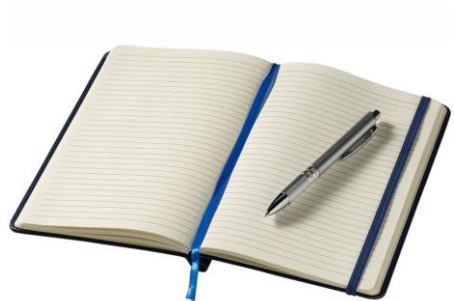


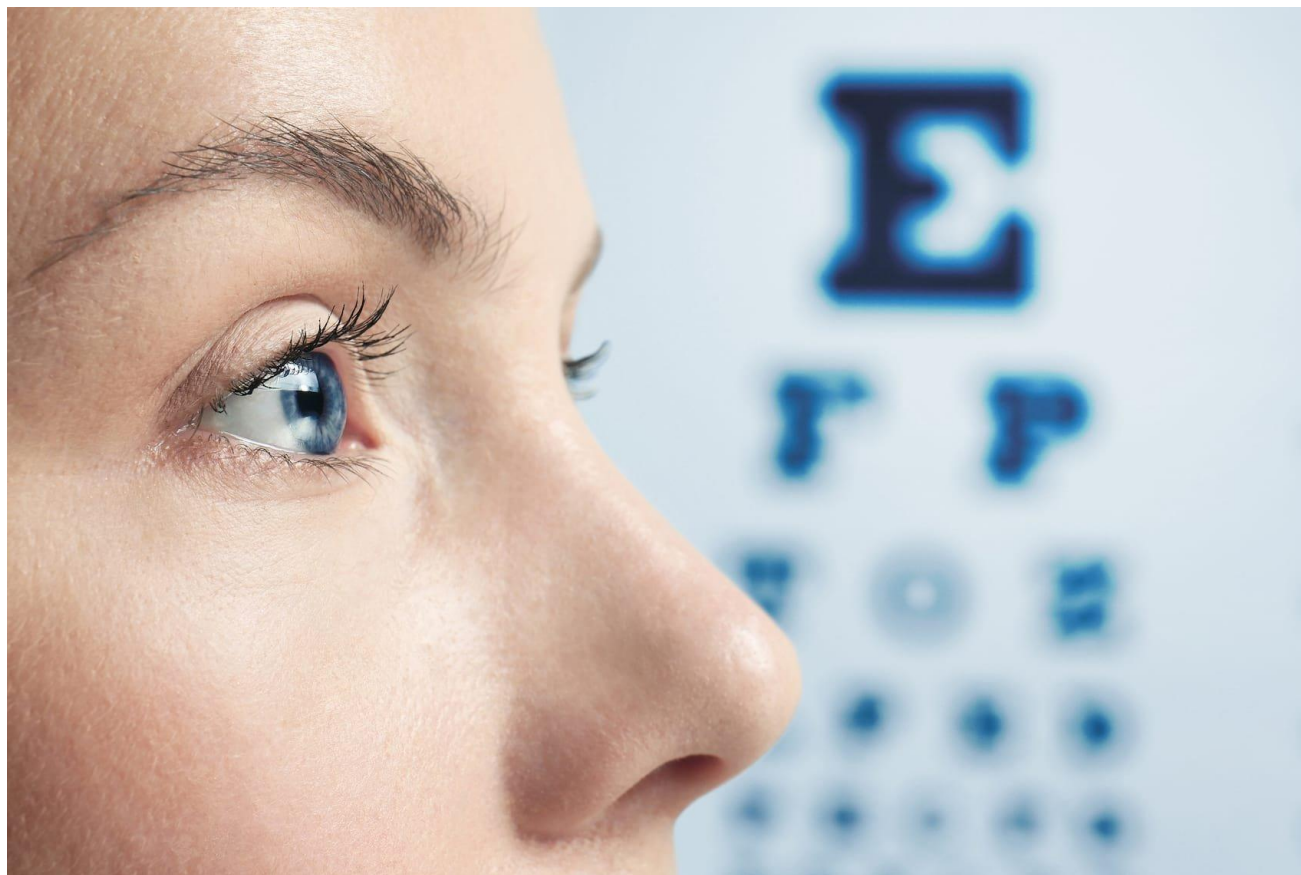
**РОДИТЕЛЬСКИЙ ЛЕКТОРИЙ:
«РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ КООРДИНИРОВАТЬ
ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ И ФОКУСИРОВАТЬСЯ НА
ПРЕДМЕТЕ. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ»**



подготовила:
учитель-дефектолог
Ширинская Г.Э.

