыкальная игра.	Действие беспредметное (с воображаемым предметом). Действие заменяющим с

		инструкции, карточки с заданиями.		предметом.
1	Этюды и зарисовки	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями.	Методика определения типа темперамента, решение кейсов	Этюды и зарисовки без темы. Этюды и зарисовки на заданную тему.
2	Основы вокала. Певческая установка. Гигиена певческого голоса.	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.	Театральные игры и упражнения	Выполнение правил певческой установки. «Вхождение» в физическое ощущение свободы.
2	Дыхание	Набор игр, комплексы тренировок, упражнений (речевых, вокальных).	Вокальные игры и упражнения	Экономный выдох. Вдох. Скорость вдоха. Исправление неверного дыхания. Тренировка плавности и постепенности выдоха
2	Атака звука	Набор игр, комплексы тренировок, упражнений (речевых, вокальных).	Вокальные игры и упражнения	Упражнения для выработки мягкой атаки звука: чистота интонации, мягкий звук, одновременность смыкания голосовых связок и посылы дыхания.
2	Дикция	Набор игр, комплексы тренировок, упражнений (речевых, вокальных).	Вокальные игры и упражнения	Работа над гласными. Работа над согласными. Артикуляция. Синхронность артикуляции. Упражнения.
1	Воспитание навыков чистой интонации	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями.	Работа в малых группах. Музыкальная игра.	Работа с инструментом. Пение с закрытым ртом. Пение piano. Выработка осознанного контроля за пением. Отработка сложных мест в рабочем диапазоне голоса. Работа с

				интонационным материалом. Исполнение в разных тональностях рабочего диапазона.
1	Распевание. Вокальные упражнения.	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.	Работа в малых группах. Музыкальная игра.	Исполнение простейших одноголосных песен. Пение в унисон. Упражнения на развитие певческих навыков. Расширение диапазона. Закрепление исполнительских навыков, исправление недостатков, произношение гласных и согласных при пении. Выработка техники эмоционально-смысловой подачи слова, правильность ударения.
1	Работа с музыкальным материалом	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.	Работа в малых группах. Музыкальная игра. Вокальные игры и упражнения.	Разучивание мелодии под фортепиано. Пение с dabble trek. Выработка четкой дикции. Исполнение песни в статике, в динамике. Эмоциональное исполнение песни, или другого концертного номера. Постановочная работа: разучивание движений, действий. Отработка. Мизансценирование. Репетиционный процесс.
1	Восприятие, запоминание, воспроизведение	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.	Работа в малых группах. Музыкальная игра. Вокальные игры и упражнения.	Упражнения на наблюдательность во время действия. Упражнения на запоминание. Упражнения в длительном наблюдении. Упражнения для развития слуховых восприятий. Упражнения в

				<p>подслушивании и распознавании звуков. Упражнения в подслушивании и распознавании звуков в помещении. Упражнения для развития осязательно-двигательных восприятий. Определение предмета руками (ощупью). Определение предмета ногами (ощупью). Действия с закрытыми глазами и в затемненном помещении.</p>
12	<p>Постановка спектакля, сценок концертных номеров.</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.</p>	<p>Постановка спектакля</p>	<p>Работа над постановкой небольшого, создание декораций, костюмов. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций</p>

				и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
1	Итоговое занятие показ спектакля	Декорации.	Показ спектакля.	Показ спектакля.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата план	Дата факт	Элементы содержания, УУД	Материалы
1	Вводный инструктаж. Организационный час.			Р: Понимать и удерживать учебную задачу,	Батман, маркеры

				<p>стремиться её выполнить.</p> <p>П: Проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.</p>	
2	Выбор репертуара. Работа над дикцией.			<p>Р: Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.</p> <p>П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
3	Распевки. Виды распевов. Работа с этюдами. Групповые этюды.			<p>Р: Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.</p> <p>П: Передача содержания прочитанного или прослушанного.</p> <p>К: Понимание возможности различных позиций и точек зрения.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
4	Разучивание сценических миниатюр.			<p>Р: Построение логической цепи</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии,

				<p>рассуждений П: Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.</p>	<p>рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.</p>
5	Работа над интонацией. Групповые этюды.			<p>Р: Преодоление импульсивности и произвольности. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Координация разных точек зрения.</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.</p>
6	Дикция. Скороговорки. Сценки.			<p>Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. П: Умение структурировать знания. К: Умение выражать свои мысли полно и точно;</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.</p>
7	Разучивание мини-сценок. Выразительность исполнения.			<p>Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме. К: Формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.</p>
8	Выразительность исполнения. Формирование певческих навыков.			<p>Р: Проявлять познавательную инициативу в</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии,</p>