Март, 2024г.

Развитие координации движений глаз и умение фокусироваться на предмете — опора и важная составляющая для ориентации в окружающей действительности и успешного обучения, в целом.



Когда эти функции достаточно развиты, ребенок способен легче преодолевать различные трудности в обучении, легче обучается чтению, осваивает и совершенствует графические навыки. Быстро понимает, с какой стороны начинать читать и писать, легко следит за строкой с текстом и последовательно записывает буквы в строке, не выходя за ее пределы. При нарушении зрительно-моторной координации ребенок может терять строки. Тяжело рассматривать изображения, выделять отдельные детали увиденного.



Преодоление данных трудностей возможно при выполнении игровых упражнений и заданий, воздействующих как на зрительный анализатор, так и на моторику, формируя систему «глаза-рука».

Упражнение 1. «Часики»

Взрослый на уровне глаз ребенка держит в руках картинку, вырезанную по контуру, с изображением часов (размером не менее 15 см.) и просит ребенка следить за перемещением картинки из стороны в сторону.

В дальнейшем ребенок может самостоятельно перемещать перед собой картинку с изображением часиков (величина картинки 4 см.), на расстоянии вытянутой руки.

И.П.: для детей младшего возраста: дети сидят на стульчиках, прислоняясь спиной и головой к стене (что было легче контролировать голову);

И.П.: для детей старшего возраста: дети выполняют упражнение стоя или сидя на стуле;

Этапы выполнения упражнения:

- глаза ребёнка медленно двигаются влево-вправо («тик-так»), голова при этом неподвижна (в соответствии с музыкой). Ребёнок старается поворачивать глаза как можно дальше в стороны;
- ребёнок поворачивает голову влево-вправо (в соответствии с музыкой);
- на слова песни: «Зазвонили громко: «Ой!»» - глазки закрываются;
- когда звучит «тррр..» - глазки моргают.



Упражнение 2. «Кран»

Для выполнения упражнения необходимо иметь по 1 мячу на каждого ребёнка (для детей младшего возраста не менее 20 см. в диаметре, а для детей старшего возраста 15 см.)

И.П.: дети выполняют упражнение сидя на стуле; на полу перед каждым ребёнком лежит мячик.

Этапы выполнения упражнения:

- ребёнок наклоняется к мячу, берёт его в руки и поднимает вверх прямыми руками, затем, опускает вниз, касаясь им пола, и вновь поднимает вверх (можно в сопровождении музыкой) при этом всё время смотрит на мяч.





Упражнение 3. «Круглая планета»

Взрослый держит в руках картинку с изображением планеты, вырезанную по контуру (размером не менее 15 см.), в верхней части предполагаемого круга и просит детей следить за перемещением картинки по кругу, перемещая её медленно сначала по часовой стрелке, затем, против. Диаметр круга должен быть максимальным.

В дальнейшем стоит сделать каждому ребенку карандашик, на конце которого прикрепить картинку с изображением планеты (величина картинки 4 см.), чтобы ребенок мог самостоятельно перемещать картинку перед собой на расстоянии вытянутой руки.

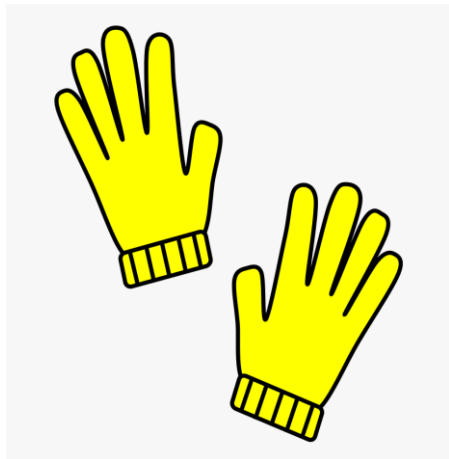
И.П.: для детей младшего возраста: дети сидят на стульчиках, прислоняясь спиной и головой к стене (что было легче контролировать голову);

И.П.: для детей старшего возраста: дети выполняют упражнение стоя или сидя на стуле;

Этапы выполнения упражнения:

- глаза ребёнка следят за картинкой и медленно двигаются по кругу сначала по часовой стрелке, затем, против, голова при этом неподвижна.

Упражнение 4. «Потягушки»



Для выполнения упражнения необходимо иметь по 1 паре ярких перчаток или варежек на каждого ребёнка.

И.П.: дети выполняют упражнение стоя; каждый ребёнок на руки надевает перчатки или легкие варежки (для младшего возраста - варежки, для детей старшего возраста - перчатки);

Этапы выполнения упражнения:

- ребёнок поднимает вверх прямые руки, затем, опускает вниз, касаясь ими пола, и вновь поднимает вверх (в соответствии с музыкой) при этом всё время смотрит на кисти рук в перчатках или варежках.



Упражнение 5. «Сенсорные мешочки»

В процессе выполнения упражнений необходимо все время напоминать детям, чтобы они смотрели на мешочек, следили за его перемещением глазками.

Мешочки изготавливаются из прочной ткани основных цветов, разных фактур, веса, величины и заполняются различным сыпучим материалом, затем тщательно зашиваются (величины мешочков должны быть удобны для руки ребенка).

Мешочек не должен быть тугим, поэтому заполнять мешочек нужно не очень плотно. Мешочек удобнее, чем мяч ловить одной рукой. При падении на пол он не подпрыгивает и не укатывается, как мяч. Мешочек «льнет» к ладони, ребенок лучше чувствует его в руке.

После того, как дети научатся уверенно выполнять упражнения с мешочками, можно переходить к занятиям с мячиком.



Варианты упражнений с мешочками:

1. Подбрасывать мешочек выше головы и ловить. Ладони сложены «чашечкой», не прижимая к себе. Взгляд неотрывно следит за мешочком.
2. Ведущий бросает ребенку один мешочек. Ребенок должен его поймать двумя руками, сложив руки «чашечкой». Броском возвращает мешочек ведущему. Все время взгляд направлен на мешочек.



3. В упражнении используются два мешочка сначала одинакового веса, затем разного. Один мешочек у ведущего, другой у ребенка. Одновременно перебрасываются друг другу. Сначала бросать и ловить двумя руками, затем одной рукой, другая спрятана за спину.
4. В упражнении используются четыре мешочка (по два одинакового веса). Два мешочка у ведущего и два у ребенка. Одновременно по два мешочка перебрасываются друг другу двумя руками с последующей их ловлей. То же одной правой рукой, одной левой (в каждой руке по мешочку).

Упражнение 6. «Умные мячики»



В процессе выполнения упражнений взгляд все время прослеживает траекторию перемещения мяча.

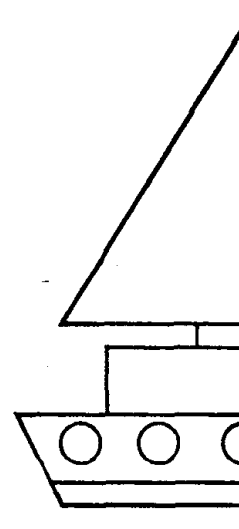
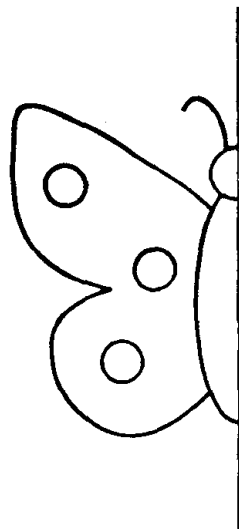
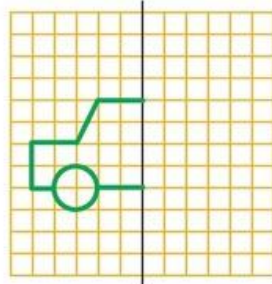
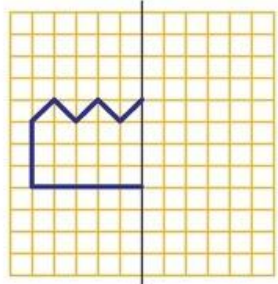
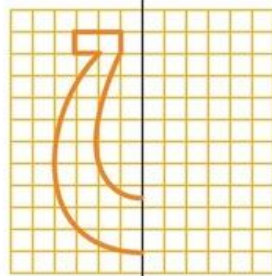
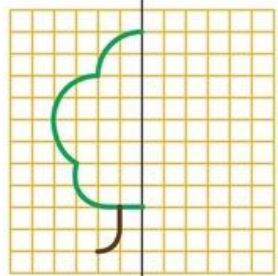
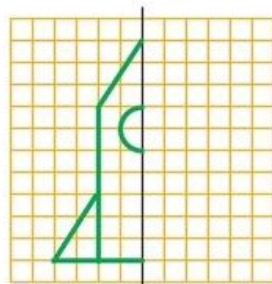
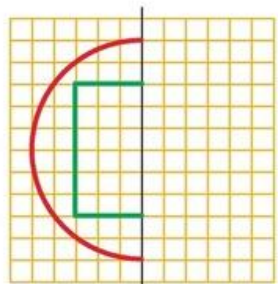
Некоторые упражнения выполняются с большими мячами, затем со средними, затем с мячами для большого тенниса.