				<p>учебном сотрудничестве.</p> <p>П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.</p> <p>К: Строить понятное для партнёра высказывание.</p>	<p>рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.</p> <p>Декорации.</p>
9	Постановка спектакля. Роли, декорации.			<p>Р: Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.</p> <p>П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.</p> <p>Декорации.</p>
10	Разучивание песен к постановкам.			<p>Р: Умение контролировать свою деятельность по результату.</p> <p>П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.</p> <p>Декорации.</p>
11	Работа над интонацией. Этюды.			<p>Р: Констатация достижения поставленной цели или меры</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки,</p>

				<p>приближения к ней.</p> <p>П: Передача содержания прочитанного или прослушанного.</p> <p>К: Понимание возможности различных позиций и точек зрения.</p>	<p>технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.</p> <p>Декорации.</p>
12	Формирование певческих навыков. Работа по группам.			<p>Р: Построение логической цепи рассуждений</p> <p>П: Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.</p> <p>К: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.</p> <p>Декорации.</p>
13	Разучивание ролей. Сценические приемы.			<p>Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности</p> <p>П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p>К: Координация разных точек зрения.</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.</p> <p>Декорации.</p>
14	Работа над текстами песен. Постановка новогодней сказки.			<p>Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p>П: Умение структурировать знания.</p> <p>К: Умение выражать свои мысли полно и точно;</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал.</p> <p>Декорации.</p>
15	Сценические миниатюры. Работа над сказкой.			<p>Р: Преобразовывать практическую</p>	<p>Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки,</p>

				задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме. К: Формулировать собственное мнение и позицию	технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
16	Работа над артикуляцией. Образность.			Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: Строить понятное для партнёра высказывание.	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
17	Двухголосие. Музыка и театр.			Р: Преодоление импульсивности и произвольности. П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. К: Координация разных точек зрения.	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
18	Музыкальный спектакль-сказка. Песни в спектакле..			Р: Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. П: Самостоятельное выделение и	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.

				<p>формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>	
19	Работа над интонацией.			<p>Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П: Строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: Формулировать собственное мнение и позицию</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
20	Фразировка.			<p>Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.</p> <p>К: Строить понятное для партнёра высказывание.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
21	Индивидуальное исполнение. Этюды.			<p>Р: Преодоление импульсивности и непроизвольности</p> <p>П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p>К: Координация разных точек зрения.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
22	Разучивание песен к спектаклю.			<p>Р: Готовность к преодолению трудностей и</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки,

				поиск способов преодоление трудностей. П: Умение структурировать знания. К: Умение выражать свои мысли полно и точно;	технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
23	Работа с текстом, сценическое движение.			Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме. К: Формулировать собственное мнение и позицию	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
24	Интонация.			Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. К: Строить понятное для партнёра высказывание.	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
25	Музыкальная пьеса. Постановка.			Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме. К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.

				партнёра.	
26	Выразительность, образность.			<p>Р: Умение контролировать свою деятельность по результату.</p> <p>П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
27	Разучивание песен к постановкам. Работа над интонацией.			<p>Р: Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.</p> <p>П: Передача содержания прочитанного или прослушанного.</p> <p>К: Понимание возможности различных позиций и точек зрения.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
28	Работа с текстом, дикция. Постановка к 9 мая.			<p>Р: Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.</p> <p>П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.

				высказывание.	
29	Работа над песнями к постановке.			<p>Р: Преодоление импульсивности и произвольности</p> <p>П: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p>К: Координация разных точек зрения.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
30	Сценическое движение. Исполнительские навыки и приемы.			<p>Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p>П: Умение структурировать знания.</p> <p>К: Умение выражать свои мысли полно и точно;</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
31	Работа над дикцией и текстами песен.			<p>Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П: Строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: Формулировать собственное мнение и позицию</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
32	Сценические миниатюры.			<p>Р: Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p>П: Умение структурировать знания.</p> <p>К: Умение выразить свои</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.

				мысли полно и точно;	
33	Творческая мастерская.			<p>Р: Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.</p> <p>П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>	Иллюстрации, таблицы, фотографии, рисунки, технологические карты, памятки, инструкции, карточки с заданиями. Нотный материал. Декорации.
34	Занятие-концерт.			<p>Р: Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.</p> <p>П: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>	Декорации.