Варианты упражнений с мячами:

1. Мяч находится в ладонях, сложенных «ковшиком» и повернутых вверх. Мяч бросается вниз в пол и ловится также в руки, сложенные «ковшиком».
2. Одна рука за спиной. Мяч бросается в пол и ловится одной рукой хватом снизу. Затем, руки меняются. Повторить с двумя руками.
3. Мяч в ведущей руке. Бросается в пол несколько под углом влево, ловится левой рукой хватом снизу. Левая рука бросает мяч под углом вправо, ловит правая рука и т.д.
4. В каждой руке по мячу. Первой бросает мяч в пол правая рука. Мяч ударяется об пол два раза и ловится правой рукой хватом снизу. Затем, бросает мяч левая рука, мяч отскакивает от пола два раза и ловится левой рукой хватом снизу. И т.д.
5. В каждой руке по мячу. Сначала бросает в пол мяч правая рука, затем, левая, по очереди бросают и ловят каждая свой мяч. Процесс непрерывный.
6. Ребенок кидает мяч об стену несколькими способами:
 - кидает его и сразу ловит;
 - кидает, дает ему один раз удариться об пол и только после этого ловит.
 - Ребенок кидает об стенку мяч, но уже с хлопком (кинул – хлопнул в ладоши – поймал).
7. Отбивать мячом об пол двумя руками, продвигаясь вперед. Ударить мячом о колено и поймать мяч двумя руками. (затем чередуя: правой (левой) рукой).
8. В каждой руке по мячу (для большого тенниса или ракетбола). Бросок мяча в пол правой рукой, ловля его правой рукой, бросок мяча левой рукой вверх, ловля его левой рукой (5-6 раз). Глаза все время следят за движениями мяча.
9. Упражнение выполняется за столом. Ребёнок расставляет руки на столе, как можно шире, ставя их на ребро ладони. Мячик кладется перед одной из ладоней. Далее, ребенок перекачивает мячик от одной ладони до другой, неотрывно следя глазками за его движением.



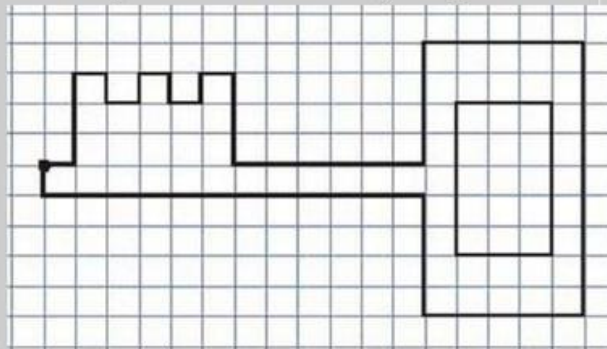
Симметричное рисование (рисование обеими руками сразу)- эффективная методика развития регулирующей и контролирующей роли зрения. Выполняются простые содружественные движения глаз и рук.



Выполнять точные графические действия, а также быстро и правильно ориентироваться на листе бумаги позволяют такие задания, как графический диктант.

Графический диктант.

Предлагается образец геометрического узора, выполненный на бумаге в клетку; ребенка просят воспроизвести предложенный образец и самостоятельно продолжить точно такой же рисунок. Аналогичная работа предлагается для выполнения на слух, когда взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направления (вправо влево, вверх - вниз)



**Спасибо
за
внимание!**